

محعة يومنة تعب درع مؤشية المترسرة للضعاف والطبكاعة والنششر

والمملكة العربية السعودية يؤديان

دورا مهما في تعزيز القدرات الادائية

للعالم الاسلامي ولقد قدرنا ونقدر في

كل مرة الدور الذي تقوم به المملكة

ويخاصة داخل العالم الاسلامي

اضف الى ذلك مساعدات الملكة

عنسدما وجسد عند من السدول

الاسلامية نفسه يواجه مشكلات من

كل نوع وبخاصة في جيبوتي وقت

خبادم الحرمين الشريفين

يستقبل ولي عهد البحرين

للك فهد بن عبد العنزيز أل سعود

حقظه الله في مكتبه امس مساحب

السمو الشيخ حمد بن عيسى ال خليفة

ولي العهد وقائد قوة دفاع البحرين،

استقبل خادم الحرمين الشريقين

،الب**قية** ص ١٨،

ي الحرورة اليوم: 0 هيد بن عمره آلکريږي

عكتين بأل فندأت. (ضيف الجزيرة)

(مقالات) ුවේ දුන් එකෙස විලා 170

(الملحق الرياضي)



أوك دولسة في العسالم تعترف رسميًا

وكالات الانباء تناقلت قرار الاعتراف باعتباره دعها سياسيا كبيرا من قبل اهم دولة اسلامية

AL-Jazeera Daily Newspaper-26Th Year- Friday 3 / 8 / 1409H.- 19 AL-hoot 1367H, SH-10 / 3 / 1989G, NO. 6007.

هاتَتَ : ۲۱۷٦ (۱۳۱۵ ص.ب ۲۱۷۶ ص.ب ۲۱۷۸

الجمعة 7 شعبـُن 4-16 هـ-19 الحـوت 1477هـش ـ ١٠ ادّار (مـارس) 1489م ـ السنة السابسة والعشرون ـ العند ٢٠٠٧. الرئيس جوليد بعد وضع اللوحة النذكارية لطريق خادم أنحم بن الشعريفين في جيبوني ادم الحرميين لشريفيين و دورًا مسرنا عيم قدرات العائم السيالي

مساعدات المملكة تنيح لبلاد ذا (جيبوتي)منمان تقيم واستقرارتغبطنا عليهما دول كثيرة اليكوم



واضاف في حديث لموقد وكمالة الانباء السعودية الى جيبوتي يقول: وان تمويل الملكة طريق خمادم الحرمين الشريفين الملك قهد بن عبد العزيز اللذي تم وضع اللوحسة التذكارية له يوم الاثنين الماضي قد بند العزلة الاقتصادية لمنطقة هامة في بلادنا مشيرا الى ان دعم الملكة لجيبوي تم منذ نشسأتها واصف هذا التعاون بانه مثالي .

قال فخامة الرئيس حسن جوليد

ابتيدون رئيس جهورية جيبوتي أن

المساعدات التي تقدمها الملكة

العربية السعودية لجيبوت غبر محدودة

وهي تتبيح لنا ضمان تقدم واستقرار

سياسي تغيطها عليه بلدان كثيرة

وتنساول الرئيس الجييسوتي في حديثه الامكانات التي تضعها المملكة لصائح الاسلام والمسلمين فقىال ان خادم الحسرمين الشسريفين

رئيس الوزراء اليمني يستقبل سفير المملكة غى

وسنعساء

استقبل رئيس مجلس الوزراء بالجمهورية العربية اليمنية عبد ألعزيز عبد الغنى امس سفير الملكة في مبتعام وتم خلال المقابلة بحث الصلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين وسبل

تعزيزها ـ ذكرت ذلك (واس).

والبقية ص١٨،



تـونس ـ مـن عبـدات الكـثيـرى والطيب فراد ـواس . قنام عماهب السمنو الملكي الامير

سلسان بن عبدالعزيز أمير منطقة

الرياض ورثيس اللجنة العليا المنظمة

لمعرض الملكة بسين الامس واليوم صباح امس بسزيسارة الى مدينسة والبقية ص ٢ و

عون يجتمع بقائد القوة الدولية بالجنوب

فكومته الني تحاطع اجتماعاتهما جنسلاط

غادر الدكتور سليم الحص رئيس تحكومه الدنيه في لبنان بيروت صباح أمس الحُميس الى دمشق في زيارة قالت مصادر رسمية أنها تأتي تلبية لدعوة



غادر الرئيس المسري حسني مبارك القاهرة صياح امس الى بروكسل في زيارة لبلجيكا ضمن جولة أوروبية تشمل ايضا هولندا والمانيا الاتحادية. وطبقا لـ (ق.ق.1) التي اوردت النبأ امس يلتقي الرئيس مبارك خلال زيارته ليلجيكا التي تستمر يـومين مـع الملك بودوان ويجري مصادثات مع رئيس الوزراء وولفريد مارتينز ويبزور قصر المصوعة الاوروبية ويجتمع مسع المفوض العام الجديد للسوق الاوروبية جاڭ دىلور.

ويتسوجه الرئيس المسسرى غدا السبت الى هولندا حيث يلتقي مع الملكة والبقية ص١٨،

الخارجية امس الحميس وفيما يملي هذا وذكرت (واس) انه بعد عصر امس قد غادر الريباض سمو الشيخ حمد بن عيسي أل خليفة ولي العهد بيان من وزارة الخارجية: القائد العام لقوة دفاع البحرين وسمو

في ظل المستجدات التي طرأت

الرئيس مبارك يبدأ جولته

الاوروبية

🦯 في موقف آخر رائد بين

سأ مواقفها العملية الرائدة

لترجمة سياساتها الحكيمة في مساندة

المسلمين وخدمة قضاياهم المصيرية

في جميع انحاء العالم ودعم كل جهاد

امسلامي صادق لانتسزاع حقموق

المسلمين، واعلاء كلمة الله ونشر

دينه الحنيف، ويمبادرة رائدة من

خادم الحرمين الشريفين وحكومته

الرشيئة فقد قررت الملكة العربية مؤخرا على تطور القضية الافغـانية السمبودية الاعشنراف البرسمى وقيام مجلس الشورى الممثل لمختلف بالحكومة الافغانية الق اختارهما فئات الشعب الافغانية والذي اختار المجاهدون الافغان وهو الاول من الحكومة الافغانية التي اعلن عن نوعه منذ اعلان حكومة المجاهدين. تشكيلها مؤخرا. اعلن ذلك بيان صدر من وزارة

فان حكومة المملكة العربية السعودية قررت الاعتراف الرسمي بهسنه الحكومسة التي اختسارهسا المجاهدون بكامل حريتهم . هذا وفور ذلك استقبل صاحب

اتدريبوتي الاطراف المعنينة بقضي

مباشرة لتحقيق هذا الهدف.

الأمن الأوربي الى اجسراء اتصالات

وكسان الوزيسر الايسطالي طبسقسا

لـ مواس، قـد وجه دعـوته تلك عبـر

خطابه الذي ألقاه في مؤتمر الأمن

الأوربي الذي أنهى أعماله أمس الأول

وزيسر الداخلية المسوداني مبارك

قدم الجمهوريون امس اقتراحا لا

سابق له يقضي بمنح جون تاور فرصة

مدتها سنة اشهر قابلة للتجديد وذلك في

اطار جهودهم اليائسة للتوصيل الي

تأبيت تعيينه وزيرا للدفاع من قبل

مجلس الشيوخ الامريكي.

عودته الى طرابلس موعد الجولة.

القذافي يقوم بجولة في خمس عواصم عربية

نسبت أمس الخميس انباء صحفية بالكويت نقلتها ورويتر، الى مسئول ليبي قسوله ان الزعيم الليبي مسعمسر القذافي سيقوم بجولة عربية تشمل خمس عنواصم عنربينة في القبريب

ولم يذكر عبدالوهاب الزنتاني نائب رئيس منظمة التضامن الاقراسيوي في المقابلة التي أجريت معه في القاهرة قبل

السمو الملكي الأمير سعود الفيصل والبقية ص١٨،

مؤتمر الأمن الأوربي ينهي اعماله في فيينا

دعا وزير الخارجية الايطالي جوليو ﴿ لِ العاصمة النمساوية. واضماف أن الإخفاق ف اقامة متا هذا الحوار يعرض الموقف برمته

أما وزير خارجية هولندا فقد اكد ان الأمن الأوربي لن يتحقق بدون الالتزام

بالمحافظة على حقوق الانسان في كمل

المزيرة

خنمة الأسلام والاهتمام

بقضايا المسلمين نهج التزمت به

الملكة منذ انشأها الملك

عبدالعزيز رحمه الله على أسس

وقيم الامسلام الثابتة . . وهذا

النهج والحكم بشريعة الاسلام

في كل الامور والقضايا سواء

التي تخص المملكة داخليا أوتلك

التي تربطها بشقيقاتها الدول

الاسلامية، هذا النهج وهذا

المملك الاستلامي حقق الكثير

من الفوائد والايجابيات لـلأمة

الاسلامية جمساء، وانعكس

بصورة طية على العلاقات

الاسلامية سواء بين دول الأمَّة

الاسلامية أوبين المنظمات

والجمعيات الاسلامية. فقـد

سماهمت وأدت المشاعدات

والمواقف السعودية المساتدة

للدول الاسلامية ليس فقط الى

تعزيز القدرات الادائية للعالم

الاسلامي بل ايضا الى تأكيد

التكافل الاسلامي بين الدول

الاستلامية تحقيقنا للشسرع

الاسلامي، اذ ان مسادرات

المملكة والبق تبواصلت

وتزايدت في عهد خادم الحرمين

الشبريفسين الملك فهسديس

صدالعزين حفظه الله للدول

الاسلامية التي تجد نفسها تواجه

مشكلات سواء في المجالات

الاقتصادية أو الاجتماعية أو

غيرها من المجالات الأخرى...

هله المبادرات نهج عملي وترجمة

صادقة لما يجب ان تكون عليـه

الملاقة بين أبناء الأمة الاسلامية

الاطباء سحبوا استقالاتهم وباشروا اعمالهم امس

مبعوث من الحكومة السودانية للتفاوض

الفاضل المهدي الذي سيبدأ مع اعلن مصدر رسمي ان رئيس الوزراء المسوداني الصادق المهدي المسؤولين فيما يسمى الجيش الشعبي المتصرد بقيادة العقيد جبون قسرنق اوقد مبعوشا الى اديس ابابا لاجراء اتصالات مع ما يسمى الجيش الشعبى مشاورات بشأن هدنة تستمر شهرا اقترحها الامين العام للامم المتحدة لتحرير السودان المتمرد بقيادة جون

جون تاور للاناع تحت التجربة مع كتابة استقللة محبقة

واوضح البيان ان الاتمسالات

خافيير بيريز دي كويلار ووافقت عليها وجاء في بيان صدر عن امانة مجلس المكومة السودانية من جانب واحد. الوزراء السوداني ان هذا الميعوث هو

في اول اقتراح من نوعه في تاريخ الكونجرس الامريكي

قوات الاحتلال تطور أساليب قمع الانتفاضة

عمان/محمد المجالي/ نيويورك/ د. مصطفى عزيز

برح مع بخول الانتفاضة الفلسطينية في الأراضي العربية المحتلة شهرها السانس عشر عبل الشوالي، لا شرّال فيوات العبدو الاسرائيلي تعمل على تطوير وتحديث

وهذا التثبيت غير العادى متحت التجرية، اقترمه ـ طبقا L (الحب) - زعيم الجمهوريين في

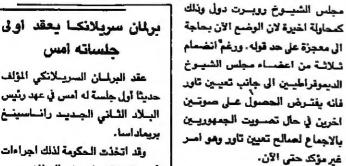
له علاقة بثلاثة انقلابات ضد أكينو

يعتنجرد لنبي

الم مرويتر، بأن الميجر رينالدر كابوتان

القى البوليس القيض على ضابط متمرد له علاقية بما لا يقيل عن ثلاث معاولات انقلابية على حكم الرئيسة

جيش الشعب الوطني المؤيد للرئيس السابق فرديناند ماركوس قد القي القبض عليه في مطعم ياباني في أحدى ضواحي مانيلا وهو ألأن معتقل في مقر أيادة قوة الأمن شبه العسكرية في أحد



عقد البرلمان السريلانكي المؤلف حديثًا أول جلسة له أمس في عهد رئيس

البلاد الثاني الجديد راناسينخ وقد اتخذت الحكومة لذلك اجراءات

أمن مشددة حول مبنى البرلان. والبقية ص ١٨.

واوضح دول أن اقتىراحه يمكن والبقية ص١٨.



يبدأ السبت ؟ شَعبان ١٤٠٩هـ الموافق ١١ مارس ١٩٨٩م الرياض - العليا - شارع الثهانين - مجمع المحمدية بجوار مكتبة الملك قهد تلفون: ٦٤٧٢٣٦ تصريح الغرفة (٢٨٢)



كورازون اكينو وذلك في احد مطاعم مانيلا في وقت مبكر من أمس الضيس. ومسرح نساطق عسكسرى طبقها



يأسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية بعد ازاحة الستار عن حجم الأسأس لمبنى مطَّارة طلمطين في اسلام اباد.. ويرى بالصورة وهو يبتهل الى الله وتشاركه في ذلك رئيسة وزراء باكستان بي نظير بوتو.

ضمن نشاطات المهرجان الوطني الخامس للتراث والثقافة أأبيران معهد بن معدد الكبير وبدر يرعيمان الشوطين الثبالث والبرايع بن سبان المجن

الرئيس الفرنسى يبدا زيارة

رسمية للجزائر

قام الرئيس الفرنسي بزيارة قصيرة

وسيقيم الرئيس ميتران طيلة

الزيارة - طبقا لكونا - في بيت الرئيس

الجزائري في منتجع زارادا غربي

وهذه هي الزيارة الرابعة التي يقوم

(واس) عددا من المرضوعات المتعلقة

بسياسته الداخلية والخارجية ومسألة

العجزن لليزانية الامريكية والمحادثات

التي أجراها مع زعماء بعض الدول

وقال ان حكومته لن تتأثر بما يثار في

بعض المسادر الصحفية من انه لم

نتبلور حتى الآن أي مبادرات جديدة

واكند بسوش في رده عِسل استثلة

المسعفيين انه تناقش مسألة حقوق

الانسان خلال المحادثات التي أجراها

مع المسئولين الصينيين في بكين مؤخرا.

حول السياسة الخارجية لبلاده.

بها الرئيس الغرنسي الى الجزائر

الى الجنزائر حيث يجرى مساحثات

مطولة مع الرئيس الشاذلي بن جديد.

سعبود الكبح وصناحب السمو الملكي الامير بدر بن عبد العزيز نائب رئيس الحرس الوطنى ورئيس اللجنة العليا للمهرجان الوطني للتراث والثقافة اقيم صباح امس في الجنادرية الشوط الثالث من سباق الهجن السنوي الخيامس عثر والذي خيصص التنايا) وذلك ضمن نشاطات المهرجان الوطش الضامس للتراث

وقد جامت نتيجة هذا الشوط الذي يبلغ طوله ٩ كيلومترات كما ذكرت (واس) على النحو التالي:

الأول: كاظم لفهد العتيبي. الثاني: غصيب لسعد الحربي. الثالث: فريسان لسمو الامج محمد أبن سعود الكبير. الرابع: زرعان لمحمد البلوي.

الخامس: طياره لسمق الأمير سعود ابن مصد بن عبد العزيز. وسلم سمق الامير محمد بن سعود الكبير في نهاية هذا الشوط الجوائز على

بوش في مؤتمره الصحفي:

اتضان امريكي سونيستي على هل جميع النزاعات الاقليمية في العالم

أعلن الرئيس الامريكي جورج بوش أنْ هَنَاكُ اتَّفَاقِهَا فِي وَجِهَاتُ السَّظَرِ بِينَ الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي تُحوحل العديد من المشكلات العالمية. وتناول الرئيس الامريكي في مؤتمر صجفي عقده الليلة الماضية ونقلته

> طرد ملحق عسكرى سوفيتى من امريكا لاتهامه بالتجسس

امرت وزارة الخارجية الامريكية أمس بطرد ملحق عسكري سوفيتي بسبب وقال المتحدث باسم الضارجية

الامريكية دنيس هارتر أن اللفتتانت كولونيل بوري نيكو لايفيتش باختورسوف الذي وصل ألى الولايات المتحدة في يونيو الماضي ضبط وهو يتلقى وثائق تتعلق بالطريقة التي تحمي فيها الحكومة الامريكية نظمها ووثائقها السرية ومعلومات حساسة اخرى من شخص امريكي يعمل

فِ شركة مرتبطة بعقود مع الْحكومة·

قيمتها ٢٣٠ مليون دولار

مستشار بنازير بوتو

يغادر ايران الى بلاده

طهران قن ا .. عادر طهران امس

ووصف جعفرى مذكرة الثفاهم

الاقتصادية التي وقعت بين البلدين

اول امس بأنها خطوة ايجابية في طريق

رقال في تصريحات قبيل مغادرته

العالم في ٢٤ ساعة محلس دستوري جرائري

الجزائر: ق ن 1 .. اعلن أول أمس عن قيام مجلس دستوري جزائري ستكون مهمته العمل على احترام الدستور وصحة عمليات الاستفتاء الشعبي وانتخاب رئيس الجمهاورية والانتخابات التشريعية والاعلان عن نتائج هذه

مهمته حمانة الدسيتور

ويضم الجلس وفقا لما نص عليه الدستور الجزائري ستة اعضاء يعين أثنين منهم رئيس الجمهورية فيما يتم انتخاب اثنين من أعضاء المجلس الشعبى والوطني واثنين من بين اعضاء المحكمة العليا الجرائرية.

القليبي يجتمع مع عيدى عمرو في تونس

تونس: ق ن أ ... اجتمع الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية مع عيدي عمرور الامين العام لمنظمة الوحدة الافريقية الذي وصل الى تونس مساء اول امس. رصرح عيدي عمرو عقب الاجتماع بأنه تم خلاله استعراض جدول اعمال المباحثات العربية الافريقية التي يجريها خلال زيارته

غينشر يوقف نشاطه حتى ٢٠ اذار/ مارس الحالي

بين: اف ب .. افادت مصادر في وزارة الخارجية الالمانية الغربية امس أن وزير الخارجية هانس ديتريش غينشر الذي نقل يوم الثلاثاء الماضي الى المستشفى في بون لن يستأنف قبل ٢٠ اذار / مارس الحالي . وأوضع المصدر نفسه أن موعد الجراحة التي ستجرى له في المسالك البولية لم يتحدد

والغيت محادثات غينشر مع الرئيس المصري حسنى مبارك ووزير خارجيته عصمت عبدالمجيد اللذين سيزوران المانيا الغربية بين الثالث عشر والسابع عشر من الشهر الحالي كذلك فانه لن يحضر اجتماع المجلس الوزاري للمجموعة الاوروبية الذي يعقد في ٢٠ اذار /

وسيم عون جعفرى مستشار رئيسة وزراء باكستان بعد زيارة استمرت خمسة ايام شارك خلالها في الاجتماع الرابع للجنة الاقتصادية الشتركة بين توسيع العلاقات الاقتصادية بينهما . نقلتها وكالة الانباء الإبرانية ان وفدا

نفطيا رفيع المستوى سيصل الى طهران لبحث تصدير عشرين الف برميل من النقط الايراني يوميا الى باكستان حسب الاتفاقية واشار جعفري الى ان هناك أجراءات اتخذت لزيادة حجم التبادل التجاري بين ابران وباكستان ليصل الى ٢٠٠ مليون دولار سنويا اضافة الى التعاون المشترك لمنع تهريب المخدرات عبر حدود البلدين

وكان مستشار رئيسة الحكومة الباكستانية قد وصل الى طهران يوم

تعيين وزير بالوكالة للري والزراعة في العراق

بغداد : اف ب .. اعلنت وكالة الانباء العراقية ان مجلس قيادة الثورة العراقية عين اول امس عبداته بدر دانوك وزيرا بالوكالة للرى والزراعة . ويأتى هذا القرار لأعلى سلطة قيادية في العراق بعد يوم وأحد من الاعلان عن اعقاء وزير الزراعة السابق كريم حسن رضاً من مهامه بسبب (عدم الكفاءة والفشل في تسمير

واوضيحت الوكالة أن دانوك سيباشر مهمته الجديدة مع الاحتفاظ بمنصبه كمدير عام للشؤون الزراعية لدى رناسة الجمهورية العراقية .

المتحدة ستوقف معونة نقدية للصر قيمتها ٢٢٠ مليون دولار الى ان تقوم البلاد بتنفيذ اصلاحات اقتصادية . وقالت وزارة الخارجية ان مصر لم تلب شروط قوانين المخصصات الخاصة بالكونجرس خلال العامين الماليين ١٩٨٨ / ١٩٨٩ م والتي تطالبها / باجراء اصلاحات اقتصادية هامة والتى تعد أضافية لتلك الاصلاحات التي أجريت في أعوام مالية سابقة . وكان من المقرر ان تحصل القاهرة على ١١٥ مليون دولار نقدا عن هذين العامين من اجمالي حجم المعونة الامريكية السنوية لمصر الذي يبلغ

الخارجية الامريكية امس إن الولايات

اسرائيل من حيث حجم المعونة الامريكية التي تحصل عليها . وقال تشارلز ريدمان المتحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية ان واشنطن تمارس ايضا ضغوطا من أحل أحراء

٩١٥ مليون دولار . وتجدر الاشارة الى

وأصر صندوق النقد الدولي ان تقوم ان مصر تأتى في المرتبة الثانية بعد مصر باجراءات اقتصادية محددة بحلول شهر حزيران / يونيو / القادم وجدير بالذكر انه من المحتمل أن يؤدى عدم التوصل الى اتفاق الى اعاقة أجراء مزيد من جدولة الديون الخارجية لمصر والتي بيلغ حجمها ٤٢ مليار دولار .

اصلاحات لانها تعد ضرورية اذا سيرفع للجمعية العامة للمصادقة عليه لحننية مشوق الانسان بالأبس المتحدة

جنيف/الأمم المتحدة/الحب -ناقشت لجنة حقوق الانسان التابعة للأمم المتحدة أمس نص مشروع الاتفاقية حول حقوق الطفل الذي سيرفع الى الجمعية العامة للأمم المتحدة في نيويورك في نهاية العام للمصنادقة عليه.. وأوضحت مصنادر في اللجنة ان المشروع سيمظى على الأرجح

النص عثر سنوات. وتشكل المادة ٢٨ من الاتفاقية النقطة الإكثر مدعاة للجدل وتتعلق بحماية الأطفال

وكانت بولونيا أطلقت فكرة الاتفاقية التي تضم حوالي ٥٠ فقرة عام ١٩٧٩ السنة العالمية للطفل.. واستفرقت كتابة

موانىء غير شرعية. تتقدم بمشروع لحميايية هقوق الطفيل في زمنُ الحرب.. ويطلب النص من الدول فرانسوا ميتران . في الوقت نفسه اعلن عن أوامر صدرت الموقعة اتخاذ جميع التدابير المكنة عمليا

ماكانت مصر تنوى التوصل الى اتفاق

مع صندوق النقد الدولى .

تطريع الاشتفاص البالغة أعمارهم أقل من

وترى اللجنة الدولية للصليب الأحمر أن

وأسفت السويد الناطقة باسم الدول الاسكندينافية كذلك البرتغال الخميس الماضي لعدم تحديد السن الأدنى للتجنيد يه ١٨ عاماً.. واعترضت الولايات المتحدة والعديد من الدول العربية على ذلك.

وتنص الاتفاقية من جهة أخرى ان عقوبة الاعتدام والسجن المؤبث من دون على الجرائم التي يقترفها أشخاص دون الثامنة عشرة من عمرهم.



وتسالت المسادر الأمنية أن سفينة

الشحن التي كانت تحمل ٢,٠٠٠ طن من

الرقود كانت في طريقها الى الجيه عندما

اعترضتها زوارق البحرية اللبنأنية وأمرتها

وهـ ذه هي أول سفينة تـرد أنباء عن

اعتراضها منذ أن أمر العماد عون الذي

تسيطر قواته على سسوق القرب يفسرض

المصار البعري يوم الثُّلاثاء المُلَّقي على

وقالت ميليشيات الدروز انها سترفض

تسليم موانئها التي تأتي عن طريقها

امدادات الوقود والسلع الأساسية الأخرى

وقسال محللون سيساسيسون ان مسن

المستبعد ان تتخلى الميليشيات عن موانتها

البحرية بلا قتال مما يثير مخاوف من تجدد

وفي بيروت الغربية انقصرت شلاث

شمنات ناسفة في شوارع مختلفة الا ان

الانفجارات لم تود الى سقوط قتبلي أو

بالرسو في ميناء بيروت الرسمي.

الموانيء غير الشرعية في لبنان،

الى بيروت الغربية.

العنف في لبنان.

بسبب الموانء غير الشرعية بساحل لبنان

معارك بين المتوات المبشية والمتاكين

لكروز هنوب نرني يحروت

بيروت ــ رويتر ِــ قالت مصادر أمنية أن

معارك عنيفة وقعت بالدفعية بين قلوات

مسيحية ومقاتلين دروز في التلال الواقعة

الى الجنوب الشرقي من بيروت اول أمس في

وأغنافت المسادر قولها : أن المعنارك

التي استمرت ساعتين وقعت بين القوات

المسيحية في بلدة سوق الغرب الجبلية التي

تبعد ١٥ كيلومترا جندوب شرقي بيدوت

والمقاتلين الدروز من افراد ميليشيا الحزب

التقدمي الاشتراكي في البلدات المجاورة.

وقالت المسادر: أن رجلا قتل عبلي أثر

سقوط قذائف مدفعية على بلدة عالية التي

تسيطر عليها ميليشينا الحزب التقدمي

وقد بدأت المعارك بعد ان منعت القوات

السيحية سفينة شحن من الرسو في ميناء

الجيه جنوبي بيروت في اطار حصار بحري

فرضته الحكومة العسكرية التي يبرأسها

العماد ميشيل عون قائد الجيش على سبعة

ملامين دولار /

فرنسا تلغى صفقة

بالاريو ينتقد بعنف

الحملة عليه وعلى حكومته

اثينا: دب أ ... صرح اندرياس باباندريو

رئيس الوزراء اليوناني خلال حديثه في برنامج

تليفزيوني الى الامة أول اامس صرح بأنه قد

يجرى شن (حملة قوية) ومؤامرة دولية ضد

وقال باباندريو انه اصدر تعليمات الى

محاميه بالبدء في انخاذ اجراءات قانونية ضد

مجلة (تايم) الامريكية التي نشرت منذ يومين

مقابلة مع تبكون جورج كوسكوتاس اليوناني

المسجون الذي زعم أن رئيس الوزراء اليوناني

وعدد كبير من أعضاء الحكومة الاشتراكية قد

وقال باباندريو / لاول مرة في حياتي

السياسية تلقى الشكوك حول نزامتي غير أن

القيل والقال الذي اتعرض له لايمسني .

تلقوا رشاوي تقدر بملايين الدولارات .

الاشتراكي والواقعة شمال سوق الغرب.

أسوا معارك تشهيما النطقة منذ عامين.

صواريخ الى الكونغو باريس : د ب 1 ... الغت فرنسا أمس الصفقة المقترحة لخمسين من الصواريخ أرض - جو الى الكونغو وذلك بعد تدخل الرئيس الفرنسي

للسهر على عماية الاشخاص الذين لم بيلغوا سن الخامسة عشرة من الاشتراك مباشرة في الأعمال العدائية والامتناع عن

هـذا النص يعتبر تـراجعا بـالنسبـة الى المقبوق الانسانية الموجبودة وأن تعبير (المكتة) حسب رايها ليس له الطابع الإكبراهي للدول.. ويمنع البسروتوكول الإضباقي الثباني الصبيادر عبام ١٩٧٧ لاتقاقيات جنيف حول النزاعات السلحة والذي وقعه ٧٧ بلدا _ اشتراك الأولاد دون الخامسة عشرة من عمرهم بصورة مباشرة أو غمير مباشسرة ـ جمع المعلومسات ونقل النشائر والمواد التصوينية في الأعمال



بعد ذلك توجه سموه الى المتحف

الاستلامي بترقيادة الواقعية جنسوب

القيروان حيث كان في استقباله محافظ

وقام سموه بجولة على المتحف تعرف

خلالها على الاثار الاسلامية التي

وجدت بالمنطقة واطلع عسلي محتويسات

المتحف التي تضم نماذج من المصحف

الكريم تعود الى القرن الثاني للهجرة

والى ضروب من العملات والاواني التي

كانت تستخدم في العصر الاسلامي

القديم. كما تعرف سموه على طرق

المحافظة على الاثار وترميمها بالمتحف.

وفي ختام زيارته للمتحف سجل

سمعوه كلمة في سجيل الزيارات قيال

فيها . لقد سرتي أن أزور هذه المدينة

الاسلامية التاريخية وأصلي في مسجد

عقبة بن نافع كما اسعدني مارأيته في

المتحف الاسسلامي بسرقاده من اشار

وتمنى سموه في خشام كلمشه

للقيروان ولتونس الشقيقة التقدم

والازدهار في ظل عهد الرئيس زين

ثم غادر سموه والوفد المرافق مدينة

القيروان مودعا بمثل ما استقبل به من

وتراث اسلامي.

العابدين بن على .

المتحف خالد مودود

الشركة السعودية للحديد والطلب

تعلنأنها خَصَّصَت ساحة لتجميع الخردة الحديدية بمدينةالربياض

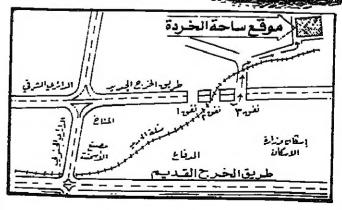
ويسترالشركة دعنوة الشركات والمؤسسات والأفراد الذين تتوفس لديهم خردة حديدية ويرغبون في بيعها لتسليمها إلى ساحتنا الواقعكة عكى طريق الخرج الجَديد، (حسب مخطط الموقع الموضح أدناه).



احصل عَلى المهيزات التالية:

◄ أسعارمشجعة ■ الدفع النقدع

سرعة وسهولة تقريغ الحمولة



ساعات العمل من الساعة ٨ صباحًا وحتى الساعة كاعصرًا يوميًا ماعدا أيام الجمع . لمزيدمن المعلومات يمكن الاتصال

بهاتف رقم: ٢٠٠١٥٠١٠ ١/٤١٠٠

الاصير سلمان.. بقية

ورافق سعوه في هذه الزيارة الوفد المرافق وسفير خادم الحرمين الشريفين بتونس ابراهيم سعد البراهيم والسيد قاسم بوسنينه وزير الدولة التونسي الكلف بالشئون الدينية. وقد ترجمه سمو الامسير سلمان بن

عبدالعزيز والوفد المرافق الى مقر ولاية القيروان حيث كان في استقباله والي القيروان كمال ساسي وكيار المستولين وقد القى والى القيروان كلمة رحب

فيها بسموه والوقد المرافق له معبرا من الشهرف الذلي نال صدينة القيروان واهلها بزيارة سموه الكريمة للمدينة وقال أن علنه الزيارة تجسد عمق الروابط الأخوية بين تنونس والملكة مؤكدا الأهده الروابط تنزداد نقاء ورسوما برعاية خنادم الصرمين الشيريفين الملك فهند بن عبدالعيزييز وفخامة الرئيس زين العابدين بن على وتسطرق والي القيسروان في كلمت للقيمة الروحية لمدينة القيروان منذ سالف العصبور مشيرا الى انها المدينة التي نهل رجال العلم فيها من فقهاء مكة الكرمة والدينة المنورة .

وارضح بان القيروان ظلت لمدة اربعة عشر قرنا منارة للاسلام في افسريقها وقساعدة لاشطلاق الفتوحسات الاسبلامية في المغدرب. واشار الي أن جامع عقبه بن نافع في القيروان بمثل احد موزهده الدينة الخالدة موضحا ان الْقيسروان استخامت في العهد الإغلبي والصنهاجي ان تبلغ مراحل كبيارة في المضارة والعسران وأن تصبح قمة ثقافية وادبية وذلك بفضل علم نها البارزين امثال اسد بن الفرات والأمام سحنون وابن الجزار وغيرهم كما تطرق والى القيروان في كلمته الى قرار الرئيس التونسي زين العابدين أبن

على في اكتوبر الماضي باحداث مسركز للدراسات الاسلامية بهذه المدينة وعبر في خشام كلمته عن شكره وتقديسره للمبادرة الطبية التي قامت بها الملكة والمتعثلة في اقسامة معسرض المحرمسين الشمريفين في تمونس وقمال أن همذا المعرض قد ادخيل البهجة في القلوب وكان خع فرصة للتعرف على الجهود

راية الاسلام وتهيئة الظروف المناسبة لاستقبال الحجاج والمعتمرين.. كما عبر عن اعجمابه بسألرقي الحضاري في مختلف مجالات التنمية

المتواصلة التي دأبت عليها المملكة لرفع

ويعمد كلمة وائي القيمروان استمع سمو الامير سلمان بن عبدالعزيز ألى نبذة تاريخية عن مدينة القيروان وتساريخهما ودورهما في الحمضسارة الاسلامية قام بتقديمها لسموه ابراهيم شبوح مدير معهد الاثار بتونس ورئيس جمعية صيامة مدينة القيروان الذي تطرق خلال شرحه الى فتسرات الحكم الاستلامي لتونس .

هذا وقد زار سموه جامع عقبه بن نافع الذي أسسه الفاتح الاسلامي عقبه بن نافع عام ٥٠ للهجرة ، وكان في استقبال سموه عند مدخل الجامع امنام الجنامع الشيخ عبدالرحمن خليف الذي قدم لسموه

نبذة تاريخية عن الدور الاسلامي

الكبير لهذا المعلم التاريخي الاسلامي

الإمسلاحات والترميمات الجارية بها

حفاوة وتكريم . في تخريج العلماء والفقهاء كما استمع سموه الى نبذة تاريخية عن البناء المعماري للجامع والمواقع التي حافظت على اصالتها به ثم صلى سموه ركعتي نافلة في المسجد ثم توجه سموه والوفد المرافق له لزيارة «بحركة الاغالية، وهي عبارة عن مخزن كبح للميساء وتعدرف عسلي تساريخها وعسلي



عربية وحولية

اعتسراف المطكسة بمكومة المجاهدين

كعهدها دائما.. ولدورها، الرائد في تحصيرة قضصايا الاستلام والمسلمين.. سجلت حكومة المملكة مقيادة خادم الحرمين الشريفين وسنمسو ولي عهده - كأول حكومة ق العالم - سنجلت فيضيل السبيق في الاعتبراف الرسمي بحكومة المجاهدين الافغان، ولتؤكد بهذه المبادرة الشجاعية والكبريمة حبرصها واستمرارها في دعم الجهاد الافغانى الشريف وتقديم كل اشكال العون والتآييد لأولئك الذين سلطروا بجهادهم وتضحيات شهدائهم انصبع صفحات البسطولة والفسداء وسيجلوا أدوع انتصارات الاسلام في عصرنا الحديث. لقد جاء اعتراف

المملكسة رسيميا بحكومة المجاهدين تــاكيـدا عــلى نهـج سارت عليه المملكة منذ تأسيسها على يد المغفور له الملك عبد العزيز طيب الله ثراء واستمسرارا لدور لن تتخسلي عئسه وعهسد قطعته على نفسسها أن تكون دائما وابدا سباقة وفي مقدمة الصغوف المساندة لكل ما يخدم الاسلام ويسرقسع لمواءه ويعسلي شان دوله وشعوبه.. ومثلما بادرت الملكة ووقفت بكل قوة وبكل ما تملك من طاقبات ومسوارد ومسكسانسة سياسية وادبية في العالم بدعم الجهاد الافغانى البطل منتذ انسطلق قبسل تسسع سنسوات ضد الغسزو السسوفيتي الغاشم لافغانستان المسلمة، فها هي اليوم - اي المملكية - تبيادر بالاعتراف الرسمي بحكومة المجاهدين.

حلقة في سلسلة متصلة الحلقات من بسلادنسا للمجناهندين سنوف تضيف رصيدا قويسا لهذا الجهاد وسسوف تفتح الباب امام دول العالم الاسلامي كله بل والشعوب المحيسة للسسلام لكي تحدد هلذا الصلدو حلتي يتحقق النصر النهاثي والأخسير لواحد من اعتظم واكثبر صبور الجنهاد شنزفنا (البقية ص١٨) «المِزيرة»

ولا شبك ان هذه

الخطوة التي تشكل

فرصة نادره مطعم للبيت بكامل تجهيزاته مع مستودع مع سكن للعاملين - بمنطقة درجة اوليني ترب الماء مساء

اجتمع صاحب السمو الملكي الامع فهد بن سلطان بن عبدالعزيز اسع منطقة تبوك ظهر امس الاول في مكتبه

بالامارة مع امراء المراكز التابعة لامارة

منطقة تبوك بحضور وكيل الامارة

وعقب الاجتماع اوضح وكيل

الامارة المساعد لـ د واس ء انه حرصا

من سمو امير المنطقة على متابعة ما

تقوم به المراكز من اعمال ومهام تعود

على المواطنين بالنطقة فقد حثهم سموه

خلال الاجتماع على مضاعفة الجهد في

عملهم في هذه المراكز لتسهيل أصور

المواطنين في القرى والهجر التابعة لكل

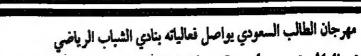
مركز وتقديم كافعة الضدمات

المساعد الاستاذ عامر الغرير.

الاميسر فهد بن علطان يجتمع

بامراء المراكز التعابعة لتبوك





النمائم: هذا المعرجان. تناة تلاهم بين الطبة واضوانهم المعوتين. ودفه يدعم مشروع طبع الشران الكريم بطريقة برايط

افتتاح المعرض السنوي بالصحة النفسية بعسير

■ أبها: الجزيرة: محمد السيد .

نيابة عن مدير عام الشئون

الصحية بمنطقة عسير افتتح الاثنين الماضي مدير مستشفى الصحة النفسية بابها المعرض السنوي الثاتي لقسم العلاج بالعمل الذي ينظمه مستشفى الصحة النفسية بأبها .. بحضور عدد من المسؤولين بالمستشفى وقد تحدث الاستاذ / مفرح رافع الشهري مدير المستشفى لم والجزيرة، عقب الافتتاح فقال بان هذا العرض .. خاص بانتاج نزيلات المستشفى ويشتمل على الاشغال اليدوية والتطريز وبعض الاشغال الاخرى التي تتناسب مع امكانياتهن ، مشيرا الى ان الهدف من ذلك شغل اوقات فراغهن واشعارهن بانهن عضوات عاملات في المجتمع. وقال أن المعرض يفتح أبوابه من الساعة ٤,٣٠ عصرا وحتى الساعة الثالثة مساء من كل يوم طيلة ايام

> سجون الشمالية تنفذ عددا من البرامج الثقافية

عرعر: مكتب الجيزيرة: خلف

تقوم سجون منطقة الحدود الشمالية بتنفيذ عدد من البرامج الثقافية المختلفة / ذكر ذلك للجزيرة مدير سجون منطقة الحدود الشمالية العقيد محمد بن صالح الزهراني .. وقال أن هذه البرامج تشتعل على تنفيذ عدد من المسابقات الدينية والثقافية .. في مختلف سجون منطقة المدود الشمالية .. ويشارك فيها نخبة من الموجهين والمدرسين .. والذين يتم استضافتهم من مدارس المنطقة حيث ان هناك تعاونا بين جامعة الامام وسجون المنطقة .. حيث يقوم مدرسون من هذه المعاهد بالقاء محاضرات يومية

في قاعات مدارس السجون . واضاف الزهراني بقوله : ان هناك اقبالا منقطع النظير من النزلاء على حفظ كتاب الله راجين بذلك وجه الله أولا ثم الفوز بمكرمة خادم الحرمين الشريفين الخاصة بحفظ كتاب الله

وعن الخدمات الطبية قال الزهراني ان مستوصفات الامن العام والسجون تقدم خدمات طبية معيزة حيث يحظى منسوبو الامن العام ونزلاء السجون بخدمة طبية متطورة اضافة الى وجود برامج صحية ايوائية يتم تنفيذها

أبها/مكتب الجزيرة...

قام مدير عام الشئون الصحية بمنطقة عسم الاستاذ عمر بن صالح الزغيبي يوم الاربصاء الماضي بسزيارة تفقدية للمسراكز الصمية الأولية المديدة التابعة لادارة

الرعاية الصحية بالمديرية وادارة الرعاية الأولية بالخميس ويرافق المدير العام اثناء

جولته مساعد المدير العام للرعاية الصحية

الاستاذ علي محمد التركي ومدير قسطاع

المراكز الصعية بالخميس عبدالرحمن

سعيد الشغييي وكذلك صدير مستشفي خميس مشيط الدني والموجه الفني بادارة قطاع الخميس الدكتور بدري أحمد حسن.

وقد شعلت الجولة مسراكيز الرعبايية

الصحية الاولية بحي الضباط وكان في

استقيالهم مديس المركز الصحي مانع

الطلحي .. وأطلع المدير المنام على سمير

العمل بالمركز واستمع الم شرح مفصل من

الزهبور والنبسانسات

بنادي التقدم بالمذنب

(الزهور والنباتات في الحديقة الخاصة والعامة) يلقيها الدكتور محمد هيكل

الاستاذ بكلية الزراعة بجامعة المك

سعسود بسالقصيم وذلك يسوم الشبت ٤/٨/٤ العضاء..

بمسألة الماغسرات وتحت اشبراف اللجنة الثقافية برئاسة الاستاذ

ابراهيم عبدالرهمن الدهسلاوي نائب

وصدرح الاستاذ سليمان محمد

البعيسري رئيس النادي بسأن الادارة

بصيد اقامة العديد من المعاضرات

التقافية والاجتماعية والندوات الدبنية

غلال شهر رمضان بعشيئة الله.

من: عبدالله محمد الحواس ينظم النشاط الثقاق بنادي التقدم بمديشة المذنب مصاغسرة بعشوان

--

Photo.

~

1,6

من: مندوب الجزيرة.. يواصل مهرجان الطالب السعودي الثاني فعالياته بنادي الشباب الرياضي بالرياض والذي ينظمه النادي بالتعاون مع المكتب الاقليمي للجنة الشرق الأرسط لشئون المكفوفين ويضم مسابقات ثقافية وترفيهية يشارك فيها طلبة مدارس منطقة

الرياض.. كما يبرافق المهرجان معرض

ويعود ريع هذا المهرجان وبنقله لمنالح

مشروعات المكفوفين التي يقوم بانجازها

للكتب الاقليمي لشئون الكفوفين خاصة مشروع طبع المسحف الكريم بطريقة برايل والذي أصبح عليه طلب كبير من قبل الكفوفين المسلمين من داخل الملكة وفي العللين العربي والاسلامي. وبالنسبة لمعرض الكتاب فانه يحتري عملى كتب ومجلات واجهىزة اليكتسرونية ورسائل تعليمية خاصة بثقافة الطفل

بالاضافة الى معرض لنتوجات المعوقين ومن خلاله يتعرف الطالب على العديد من أجهزة وأدوات المعوقين مما يكون لديهم الكشير من المطومات والمصارف عن هـده

وبهذه المناسبة أعرب الشيخ عبدالله محمد الغمانم رئيس المكتب الاقليمي للمكفوفين عن شكره وتقديره للمستولين أي نادي الشباب الرياشي وعلى رأسهم مسلحب السمو الأمير خالد بن سعد رئيس مجلس ادارة النادي وكل المساركين في الاعداد لهذا المهرجان والذي يدعم دخله مشروع طبع القرآن الكريم بطريقة برايل.

الرياشي في غرة شهر شعبان الحالي

ترأس العقيد / فؤاد محمد القطان مدير عام ادارة مرور المنطقة الشرقية صباح يوم أمس الاول بعبنى الادارة بالدمام اجتماع اللجنة الاعلامية الخاصة باسبوع المرور الخليجي لعام ١٤٠٩ هـ وذلك بحضور آلمقدم عبدالكريم الفائز مساعد مدير ادارة مرور المنطقة الشرقية ورجال الاعلام

القطان رحب فيها بالحضور منوها للمجتمع واثنى على جهود الجهات

واشار العقيد القطان الى برنامج الاسبوع الذي سيبدأ في يوم ١٨ شعبان لعام ١٤٠٩ هـ بأن هناك محاضرات خاصة بالمدارس بالمنطقة الشرقية في مختلف المراحل الابتدائية

■ الدمام: منصور العدوان ..

والصحافة بالمنطقة الشرقية .

وقد بدأ الاجتماع بكلمة للعقيد بالدور الكبير الذي يقدمه الاعلام الاعلامية في نشر الوعي بين المواطنين كما تمنى أن يكون دعم هذه الجهات خلال الاسبوع كبيرا لكى يبرز الاسبوع ويرضي المجتمع ويتلمسه

والمتوسطة والثانوية .. كما ستقام

الجتمع الطيب حريمسون عبل انجماح أهداف برامج هذا المهرجان وان يتوانى احد عن دعم كل ماقيه مصلصة للمصوفين

وأخساف بأنه على ثقة من أن الآباء

وأولياء الأمور والطلبة وكل انسان في هذا

وقال الغلنم أن هذا المهرجان له قيمة

هامة في أيجاد قنوات التلاحم بين أينائنا

طلبة الدارس واخوانهم الموقعين.. وييرز

قواعد التعاطف والاندماج فيما بين فئات

الجتمع المختلفة.

وكانت فعاليات مهرجان الطالب السعودي الثانى قد انطلقت بنادي الشباب

العقيد القطان يترأس اجتماع اللجنة الاعلامية لاسبوع المرور الخليجي بالشرقية

کما ان هناك مقررا جديدا صدر من

قبل وزارة التعليم ويدرس للمرحلة الثانوية تحت اسم ءالثقافة الامنية. . وأوضع العقيد القطان ان شعار هذا الاسبوع سيكون مسلامة المركبة. واضاف بان هذا الشعار يندرج تحته ثلاثة اشياء وهي السائق ـ الطّريق ـ المواطن وتدخل في هذا الشعار نواح كثيرة منها فحص السيارة والتأكد من سلامتها قبل قيادتها يوميا ... الانتباه للطريق من الاشارات المرورية والارشادات التي توضع على الطرق ...

وأيضا اتباع المواطن للانظمة من حيث المنطقة الشرقية عن الدور الكبير للجهات الحكومية بالمنطقة الشرقية والدور الذي تقوم به خلال اسبوع المرور من حيث طباعة واصدار الكتيبات الارشادية والعروض

السينمائية التي سوف تتبناها شركة

امطار على حائل

شملت الجتامية والقاعد والهرير ومن نقبين الى قناء ومن الحفير الى التهاده سيل ومن شركة حائل للتنمية الزراعية الى العدوه .

وام الحمام وشعيب أم رقبه .

ونسد جامعت جورع تعاون الاسريكيسة

استقبسل مساحب السمسو الملكى الامير فهد بن سلمان بن عبدالعنزيز نائب امير المنطقة الشرقية في مكتب سموه بالامارة بعد ظهر امس الاول وفد جامعة جورج تاون الاسريكية الذي يزور الملكة حاليا بدعوة من الرئاسة

وفي نهاية اللقاء تبودلت الهدايا

وذكرت ء واس ء انه تم خلال اللقاء

تبادل الاحاديث الودية التي تناولت

نظم التعليم الجامعي في المملكة

والولايات المتحدة الامريكية. العامة لرعاية الشياب.

تشارك الملكة ممثلة في وزارة

البترول والثروة المعدنية والمؤسسة

كما يشارك في هذا المعرض نقلا عن

وأس معدد من الشركات

المتخصصة في صناعة الزيت والغاز من

القطاع العام والخنص على المستويين

المصلي والدولي من خلال مصروضات

وصور ومجسمات تمثل اخر مبتكرات

التقنية في مجال صناعة الزيت والغاز..

ويهدف المعرض السادس للنفط الى فتح

مجالات واسعة بين المشاركين لتبادل

الخبرات والاستفادة من التقنية

العلمية العالمية المتطورة في هذا

الملكة تشارك بمعرض الشرق

العسامة للبشرول والمعسادن بشرومسين وشركة ارامكـو السعوديـة في معرض هطلت على منطقة حائل امطار الشرق الاوسط السادس للنفط الذي تنظمه جمعية مهندسي البتسرول بالتعاون مع وزارة التنمية والصناعة بدولة البحرين الشقيقة خلال الفترة من ٤ الى ٧ شعبان الحالي.

كما شملت الامطار التي هطلت يوم الثلاثاء الماضي وفقا لواس موقق وسال على اثرها شعيب الخصاحية كذلك شملت الامطار مفرق ايسيعار

قرب العش الى شرى قرب طابه والكهفة حيها سالت على اثرها الشعاء ومنها شعيب العاذرية وحويل والخشبي وهطلت الامطار على بقعاء والجبرية وضبيعه الى مشروع ماء الحميمه وعلى الشعيبات والشعلانية وعلى قرية فيد الساقيه جعلها الله سقيا رحمه ويركة وعم بنقعها أوطان

تستعد لفعاليات الاسبوع الصحي

■ المدينة المنورة: مروان عمر

صحة المدينة المنورة

رأس الدكتور / عبد القادر الطب مساعد المدير العام للشئون الصحية بمنطقة المديئة المنورة الاجتماع التحضيري الثالث للاعداد للاسبوع الصحى والذي تبدأ فعالياته في نهاية شهر شعبان الحالى.

وقد حضر هذا الاجتماع الذي عقد الثلاثاء الماضي مندوبو الأجهزة الحكومية ذات العلاقة وقد اكد الطيب أن الدكتور بدر الربيعة مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة يتابع خطة برنامج هذا الاسبوع بهدف انجاحه . هذا وقد توصل المجتمعون الى انه سيتم خلال هذا الاسبوع عقد العديد من الندوات والقاء المحاضرات حول موضوع شعار الاسبوع اضافة الى تنظيم مسابقة للبحوث المشاركة في الاسبوع حيث شكلت لجنة لتقييم البحوث مكونة من الدكتور منير محمود ونظر خاشقجي واحمد شيخ.

حفل ختامي لاسبوع الشجرة بعنيزة

تقيم مديرية الشئون الزراعية بمنطقة عنيزة الحفل الختامي لفعاليات اسبوع الشجرة الثاني عشروذلك عصر يوم السبت القادم في تصام الساعة الرابعة والنصف عصرا على مسألة مركز ابن صائح الثقافي بعنيزة وتضمن الحفل العديد من الفقرات التي يقدمها طلية المبدارس واطفحال الريحاض والمدارس الاهلية وعددا من الكلمات ومن ثم توزيع الشهادات على الجهات

خطة للطوارىء الوهمية ببترومين في القصيم

حوطة بني تعيم/مكتب الجزيـرة/ عنيسزة/مكتب الجسزيسرة/محمد زيد على العيد

> تعشزم محطة بشرومين بمضطقة القصيم اجراء التمرين السنوي لخطة الطوارىء وذلك يوم الثلاثاء الموافق ١٤ من الشهر الحالي وياتي ذلك ضمن اهتمام المسئولين في بترومين في تـوفير وسائل وسيل السلامة بالمعطة .. هذا وسيترأس مديس بترومين بالقصيم عبدالعزيز العبدالله الضيف اجتماعا للتنسيق حول اجراء التجربة في مقر المعلة يوم الثلاثاء ١٧/٨ يضم جميع الجهات المشاركة مع بترومين وعلى رأسها الدفاع المدنى والهلال الاهمر

واجهزة المطار من اجل الاعداد وترتيب

تشكيل لجنة صحية رئيسية بالرس على برامج الرعاية الصحية واهمية التخطيط والتنفيذ.. بعد ذلك اصر

□ خادم الحرمين الشريفين لدى استقباله وفي عهد البحرين □

الرس/مكتب الجــزيــرة/منصــور

ترأس مدير عام الشئون الصحية

بالقصيم الدكتور طلال البياري

ويحضور امير الرس متصور العساف

ومديري ورؤساء الدوائر الحكومية

واعيان الرس اجتماعا لتشكيل لجنة

محية رئيسية بعدينة الرس وذلك في

مقرقاعة المحاضرات بمستشفى الرس

حيث افتتح الجلسة الدكتور البياري

بكلمة مفصلة عن طرق الوقاية من

الاسراض الشائعة والوقاية وأتباع

الطرق الصحيحة وعن النظام الجديد

الذى تم تطبيقه بالمنطقة بالتحويل من

المراكز الصحية الى المستشفيات

واهمينة فتح ملفسات للاسر والاشراف

أول اجتماع لجماعة

تحفيظ القرآن الكريم

بالحوطة

عقد مجلس ادارة الجماعة الخيرية

لتعفيظ القرآن الكريم في حوطة بني

تميم وتوابعها الاجتماع الأول وذلك

برئاسة الدكتور عبدالعزيبز الحميد

قاشى محكمة الحلوة الشرعية ورئيس

ونبوقشت الأعمىال التى تضمئهما

جدول الأعمال.. وقد أومى الاجتماع

وقد تم التفاهم مع الأمانة العامسة

لجماعات تحفيظ القرآن الكريم بجامعة

الامام محمد بن سعود الاسلامية

بشأن إكمأل الاجراءات الكفيلة لقيام

الجماعة بمهامها ومسارسة نشباطها

على الأعضاء بجمع التبرعات.

سعادته يتشكيل اللجان الخاصة حيث تم تشكيلها على النحو التالي:. أمير أأرس منصبور العسباف رئيسا.. وكيل امارة الرس محمد العساف نائبا.. مدير مستشفى الرس محمد الزايد سكرتيرا.. وعضوية كل من محمد سكيت النويصر وضيف الله الصنالتي ومحمد العنايند وعيندالله الخليسوي وعبدالله محمسد الرشييد وعبد الرحمن الحناكي ولجنة متابعة من كل من محمد الزايد ومحمد السكيت وعبىدالله الخليسوي وعبسدالرحمين

بعد ذلك تم القاء بعض الاستلة على د البياري ثم الاجابة عليها ووعد بتنفيذ العديد من المشاريع التي تهم الرعاية الصحية في المنطقة.

تخريج دفعة جديدة من المتدربين بمركزمهني الافلاج الافلاج/مندوب الجنزيرة/سعد

عتيق المواش. اوضح مدير مركز التدريب المهني بالافلاج الاستأذ يحيى محمد علي زاهر بان المركز سوف يحتفل في بداية الاسبوع المقبل بتخريج دفعة جديدة من المتدربين في الدورة المسائية لكبار ن والبالغ عددهم ٦٨ متـدره ست دورات في مجال ميكانيكا السيارات والميكانيكا العامة واللحام والنجارة والكهرباء والتبريد وسيكون لهـؤلاء دور كبير في خدمة الوطن في مختلف قبطاعات الدولة والمؤسسات العامة والخاصة .. ليحلوا محل الايدي المستقدمة من الخارج.

ندوات بالمعاهد العلمية والجامعات .. تشمال داخل السجون . الزغيبي يتنقد المراكز العحيبة الجديدة بالكهيس



انجازه.. بعد ذلك تجول الرغيبي على أرجاء المكاتب وشكر العاملين على ما قدموه من جهود طبية وطلب منهم مضاعفة الجهد

والمزيد من العطاء لتقديم أغضل الخدمات

هذا وقام الزغييي ومسرافقوه بسزيارة مماثلة لمراكز الرعاية الصحبة الأولية بال هميلة وأحد رفيدة.

د . هداج يتراس اجتماع لجنة اصدقاء المرضى بالجسوف

■ الجوف: مكتب الجزيرة .. يترأس مدير الشئون الصحية

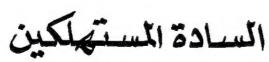
بمنطقة الجوف الدكتور فارس هداج الهادى اجتماع لجنة اصدقاء المرضى بالجوف يوم الاحد الموافق ٥ شعبان بمقر الغرفة التجارية الصناعية لاستعراض ماتم انجازه من قرارات الاجتماعات السابقة ومناقشة جدول الإعمال المستجدة .

طربي عمرب عبدالعزيز مضي وقم

PERFUMED TISSUES مناديل ورقى الخليج المعطر

مناديل ورق ساعمة

الشكة المطنية للايواق المركزية



بمناسة قرب شهرمضان المبارك ، ولشراء إحتياحا تكم من المواد العذائية والاستبلاكية نخن نؤفرمن مالكم ووقتكم فلانتردد و ا

مركزيكيع الجنملة .. رفته حيث تجدون .

أسعارمناهسكة جداً. * خدمکة ممتازة. * مواهقنا. معتصیات:

الرباض - الربوة - سوق الحضها والمركزي

مناديل ورق هناخرة



حليب فليفوكامل الدسم سربيع الدوبان من هولندا.



توقفنا معا.. وكان هذا الحوار الطويل الشامل والممتع في نفس الوقت.. اترككم مع الضيف في حلقته الاولى.. وكان

الذي استطيع أن أتذكره.

الدكتور ابو لهيب

كلمة الدكتور حمد ماذا تعنى بالنسبة لك كانسان؟.

_ اننى افتخر جدا عندما يقول الشخص في يا دكتور ابو

لهيب لاننى حصلت على هذه الشهادة الكبيرة من كل

مواطن قمت بتعضييه ضد مرض الجدري. فجميح

المواطنين الذين يعرفونني في كافة المملكة لا ينادونني الا

باسم الدكتور ابس لهيب فهي فخر واعتزاز وسعادة في

مع صقر الجزيرة

🗆 قدر لكم المشاركية في بغض غزوات تـوحيد هـذا

العريز (سعد) رحمه الله وكان الملك في وسط الجيش

مرفوع الرأس وقد انتصر الملك عبد العزيز وتم طرد القوة

ستة جراب

_ سنة جراب كانت سنة ١٣٣٣هـ وكان معنا صالح المنيف

من بريدة وفهد المنيعي من بريدة وعبد الله الفلاج ومحمد

الفلاج ومسالح السدلان وكان معنا محمد الشريدة ومعنا

امير عنيزة صالح الزامل وأخرون وكانت هذه الغزوة شرق

الزلفي وكان معنا ابراهيم الرقيبة من بسريدة وهسو كبير

في كون حرض

🗖 عرفك الناس قبل 🕫 عاما طبيبا.. في اي المجالات

_قبل سنة وخمسين عاما اي سنة ٥٢هـ كنت ني كـون

حرض وكنت أعالج المصاويب من الجروح والكسور.. ومن

الاشخاص الذين عالجتهم محمد بن غيدي من سبيع.

وثامر السهلي، وتعيل ابيارقي وسعود بن جري بن سرحان

من الروسان من عتبية وابن ملحم اخو خليف كان مصوب

التمريض والخبرة

القابلة من الاحساء.

🗇 وملاا تتذكر عن سنة جراب؟.

كنت تحاول معالجة الإنسان؟.

بالرجل أن كون حرض

🗅 وكيف تعلمت هذه المهنة؟.

ـ لقـد غزوت مـع الملك عبـد

العنزينز في حسرب كننزان

بالاحساء وكان عمري تسعة

عشر عاما تقريبا ومعنا سلاح

من نوع مارتين وام اصبع وقد

استشهد معنا اخو الملك عبد

الكيان مع صقر الجزيرةبما هي هذه الغزوات؟.



الجديد في الحيلة

🗖 اين تستريح الآن بعد هذا العمر الطويل؟. _ استريح في مدينة بريدة بين اولادي عبد العزيز وعبد الله واذهب الى مكتب العقار يوميا كل صباح واجتمع بمن يزور المكتب واسال عن كل شيء جديد في الحياة.

🗀 ما هي طمو حاتك؟ . _ انتى ولله الحمد بعد هذا العمر الطويل اشعر بأننى قدمت لنفسي ما يريحني واتمنى الفوز بالجنة فهي مطلب كل انسان مؤمن.

الاستقرار والامان

كيف تنظر الى الحياة الأن؟.

_ انني انظر الى حياة اليوم من منطار الاستقرار والأمسان والاطمئنان فالحياة الآن تختلف اختسلافها كثيسرا عن ر الحياة في السابق. ·

يكفي اننا نعيش الآن في امان من الفقر والخوف وهذا يقضل ألله ثم يقضل حكومة خادم الحرمين الشريفين،

جيل اليوم والأمس 🗖 حيل اليوم يسالك ملاا تقدر فيه؟.

_ انتي عندما اقارن بين جيل اليوم والجيل السابق اجد أن كلا من الجيلين له فضل كبير على هذا الوطن وانني اقدر قيه الجيل الواعي السابق لزمانه وانني عندما اشاهد جميع المشاريع العملاقة فهي تكاتف وتعاون الجيل السابق مع الجيل الحالي.

الطب قبل ٥٠ عاما

كيف كان حال الطب قبل ٥٠ عاما؟.

_ ان حال الطب قبل ٥٠ عاما لا يوجد من نيـزاول مهنة الطب الا في حالات التضميد للجروح والكسور فقط. اما عن وجود اطباء يقومون بعمل عمليات جراحية فهذا لا يوجد فالذي يعاني مثلا من برستات أو يعاني من زائدة قد لا يجد من يقوم بالعملية .

على حساب عبد العزيز

🗅 ومن الذين اشتهروا بالطب في تلك الفترة؟ _ اذكر اسماء اجانب يأتون بأمر من الملك عبد العزيز طيب الله شراء وهم: ديم وهريسن

وستورم يأتون الى الجزيرة العربية ويعالجون بالرياض والقصيم مجانا على كيس (أي حساب) الملك عبد العزير رحمه الله.

واحيانا يتواجدون فيصحبة القري بالرياض وفي سوق

الثميري الذي فيه الاشعة.

🗖 ومن تذكر من السعوديين؟. _ اتذكر بدوي اسمه ابن صوت يقوم بعمل التجبير لنكسور وهو من أهل دخته ٠٠ والناس كاتوا يذهبون اليه. هذا

مستشفى مسود الذي بسين البصرة والزبير وكنان رئيسه الدكتور (بودي) أو (بولدس) والدكتسور محمسد وداد كثت ممهم كممرض وانظر الىجميع الطرق الطبية في معالجة

_قبل هذا التاريخ كنت في

الكسور والجروح والتضميد وكنت اتجول بسين الاطباء واقبوم بمساعدتهم واخذ معلومات منهم مثل (جليس

كنا ننام تحت ارجل الحمير خوفا

من هروبها وما تحمله من زهاب

عَانَ لَمُ أَحْدِرُ عُرِبُ فِي عَظِم الْفَوْصِ.. وَقَحَةُ مُصَبِّعُي مِن الْلَوْلُوْ

حملت على للب «وكتبور» من المواطنين عندما كنت اعالمهم من المحرى

وسليم باكوس بالعشار وسليم ريحان ووحيد حقي). وقد استطعت أن أخذ معلومات كثيرة في مجالات الطب وكنت اجلس معهم واخالطهم حتى استطعت خلال مدة وجيزة معرفة كثير من الحالات ومعرفة علاجها.

انا مرشد متقاعد

مل لا زلت تمارس التطبيب؟. _ تعني التعريض.. في الحقيقة التي الأن اقدم الارشادات فالذي يسال عن مرض معين وعلاَّجه فســوف باذن الله نعطيه الجواب. أما الممارسة الفعلية فانا الآن متقاعد.

ورا. ديبة غمرة

🗖 ساهمت بإذن الله في معالجة بعض الإمراض مثل الجدري وتطهير الاطفال اي (التختين) والمعالجة بالاعشاب ومعالجة وتضميد الجروح وتجبير الكسور هل تستطيع ان تذكر لنا بعض القصيص عن ذلك؟.

_نعم فيسوجسد عنسدي مسن القصيص الكثير والعجيب نورد لكم يعضا منها: كنت أمشي وراء ديرة غمرة دون سميترا وكنت راكبا بعيسرا وقسابلني رجال على بعارين فقالوا لي: ما

عينت لنا ابو لهيب الدكتور فقلت لهم ويش العلم فقالوا ذهب منا واحد الى بلدة السنجدة وجاء مجدورا ومات وانفا نريد ابو لهيب الدكتور يذهب معنا الى بلدة سميرا حيث نريده ان يقوم بتعضيب الناس فيها خشية ان ينتقل المرض من المستجدة الى سميسرا فقلت لهم أبشسروا بالدكتور انا ابو لهيب فذهبت معهم إلى سميرا وقمت بتعضيب وتلقيح كافة المواطنين فيها.

اهل قصيبا امتنعوا

ـ وفي يوم ذهبت مستعينا بالله الى بلدان كثيرة وهي عقل الزلفي والثوير وعشيرة والمنسف والمنسية وايمو طرفات والعمار ومصقعة وجوى وشليان وشلوان وقصييا.

وكل هذه البلدان التي ذكرناها قمنا بتعضيب وتطعيم اهلها ضد مرض الجدري الا أن أهل قصبيا أمتتعوا وقلت لهم وانا حمد لا بعد ما تذكروني ثم جماء اليهم مرض الجدري ومات منهم كثيرون فلما رجعت لهم بعد سنين فرحوا بي وقمت بتعضييهم بإذِن الله جميعا.

فی سمیر

🗆 وهل صادفتك مشاكل في عملك؟. _ في يوم ذهبت الى المجمعة وقمت بتطعيم اهل المجمعة وضرمة وقام شخص يقال له الدليلة وشكاني على ابن بتال الاسير وقال الدليلة للاسير هذا أبسو لهيب ترى علوسه



فذهبت الى الامير ابن بتال وقابلته وقال احد الاخوان يقول عنك كذا ... وكذا يا بو لهيب، وكان معي توصية من اديب الحبال من مكة الى لحمد الطباع بالرياض تقوم باسعاف ابولهيب اذا احتاج الىلقاح ضد مرض الجدري وهذا الخطاب والامر من المغفور له اثلك عبد العزيز. فقال

الامير الآن معك رخصة رح وطعم على كيفك.

🗖 وهل اثبت كفاعتك؟. _ نعم.. في حالات كثيرة.. ففي عنيزة على سبيل المثال ذهب شخص الى الامير عبد العزيزين سليم وهذا الشخص يقال له القرعاوي فذكر القرعاوي للامح بأن أبو لهيب يقوم بتعضيب الناس عن الجدري بعلاج غريب فذكر له الامير وبأننى قد أعطيت امرأة عشرة ريالات لتذر الرماد على ابني خالد وعلاج ابولهيب احسن من الرماد، فقام الأمير بطرده. وقد عالجت كافة أهالي عنيزة ومدارسها وطعمتهم غند مرض الجدري.

اول معرض في القصيم

🗆 احيد الاخوان حيدثني وقال انيك اول معرض في القصيم عامة ما مدى صبحة ذلك ومتى كان ذلك؟.

_نعم هـذا صحيح لا يـوجد غيري سبقني بذلك وقد تم تعييني من مكة في بريدة بعد ما جينا من اليمن حيث طلبت تعييني كمسرض رسمي في بريدة وكنت أتجول على جميع

القرى في القصيم وجميع المدن والهجر.

ابو عرس والمنحرس

🗖 مرض الجدري تاثر الناس به كثيرا .. اين بدأ وكيف كانت الناس تعالج منه؟.

_ الجدري من الامراض الضطيرة المدية السريعة الانتشار وكثيرا ما يحصل بسببه وفيات كثيرة وقد تضرر به اهل نجد في ظرف عشر سنوات تقريباً وكثير من الناس يبدأ في عملية اللقاح ضده وذلك بأخذ جزء من صديد الشخص المساب غيرانه يفتك باعداد كبيرة من الناس ويترك بصماته البغيضة على وجره من نجا منه. ومن أصيب بالجدري مرة فقد اكتسب المناعة ضد هذا ألمرض طوال عمره اما بداية هذا المرض فهومن قديم الزمان وكان يعرف عند البادية بأبو هرس ويعض القبائل تطلق عليه والهندريء..

قابلت الفيصل

🛘 اشتركت مع الملكِ فيصل في احدى غزوات التوحيد كطبيب هل تذكر بعض المواقف عن تلك المرحلة؟. ـ لما كان صديقي عبد الله الخويطر يعمل في المالية الله يرحمه _ ابنه عبد العزيز الخويطر وزير المعارف حاليا _ قمت بزيارة له وبعد ذلك ذهبت لابن سليمان في مكة ثم قام باعطائي ثلاثين ريال فرنسي ثم اخذت سلاصا من ابن سليمان واتجهت مع الجيش بقيادة الملك فيصل وكان قائدنا الشويعر ومنصور الشقحاء وقد قابلنا الملك فيصل.

القادة والنويا

🗖 وهل تذكر القادة والخويا أنذاك؟. ـ كان من بين القادة الذين عينهم اللك فيصل رحمة الله عليه سعود بن جري بن سرحان وحمود العجاج. واتذكر من الضوياي دغش بن طلال من اهل تثليث ومنصور الشعيبي كان معنا أيضا في جيزان.

وفا، الإبل

🗅 وهل تذكر لنا و اقعة طريقة حدثت لك وانت طبيب

ـ سار الجيش وكان معي ناقة دلم تشور، من الأرض فاخذت بضرب الناقة حتى تقوم وتلحق بالجيش ولكن دون جدوى امتنعت عن القيام فلما نظرت الى الارض وجدت البندقية ساقطة على الارض فلما شلت البندقية قامت الناقة بسرعة ولحقت بالجيش وهذه القصنة تدل على وفاء الابل لصاحبها. وهي معجزة من الله فلو ان البندقية فقدت منى لكان في حساب شديد على ضياعها.

الجزيرة

من الكنس الى التجارة

🗖 انتقلت من عملك كبائع جص وحجر في الكويت الي تلجر اقعشة.. كيف؟.

_ ان تجارة القماش تحتاج الى المال الكثير حتى تستطيع ان تشتري بالجملة وتبيع بالتقطيع فكنت انا واخوي سليمان اللهيب والذين اولاده موجودون الأن بالكويت نجمع المال من الكنس في البيوت ومن بيع الماء والسقاية ومن بيع الحجر والجص ويعد زمن طويل تكون عندنا رأس مال لا بأس به ثم فتحنا دكانا في قيصرية خليل القطان ثم انتقلنا الى قيصيرية ابن رشدان مقابل قيصرية عثمان الراشد ثم اشترينا بيوت الديري وهكذا بدأت تجارتنا وانتقلنا من الكنس الى التجارة.

بأننا نستفيد من خمام البيوت اي الك تتحصل على حطب من اجل احراق الجص.

النوم تحت ارجل الحبير

🗆 عملت ايضا كما فهمت من بعض الاخوان حصادا للزرع وكذلك مستخرجا للصخرمن البحر في الكويت فهل تحدثنا عن تلك الفترة؟. _ نعم لقد قمنا بحصد العرفج والعشب من المعدينات

جنوب الجهرا ونبيعه بالسوق. ثم بدانا باستفراج الصفر من البحر ونكسره في عثل ونحمله على البعارين والبغال والحمير ونذهب به ألى

وكنا لاننام الليل. في البحث عن الرزق تدرجة كنا ننام تحت رجلين الحمير من التعب اي نقوم بربط الحصار ونتوسد رجله خشية أن يسرق الحمار وبقعد بدون عمل،

عوائل معودية بالكويت

🗆 هـل تذكـر بعض العوائـل السعوديــة المقيمـة بالكويت في ذلك الوقت؟. _نعم اذكر اناسا كثيرين



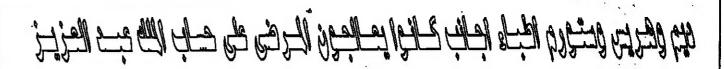
من الزافي. والزامل من عنيزة والفريح من سريدة. والسعيد من بريدة والدعيج من الرس. والخليفة من الرس والحقباني من الرياض، وال ريس من الرياض وتاس كثيرون.

قربة الماء بنصف ربيبه

🗖 عملت ساقيا بالكويت اليس صحيحا؟. وهل تذكر بعض البيوت التي كنت تجلب لها الماء وكم قيمة . الدلو الواحد؟.

ـ نعم انني اذكر بيوتا كثيرة كنا نجلب لها الماء من الشامية وكيفان ومن هذه البيوت بيت الحوطي أبوحهد وبيت ابن ليفان وبيت ابن تركى وبيت العليسل. وبيت جابر الصباح اما قيمة الداو وهو عبارة عن قربة ماء تساوي نصف ربيه علما بأن الحمار يشيل ثلاث قرب.





أبن عمون اول طبيب شعبي يقوم بمتجبيد الكمور والمعظام.. وهمو من العل دفضة

لا يعرفني الناس الا باسم الدكتور .. وهذه قصتي مع الطب..



نار اثوى البص

🗀 اقمت بالكويت فترة من الزمن لماذا؟. - كنت ابيع واشتري بالصفاة في سوق واقف بالبعارين ونبيع الماء اي السقاية انا واخي سليمان وقمت ببيع القماش واشتغلنا ايضا بالكناسة بالاسواق والبيوت ونحش العرفج ونجلب الفقع للسوق ونبيعه. وكنا نجمع الكناسة حتى نقوم بايجاد نار لشوي الجص حتى نبيعه بالسوق.

قصائم الغوص

ماذا بقي في ذاكرتك من قصص الغوص؟. ـ نعم اننى اتذكر قصائد الغوص مثل:

١ _ نزلنا وايرك دار على الهيل والمحار. لا والله قنقسل الغنواص والدائبة اختطيننا متجنانيتها

له بـطن ولا راس وايضا من قصائد الغوص:

الا دورة اللؤلؤ فيها تهالك وتلف ارواح لولي بخت ما جيت تهلك ويسرعصسير الغربي قصفيته

كلمم تهغوا

وطلعت عبلي ببر

🗖 وهل تذكر احدا من اقرانك أنذاك؟. ـ اما اقرائي الذين إذكر:

هم اخوى سليمان واولاده موجودون الآن بالكويت وهو قد توني وكذلك أخوي عبد الله واخوي علي واخوي

واذكر من أهالي نجد صالح الباحوث من بريدة وابراهيم البصير من بريدة.

املكن اللؤاؤ

🗖 قيل انك تعرف اكثر من خمسمائة مكان للبحث عن اللؤلؤيهل تحدثنا عن اشهرها؟.

_ نعم اعرف اسفاء غصتها كثيرا نذكر لكم منها الآتي: قلعة العبيد، والزور، والبلداني، وحولي، وابو عصية، وخاللوه، وابو ظلام، وخاور، وابو نصار، والعجاج؛

وهناك مناطق بالبحرين مشل خريس والقريمة وام مصاة. وحالول، والحرية والزهرة والعد القبلي والشرقي وابو قريعة وام الخشاش وام الشيف. اما الروضة فهي ماء ازرق لايتحرك ويوجد به سمك

🗆 وهل تحدثنا عن تجزئة السفينة والذين يركبون ليها للبحث عن الغوص؟!

مغينة الغواصين

_ ١ _ الزياد او المداق. ٢ _ والحجبة والشالث. والسيوب وهم الذين يزعبون الغوامين، ٣- والسنبوك المجاليون والجاليون والبغلة إوالحجس والنوضدة والقشة والمسريدان وهسو مكسان

الطبخ. والزيين وهو الحبل. الذي فيه الرصاصة واليدى وهس حبل طويس بمسك

السفينة. والدجين والساورة والسن وهي التي ترسط السفينة بالارض. والدقل والشراع والجيب،

ألبم واللؤاغ والتوذذه

🗆 المقربون منك يا دكتور حمد يقولون أن لك عشقا مع البحر والغوص الذا؟.

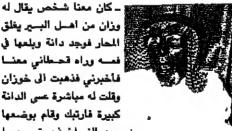


ـ نعم عشقت البحر مدة طويلة في البحث عن اللؤلؤ حيث نقوم باخراج المحار من اعماق البحار ونستضرج من وسط المحار اللؤلؤ ونقوم بجمع اللؤلؤ واعطائه للنوخذه رهو صاحب السفينة ثم يقوم النوخذه ببيع اللؤلؤ على الطواويش وهم تجبار يشترون اللؤلؤ مثبل شميلان وحسين ابن علي وهسلال الديحاني وسسالم بن مضف

امجاك الخليح

🗆 هل تعطينا فكرة عن الاسماك و انواعها بالخليج؟. ـ هناك عدة انواع منها: الهامور، والجرجور، والزبيدي والنويبي، والقرقور، والمسافي، والروبيان والكنعد والوحر والدغس والقرش واللخمة وانواع كثيرة.

الغواص الذي بلع الدانة؟. 🗀 هل سبق لك ـ وانت بالغوص ـ ان وجدت دانة.. وكم كانت قيمتها؟



وزان من اهسل البسير يغلق المحار فوجد دانة وبلعها في فعسه وراه قحيطاني معنسا فأخبرني فذهبت الى خوزان وقلت له مباشرة عسى الدانة كبيرة فارتبك وقام بوضعها بيد النواخذه وتم بيعها

بخمسة وثلاثين الف ربية فكان نصيبي ثلاثمائة ربية.

زوجات من جميع مناطق المملكة واليمن

□ بالناسبة يقولون انك تزوجت من جميع مناطق المملكة وايضا من اليمن لماذا وكم عدد زوجاتك؟. ـ هذا صحيح لقد تزوجت زوجات كثيرات والسبب في الزواج هو أنه عندما أسافر ألى أي بلد وأجلس في هذا البلد وانقطع عن اولادي الاخرين احتاج الى زوجة ثم

وقد تزوجت سبع نساء من ابس عريش بضسواحي جيزان والباقي من نجد.

أسرع زواج!!

🛘 هل تذكر لناقصة لاحدى زيجاتك؟.

- في قصة مع احدى الزوجات وهـو أنني لما رغبت ان اتزوج كثت اعضب النساء والرجال وطعمت بنتا كبيرة وكان أبوها بجواري وقلت ما تزوجني اياها فقال مباشرة وانا موافق وكان الشيخ جالسا فقرا الفاتحة وفي نفس الليلة ضرب على الباب وقال امسك يدها فقلت يمكن هذه الشاة التي اشتريتها اليوم ولما مسكت يدها فاذا انسا أمسك يد البنت وبها مجادل وقمت بادخالها البيت وقال

أبوها هذي الني زوجتك أياها بالنهار. اول مکتور فی نجد

□ هل صحيح انك اول شخص يطلقون عليه كلمة دكتور في نجد ولملذا وكيفا.

بطاقة الضيف

🗖 الاسم: حصد بن محمد

السؤهـل الدراسي: جسامعـة

الحيساة ومضائطة العلمساء

الحالة الإجتماعية:

🗆 عدد الابتاء: ١٠ وعند

السليمان اللهيب. السن: ٩٥ سنة.

متزوج.

الإحقاق ١٠٠.

ـ نعم حتى الأن لا يعرفونني الا باسم الدكتور ابو لهيب. وهسو اننی لما رجعت من البصرة عام ١٣٥٠هـ وكثت متعلما ومخالطا للدكاتارة تعلمت منهم الكشير مشل

التطعيم وحقن الابر وتجبير الكسور. فأصبحت منذ هذه البداية الدكتور في نجد لانه لا يوجد من يحمل هذا

طعبت اخالى الرس

🗖 ومارست التطبيب؟. .. نعم.. ولما علم الامير عساف امير الرس بأن معى علاجا

للجدري واعدته وذهبت اليه بالرس وقمت بتطعيم اهالي الرس جميعهم وذلك سنة ١٣٥٥هـ وبعد هذا التاريخ اخذ المواطنون يتوافدون للتطعيم ضد مرض الجدري.

بين بربحة وعنيزة وألهند

🛘 اشتغلت بالتجارة بين بريدة وعنيرَة وكنت تسافر



المنبر لغي الل مسرق ولشي في العميم وقد هيد نعيبني من مك الكرمة

بين جبال هذه القرى امضيت عدة اسابيع لمعالجة الناس من الجدري وكان وسيلة تنقلي الجمل

إن خيرى وابن سرحمان والفيماة ودغت بن طعال ومنصور الشيبي لا زلت انكرهم مع الملك فيمصل

هذه المقدة لازات الكرها بيني وبين والد الدكتور عبد العزيز الفويخ

عرف والزيد علية النام تبل ٥٠ عاما وتعلت ذلك في البعرة والزيد على إيدي اللبعاء اجالها

الى الهند خلاً ا؟.

الزعفران والخام والعود.

_نعم هذا صحيح لقد اشتغلت بالتجارة وقد كان اهل

نجد يحبون التجارة ويحبون الاسفار والترحال، اما

اشتغالي بالتجارة بين بريدة وعنيزة فكنت اخذ البضائع

الى عنيزة وبالعكس واجمع الاموال واذهب بها الى

الكويت ودبى والهند لاجلب انواعا من البضائع مشل

🗖 ونحن نتحدث عن مرض الجدري في سؤال بسيط

وهو كيف يصاب الشخص بهذا المرض واين يظهر في

_ ان الإنسان عندما يصاب بهذا المرض تنظهر عليه

علامات وانصصة وهي انه ينبت حبوب براحمة اليد

ومواطىء الرجلين ثم ينتشر في باقي الجسم. والوجمه

طريقة معالجة الجدرى فس المأضس

🗖 يقولون انه كان عند ابناء البادية في الماضي طريقة

_ نعم هذا صحيح انهم يقومون ويضعون للمريض مكانا

خاصا اي حجرة خاصة لها نوافذ وباب مقفول ويقفلون

عليه ويعطى له الطعام والشراب من النافذة ويرش عليه

مستوصف في بيت طين

قيل انك من اعضاء اللجنة التي اختارت مكأن

مستشفى بريدة المركزي حاليا فاين كان المستشفى

الناس وكثر المراجعون احتاجت بريدة الى مستشفى

فجاء امر الملك باختيار موقع لبناء المستشفى أي بدل

المستسوصف يقع شسرق الخبيب في بيت طين وهو بيت

تجهال طوال العام

🗖 يقولون انك ايام زمان عندما كنت تريد ان تنتقل

ن منطقة الى اخرى في نجد كنت تقضي اكثر من شهر

. هذا صحيح لقد كنت اقضي اكثر من السنة حتى أعود

فكنت اركب البعير واثنقل من مدينة الى اخرى ومن

قرية الى اخرى ولقد مشيت من القاعية الى كحلة ثم الى

الكحول ثم الى الجفن ثم الى الغزالة ثم الى حايل ثم الى

وايضًا مشيئا الى عنيزة ثم الى المذنب ثم الى المربع ثم

الى الارطاوية ثم الى السكران وشاجر وعسيلة والرقاص

وينصا المعمورية ومسكة وايضا اليضرية والى

دخنة والى نفي والى عرجا والدرادمي. وهذا جزه قليل من

بقماء ثم تجولت بين عين ابن فهد وابا الدود وقبة.

ومرات وشقراء والحريق. وبلدان كثيرة.

لي ما بدأت منه.

۾ ۔ کان بيريدة مرکز صغير

👸 ويوجد به طبيب واحد اسمه

🚰 عبد الكريم سكريه وانا كنت

من معمارتيه وكمان همذا

أ الطبيب احيانا ينتقل من

مدينة الى اخرى. وحين كثر

والبطن وقد يفقد الانسان البصر اذا سلم من الموت.

جسده وكيف يمكن اكتشاف اصابته؟.

لمعالجة الجدري،هل تحدثنا عنها؟.

الرماد وكل هذا بالماضي.

كثير مشيئاه على الارجل وعلى البعير من الشمال الى الجنوب ومن الشرق الى الغرب. من اجل التطعيم

□ ولمساذا..؟ _ اما الماذا فكنت اطعم ضحد مرض الجدري. وايضا مشيت من البدائع الى قصر بن عقيل الى

الى الزعفرانة الى الحناكية الى ا الصويدية الى للدينة المنورة الى محل العوفان الوهبة الى رابغ الى ينبع الى جدة الى القنفذة ألى القممة الى جيزان والى جهينة والى بلي والى تبوك والى الرقب والعلم وطلوح وجماعة ناهس بن براك والهيمزات من الرشايدة والى ابانات حيث فيه الصغايرة وابن فلاح والرقاص.

اباء القبط

□ مر على الجزيرة العربية جوع وقحط وامراض عايشتها هل تعرف بعض القصص عن ذلك؟. _ اذكر أن فيه حمار لبدوي اسمه عساف ومات الحمار وجاءت بنتان اعمارهماعلى خمس عشرة سنة وشقتا بطن الحمار واختتا كلاويسه وكانتنا قبل ذلك لا تسأكلان الا الزرع والبرسيم.

🗖 سلحوت

🗖 وغيرها من القصيص عن تلك الفترة ؟٠ _ اذكر أن الباب القبلي في بريدة فيه حسوالي الف نفر ناتمون على ظهورهم من الجوع ينتظرون من يطعمهم وهم شباب في سن العشرين، وكان محمد بن شريدة ينقل لهم النمر ويعطيهم وكان هذا الجوع له اسم مساحوت.

القبائل ومساكنهم

🛘 لكم خيرة في علم الانساب ومعرفة القبائل. هـل تستطيع ان تحدثنا عن ذلك ولو بشكل موجز؟.

ـ نعم عندي خبرة اكيدة في ذلك واعرف منازل القبائل واعبرف الشخص من أي القبائل مر.

نصائج طبية

🗖 بالناسبة كم عدد ساعات النوم لديك حاليا وهل تخضع ليرنامج صحى حاليا؟. _ نظرا لان الجسم دائما مرتاح فيكفى من النوم القليل

اما ساعات النوم عندما كنت اعمل فهي من ست ساعات الى ثمان ساعات. ولكن الجسم يحتاج الىساعة واحدة بعد الظهر فهذه

الساعة تعطى الجسم النشاط والحيوية " اما بالنسبة للبرنامج الصحى فأنا من الذين اعتادوا منذ اكثر من خمسين عاما على تنظيم الاكل والشرب وعدم ادخال الطعام على الطعام فانه يقتل السباع في

كما انتى اكثر من شرب الماء في المساح فانه ينظف المسالك البولية وينظف الكلي كما اهتم باللبن الطبيعي الخالي من الدسم.





● الركز الاعلامى المخصص لمندوبي الصحف لهذأ العام منظم ويساعد الاعلامين على تغطية مميزة.. ويبذل الزميل جابر القرنى جهودا طبية من اجل تسهيل مهمة

 المهرجان الوطنى سنويا فرصة لعدد من الصحفيين للالتقاء سنويا حيث ان هناك عددا من الصحفيين يغطون المهرجان منذ المهرجان الاول فهناك الزملاء. سامى المهنا. وعكاظ، عبد العزيز الخضيري وسعد الهويمل من والرياض، مبارك الفاضل والجزيرةء محمد الدحيم واليوم، عدنان الطريف والجيلء وفريق نشرة الجنادرية وعددا من الصحفيين والاعلاميين. € الفائز الاول في السباق عندما ساله مذيع التلفزيون عن عمره قال: لا أعرف ذلك. وقال انا فرحان بالجائزة ويس..

 في ساحة العروض تفاعل الجميع مع انشودة طلال مداح ان الاحسام

المهرجان شدت انتباه الجميع وجذبتهم الى الداخل لتفقد مآ تحوي من تراث المدينة المنورة. قبيل وصول الموكب الكريم الى ساحة العروض وأمام السوق الشعبى استضاف هذال الدوسري المسئول عن جيت الشعر والقهوة واعدادها عددا من الصحفيين وقدم لهم القهوة والبخور من العود .. واخذ يتحدث معهم عن القهوة واعدادها وسط ذهول

 الكثير من زوار المهرجان فوجئوا بالجديد هذا العام في الاستحداثات التي تمت بالقرية او السوق الشعبي والمعارض والساحبات

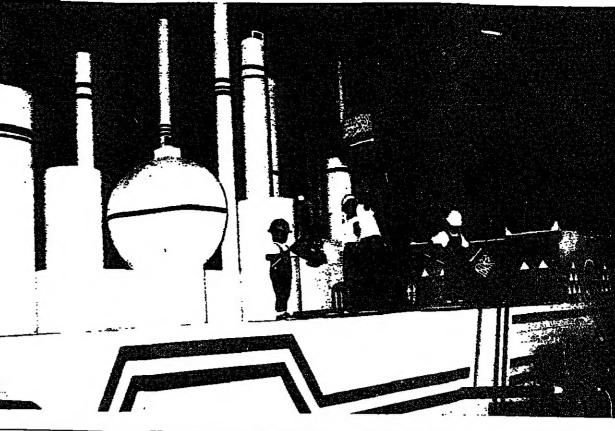
 الفرق الشعبية تجد الاهتمام والمتابعة من الجميع وهي تقدم عروضها امام السوق ألشعيى وهناك تساؤل عن السامري والدوسري لماذا غابا عن المهرجان.

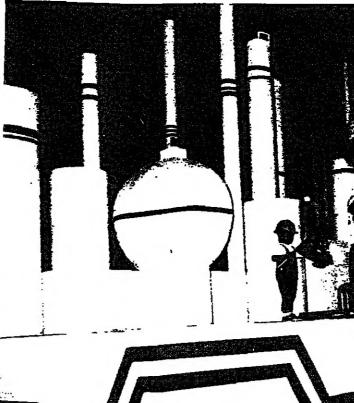
الانتفاضة الفلسطينية بالجنادرية



🛮 رقيق النتشة 🗈

الندوات ضمن برناميج الثقافية للمهرجان الوطني الخامس للتراث والثقافة تشهد الصالة الثقافية بمقر الحرس الوطني .. تدوة والانتفاضة، يتحدث فيها عدد من الاساتذة المختصين وكذلك سفير فلسطين بالملكة الاستاذ رفيق شاكر





الامير نواف بن عبد العزيز لـ (الجزيرة):

تطور الممرجان كل عام يشد الجميع الى الم



هذا الماء بالجنادرية

اليوم الجمعة.. ستكون هناك فعاليات مميزة وفرحة كبيرة بحضور

المهرجان وخاصة ان اليوم اجازة.. من الفعاليات هناك عرض

الفلكلور الشعبى تقدمه الفرق الشعبية المشاركة.. كما يمكنك ريارة

السوق الشعبي للاطلاع على الحرف والمقتنيات القديمة والتقليدية ..

والمعارض التشكيلية ومعارض الجهات الحكومية ومعرض الكتاب...

وفي منطقة المزرعة لك دعوة لزيارة السواني والزراعة القديمة..

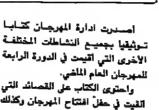
عبد العزيز عن فخره واعتزازه بهذه المناسبة السنوية السعيدة التي تعيشها الملكة سنويا لتعد تراثها وحضارتها الاصيلة عبر المهرجان الوطنى للتراث والثقافة. وقال سموه في حديث خاص لَّـ والجربودة لن رعاية خادم الصرمين التسريقين وتشريفه السنوي لهذا المهرجان دليل اكيد على الاهتمام بهذا التراث الاصيل من قبل المستولين بالدولة والمواطنين. وقال ان تطوره كل عام وتميزه يشد الجميع الى متابعة هذا المهرجان الذي يشمل الثقافة والادب والفن وكل ما له علاقة بالموروث الشعبي وكذلك الحرف التقليدية وكيف كان الاجداد والاباء وكيف نحن الان ـ انطباعاتي مسرور جدا لهذه المناسبة التي يوليها صاحب السنو الملكى الامير عبدات بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء اهتمامه الشخصي وكذلك اعضاء اللجنة العليا للمهرجان واللجان العاملة

اعرب صاحب السمو الملكي الامير نواف بن

الندوات هذا الحاء

فى الصالة الثقافية للحرس الوطني بطريق خريص.. ندوة بعنوان والانتفاضة ويشارك فيها د. تركى الحمد. دكتور احمد التويجري. د. عبدالوهاب المسيري، د . مبارك عوض. والسيد رفيق النتشبة سفير فلسطين بالملكة .. بدير الندوة الدكتور حمد

نظمها المهرجان. والمقتنيات الشعبية التي اشتمل عليها المهرجان وكذلك النشاطات الغنية حيث



الكتباب ونتائج أغسابقيات الثقافيية والتلفزيونية ومسابقة المعوقين التي وتضمن الكتاب استعراضا للحرف

معرض الفن التشكيل وأسماء الفنون والالعاب التي قدمتها الفرق الشعبية من مختلف مناطق الملكة. كسا تضمن الكتاب مختبارات من شعر النظم وشعر المحاورة ألتي قدمت ق برنامج الأدب الشعبي. واهتوى الكتاب ايضنا على نتائج سيساق الهجن السنسوى في جسيسع

وتعتسزم ادارة المهرجسان رصد وتسجيل جميع ما يتم في مهرجان هذا العلم من ندوات ومحاضرات ونشاطات لاصدارها في كتبيات توثيقية مماثلة.



للهتمين بالمتابعة .. هذا الكتاب





لتمرة الأولى بالمعرجان

امام المنصة الملكية اصطفت جميع الفرق الشعبية المشاركة في المهرجان بشكل جعيل جدا وبأهر لتقدم استعراضا على شكل اوبريت بصحبة فرقة موسيقية وقد كان الاستعراض يحكى قصة هذا الوطن ومعالم النهضة والحضارة فيه .. هذا الاستعراض شد الحاضرين. كما ان الفنان طلال مداح كان مفاجأة حفل الافتتاح عندما قدم قصيدة من شعر الامير بدر بن عبدالمحسن بصحبة الفرق الشعبية



ضمن اللقاءات التي تجربها الاذاعة مع العاملين وزوار المهرجان أجرى الزميل عبدالله الشهري لقاء اذاعي مع الزملاء.. سعود العقيل من والمسائية، وعبد العرير الخضيري من والرياض: ومحمد الدحيم من واليوم، تحدثوا فيها عن المهرجان وما حقق من اهداف وتابعوا السيرة الثقافية للمهرجان من خلال تعطيبهم المسحفية لفعاليات الهرجان سنويا



في كل عام يتجدد اللقاء مع

عرض فني كبير في مسيرة فنيةً

تعرض فنوننا الشعبية من

فلكلورات ورقصات شعبية وكذلك

الأمير عبدالاله بن عبدالعزيز لـ الجزيرة»

رعاية خادم الحرمين الثريفين للمهرجان دلالة

على عمق الاهتمام بطلتسرات والشقطافية

اشاد صلحب السمو الملكي الامير عبد الاله بن عبد العزيز امير منطقة القصيم بفعاليات وانشطة

المهرجان الوطني للتراث والثقافة. وقال سموه في حديث خاص لــ (الجزيرة) ان رعاية خادم الحرمين

الشريفين لهذا المهرجان تعطي اكثر دلالة على عمق الاحتصام بالتراث والثقافة. وان هذا المهرجان السنوي

شبه استعراض للاجيال الحالية لما كانت عليه الاجيال الماضية وكيف كانت المعيشة وكيف سخر ساكن

واضاف سموه يقول: أن هذا المهرجان يعد تميزا ونافذة يطل منها على ماضي هذه الارض بكل اشكالها

والوانها والشكر لله سبحانه على النعم التي نعيشها الآن وتقديري للاخوة القائمين على هذا المهرجان

والمشاركين فيه من كافة القطاعات الحكومية والمواطنين واتمنى أن يستمر هذا النجاح السنوي

هذه الميرة الفنية في حفل الافتتاع

هذه الأرض البيئة والطبيعة لتتكيف مع حاجياته ومنطلباته.

كيف كان العربي في الجزيرة العربية ينتقل طلباً للعيش او مع ماشيته هذا وهناك.. بيت الطين..

وفي مسيرة متواصلة بيت الطين ذلك التراث الخالد بكل ما يحمل من صور ذاهية.. الفنون الشعبية..

فرقة منطقة تبوك قدمت لون جديد للمهرجان وهو لون المزريبي من الالوان الشعبية في شمال الملكة. وفرقة القصيم في العرضة اني الهجين والربابة حيث حلق القنان حمد سعد ومشعان بز المجول من داخل بيت من الشعر وقدما لون الهجين..

ومن جنوب الملكة جاء أهالي نجران مصبيان يام، حيث قدمت فرقة نجران لون الزامل. ومن الجنوب الى الشمال حيث حط الجميع هناك للمشاركة مع فزقة الجوف في العرضة،

الحرف البدوية. ويأسلوب جيد ومجسم للقرية السعودية عرضت الحرف اليدوية التي كانت معروفة سابقاً. مثل صناًعة السعف، وقرز الجلود. وصناعة الفضار وغيرها من

الدانة من جيران.. امالي جيزان يعشقون الفنون ولها الوان مميزة فرقة جيزان قدمت الدانة. وهي من الرقصات التي حارث على ألاعجاب، آلها شوري من الدمام. ومن الجنوب الى الشرقية في

محطة على الساحل الشرقي حيث الهاشوري وشباب من قرقة الدمام

الزراعة في الاستعراض.. ومن الصور المحببة لنا جميعا الزراعة القديمة حيث حملت مركبة ضخمة السوائي وجلب الماء من البئر والزراعة أفي الماضي بكل الوانها.. وحياة الفلاح.



العرضة السعودية.

فرقة الدرعية تميرت بهذه

العرضة حيث قدمت هذا اللون

الذي نتهادي عني انغامه الاجسام

رفة العريس.. قدمتها فرقة

ر السامري.. الفنان عبدات

وسط بربق السيوف الشامخة

سطية

وتميز المدينة المنورة فرقها التي تحضر للمهرجان سنويا وهذا العأم قدمت ركب الحج ومسيرة العاج منذ أن يودع أهله حتى يعود



الدكتور محمد بن سعد الديل.. اراد ان يرضى الاطراف بين النبطي والعربي والحداثة فكان أن أعد قصيدةً بعنوان واحد مفجر الرياضه ولكن باسلوبين نبطى وعربي وقد ابدع الدكتور الدبل في ذلك عندعا القناها امنام خاسم المرمين الشريقين في حقل افتتاح المهرجان الوطني،، وقد حارث على الاعجاب من قبل





(عنتر في المرايا المكسرة) ١٩٧٠ . و (عطيل والخيل والبارود) ١٩٧٤ و (ابن الرومي) ١٩٧٧ _ و (امرؤ القيس في باريس) والثلاثية (جما في الرحي) ١٩٨٣ ، و (جمهورية جحجوح) و (شطحات جحجوح) و (منديل الأمان) و (العربة والسيرك) و (عرس الأطلس) و (العين والخلفال) بالاشتراك مع أحمد العراقي وعبدالسلام الحبيب.

هذه العناوين تحملها مجموعة كتب عبدالكريم برشيد الكاتب المسرحي والناقد المغربي الذي أصبح يتصدر قائمة المنظرين للمسرح وبالتدفيق للمسرح الاحتفال في المغرب الأقصى. وهو أصيل مدينة إيركان المغربية وحاصل على الاجازة في الأدب العربي بكلية فاس للآداب، وقد حصل ايضا على شهادة التربية وعلم النفس وشهادة اخرى في المسرح من اكاديمية مونبيليي

هذه أهم مراجع عبدالكريم برشيد، فهو مطلع على الأدب العربي. لكن مقاربته تختلف عن غيره، فهو يحمل في كيانه وشعوره تراكمات الماضي وتعقيدات الحاضر. لكنه في الوقت نفسه يستشرف المستقبل برهبة ووجل. فكانه يريد اعادة صياغة التاريخ او كان المفارقات التاريخية تصبح ملغاة من أساسها إذ أن الحلم وأحد والتوق نحو علم المثل وأحد والبحث عن المجهول وأحد أيضا.. والفصل بين الحقيقة والخيال هو تلك الشعرة.

كيف يراوح عبدالكريم برشيد بين الأدب كمخزون فكري تحرك داخله، وبين علم النفس (المرجع

الظاهر ان تفجير المحصول الفكري يمر عبر علم النفس الحديث فيصبح الخطاب الأدبي متسما بالإنسانية والشفافية إذ يحمل رؤى أنية ونفسا معاصرا. هكذا نصل الى المرجع الثالث. ونتساط كيف يمكن ان تترجم هذه الافكار مسرحيا..؟

كلنا نملك أن نمثل، ونحن بالفعل نمثل.. نمثل داخل المسرح وخارجه، اننا نحمل غريزتنــا ق التقليد والقحول. نريد تجاوز ذاتنا باستمرار لنكون الآخرين وأن نحقق الزمن الأخر. من هنا ينطلق المسرح، أي من الغريزة. لكنه لا يتوقف عندها. لاجل هذا كان لا بد من التساؤل: ملاا بعد الغريزة الأسلس - ذلك إنن هو التساؤل المفتاح لولوج الفضاء المسرحي. وهكذا يصبح المسرح في نظر عبدالكريم برشيد عشقا للفن، ونشاطا عضليا ونفسيا وروحيها

ستمرا. إذ يكون الممثل بذلك اكبر من عامل داخل مصنع، واكبر من عالم داخل مخبر انه العالم الذي

يفسر والعامل الذي يغير والشاعر الذي يصور.. وإن الانتاج الجديد لا يمكن أن يقبل عليه الا النوق. الجديد، هذا الذوق المشروع. كيف يمكن ان نبنيه ونشكله انطلاقا من الأن المعتد في الزمن. ذلك إذن السؤال الذي يمكن أن يؤدي ألى المسرح الحقيقي، أي ذلك المسرح الذي ننتجه نحن الأن

Friday, 3 / 8 / 1409H. - 19, AL-hoot 1367H. SH. 10 / 3 / 1989G. - No. 6007

وهنا والذي يكون مشابها لهذا الجمهور الذي يتواجد معنا داخل فضاء الآن ــهنا. وبصفة عامة فان مسرحيات الاديب المغربي عبدالكريم برشيد تنتهي لتبدأ وتبدأ لتنتهي، وبين

البدء الذي ليس بدءا والختام الذي ليس ختاما تتمدد الحياة. هكذا قدم الأديب عبدالكريم برشيد لنصه المسرحي: (اسمع يا عبدالسميم) الذي انتجه المسرح الوطئى التونسي سنة ١٩٨٦.

وتبرز المسرحية حياة زوجين هما الخامسة وعبدالسميع: ثنائي اختزل داخله الناس جميعا. فهما الارث والحضارة والتاريخ، وهما العجز والعلم والتجاوز، فالفضاء الذي يعيشان فيه يختصر كل الزمان والمكان، أن هنك حاضرا في الهنا، وملكان وسوف يكون متواجد في الأن.

هذان المراة والرجل كتلتان متكاملتان متفارقتان في أن واحد يجمعهما فضاء واحد ولكنهما _ داخليا _ يحملان فضاعين اثنين. فالمراة ملتصقة بالأرض، والرجل متعلق بالفضاء فهل يلتقيان ..؟ الخامسة تحلم بالانجاب داخل البيت الضيق، اما عبدالسميع فيسعى الى الاختراع.. اختراع ما يسعد كل البيوت ـ اليوم وغدا ـ .

وتحت الالحاح، يبارح عبدالسميع البيت، يخرج ليتحرك في فضاءات أخرى أكثر رحابة يخرج ثم لا يعود، فهل هو من شريحة المنبتين..؟

لقد ذهب للبحث عمن يصلح بيته، مدينته، مجتمعه، فكان ان ضاع داخل فساد العالم، وتخرج رُوجِته للبحث عنه فتجده في وجوه الأخرين.. تجده في كل الناس.

فهل ضاع واختفى عبدالسميع عندما انتقل من حالة المفرد الى حالة الجمع.

ان النفس العميق الذي توحى به نصوص عبدالكريم برشيد قد بواته مكانة خاصة في الأدب المسرحي _ فقط ببلده _ المغرب الأقصى _ بل انها تنجاوزه الى كافة اقطار المغرب العربي. ولعلنا ان حاولنا استشراف مكانة المسرح في الصحوة الفكرية التي يقودها المغرب الأقصى اليوم مواجهة مع الفكر الغربي، ونيابة عن المغرب العربي الكبير، وجدنا ان الفكر المسرحي يحمل بصمات

الناقد والكاتب عبدالكريم برشيد.

أحاول أن أوازن بين ما أفنراً ويبين ما أكسب خصهوصا وان أمسارس النفند المسترحي

يمكن أن تحوجد الا بعد أن تكون هناك حركة مسرحية. ذلك لانه لا

و (سالف لنجة) وامسرق القيس في باريس) و (الناس والحجارة) و (اسمع ياعيدالسميع).

أما بقية النصوص السرحية، فهي منشورة في مجلات مغربية وعربية وفي ملاحق أفريقية.

ثقافيا يمكن القبول بأن المغسرب العربى تحقق

طريبقته الى الانجباز سيباسيسا واقتصاديا. فما هو الشأن بالنسبة للبعد الثقاق للوحدة حسب رأيك...؟ _ ثقافيا، يمكن القول بأن الوحدة المغارسة متحققة، وذلك من خلال وحدة التاريخ واللغة والمظاهس الحضارية

🗆 مشروع الوحدة المغاربية آخذ

المُتلفة لذلك نجد أن أبن خلدون قديما لم يكن يعرف هذه الحدود التي تميزنا

عن بعضنا البعض. فالهم الثقافي كان الأسبق في ايجاد هذه الهوية المشتركة ويمكن أن نقول بأن المسرح هنو أحسن سايمكن أن يعبر عن هذه الوحدة، وذلك باعتبار انه فن التفكير جهرا وفن الحوار وفن اللقاء والمشاركة الوجدانية، وما تحوجنا الآن الى ان نكثر من ملتقياتنا لأن الشباب المساربي في حاجة الى ان يلتقي وان يحاور بعضه البعض وأن يوجد صيغة مسترحية تحميل هموم هنذا الانسان وتمسوراته وتحمل روحه وفلسفته. ويمكن القول هنا بأن ما يجمع المسرح المفاريي شيء كبير وذلك لوجود تشابه في المسرحيات وفي الكتابات وفي التجارب، وهسو تشابه يأتي من وحدة الطبيعة الجغرافية ومن وحدة الثقافة ومن

وحدة الصعر. وأعتقد أن المرجان المضاربي الأول لمسرح الهواية هو انطلاقة جيدة من أجل ايجاد ملتقيات مسرحية بنفس مستوى هذا المهرجان.

لا وجنود للمسترح المحتسرف في المغرب الأقصى

 القد كان المسرح في المغسرب الاقصى يقبوم على قبطاعين هميا قطاع الهواية وقطاع الاحتراف. وقد بدا القطاع المحترف يتقلص نوعا ما في المسوات الاخيرة. فالي

المغربي. خصوصا بعد ان وقع حل

فرقة المعمورة الوطنية ويعد ان

اختفى كشير من الفرق المسرحية

ويندلك اقتصر نشاط كشير من

المسرحيين المتفرغين على المناسبات

وعملى الأعمسال التلفيزيسونيية

والسينمائية، لقد كانت مناك تجربة

من اجل ايجاد مسرح تجاري.

ولكنها لم تنجع وذلك لعدم توفس

شروطها الموضوعية والتي يندرج

من بينها وجود مفهوم النجم، وهذا

للنص فيها. 🗆 يمر المسرح في العالم العربي اي عامل يرجع ذلك؟. عموما يفترة تربد ولعثمة يعد ان _ المسرح المغربي ككل المسارح شهد انطلاقة جادة وباحثة. ينطوى على حركة مهمة للهواة الذين ويتردد في اوساط كثيرة ان النص ينطلقون من عشقهم لهذا الغن وراء هذه الصعوبة. فهو نص لم والذين يعطونه من ذاتهم ومن وقتهم يتحقق بعد بالعمق وبالتجلى الشيء الكشير. بقى أن المسرح المطلوبين فما هو راي عبد الكريم الاحتسرافي بمفهومه الحقيقي لا برشيد في ذلك؟. وجسود له في المسغسرب. وذلك لان الاحتراف يتطلب وجود فرق متفرغة وهذا ما ليس له وجود في المسرح

ـ شخمىيا لا اعتقد ان القضية تتعلق بسأزمة نص وذلك لان النص المسرحي هوجزء من كل. واذا كانت هناك ازمة فهى ازمة بنيوية وهيكلية تمس المسرح كمؤسسة. وهذه المؤسسة لم تجد بعد مكانها في الحياة المغربية الاجتماعية. لذلك نقول بأن هذا المسرح لم يكتب بعد مشروعيته الشعبية كما انه رسميا لم يدخل في سياسة الاحتزاب وفي مخططاتها وفي حملاتها الانتخابية، مما يدل على أن الهم الثقافي هو أخر ما تفكر فيه. لذلك فأن النصوص لا

الاساسية لهذا الجمهور.

ازمة المسرح بنيوية لا دخيل

الأخراج المسرحي. ما لا يستسيغه الجمهمور المغربي، اللغرب ذلك لأنه لا يقبل على الممثل بقدر ما

يقبل على المسرحيات المحملة بالمضامين الحقيقية وهذا ما لا يتوفر الا في الغرق الهاوية التي لها حرية اكبر في التجريب المسرحي وفي ارتياد الافاق الواسعة وفي مخاطبة جمهور الشباب الذي هو القاعدة

_ يمكن ان نرجعه الى ان المسرحيين الاوائسل والذيسن جساؤوا بسعسد الاستقلال مباشرة، لم يكونوا الا مجموعة من الحرفيين الذين اخذوا المسرح من خلال مجسوعة من الاساتذة الفرنسيين وبذلك لم يكن بامكانهم ان يثيروا التساؤلات الفكريسة الحقيقيسة، واكتنفسوا باستنساخ ما يشاهدون واستظهار المعلومات التي اخذوها ولكننا يمكن القول انه في السبعينات وبعد ظهور جيل جديد من الشباب الجامعي تغيرت خريطة المسرح بان اصبح الامريقوم على أسس جديدة تراعى الفكرة اولا وتحاول أن تحاور كل

والمسرحية الغربية. من هنا تولدت نـزعة تجـريبية تمثلت في مجموعة من التجارب التي افرزت مجموعة كبيرة من المسرحيات التي تصاول ان تضع الخطاب المسرحي الجديد في اطار شكل مسرحي له علاقة بالمطيات

يعقل أن نرد أزمة معينة ألى غياب جـزء يمكن ان يتوفـر او تـوفـرت شروطه الموضموعية فسالنص المسرحي ليس قصيدة شعر يمكن ان تكتب وتقرأ على انفراد وليس قصة يمكن أن تقرأ في قاعة انتظار. ان النص لا يتحقق الا بأن يصبح فعلا مسرحيا، ولا اظن أن أحد الكتاب يمكن ان يغامر بالكتابة وهو غير مطمئن على مصير كتابته. فلنوجد اولا حركة مسرحية، ويعد ذلك لا بد ان يكون ذلك حافزا لكل الاقلام على ان تدخل في خضم تيار قوي وجارف. ماذا يمكننا ان نقول الآن ونحن نبطم أن كشيرا مين النصوص ما تزال حبيسة الرفوف وما تزال تتحسس بعد طريقها الى

الشباب غير خريطة المسرح في

🗆 لقد افرزت السلحة المغربية في العشبرية الأخيبرة فكبرا علمينا متميزا الى درجة انه اصبح قادرا على مواجهة الفكر الغربي على ان الساحة المسرحية بقيت خارج دائرة التفوق تلك. فما هو سبب ذلك حسب رايك؟.

الاتجاهات والتيارات الفكرية

🗀 امرؤ القيس في باريس.. تص.. عبد الكريم برشيد 🗈

سطبوص مسرحيه لايدين دوجه الابعثدأن ثكوت هناك كركة مسرحية

> الثقافية والحضارية لهذا الانسان المغربي العربي. من هنا كان ضمروريا ان تقمع

الاستفادة من كتابات العروي والجابري وكل الذين يهتمون بالفكر والتاريخ العربي، لاجل هذا نقول بأن ما يميز هذا المسرح حاليا هو انه يعتمد على زواج الفنون وعلى حوار العلوم والأداب.

ولقد عقد في السنة الماضية

والتي هي البعث المعرق والبعث الجمالي والبعد الايديولوجي. € يعلن عبدالكريم حمود علي حسن الولالي عن فقد جواز سفر رقم ١٤٠٦٧٢٢ تاريخ ١٤١/٢/١٩م صادر من جدة . برجي من يعثر عليه ان

مهرجان في مكناس بالمغرب الاقصى،

وكانت ندوته تتمحور حبول دحوار

الحقول المعرفية، نفس هنذا

المهرجان يحتضن هذه السنة ندوة

حول علاقة المسرح بالرواية، الشيء

الذي يدل على انشغال المسرحيسين

الشيباب بالابعاد الاساسية للمسرح

يسلمه الى القنصلية اليمنية بالرياض وله الشكر .

● يعلن عبدالله احمد صالح العيوي عن فقد رخصة عمل رقم ١٣ تاريخ ١٤٠٩/١/١ هـ صادرة من الرياض . يرجى ممن يعتر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.



تعبأ الاجابات على قسائم خاصت اعدت المسابقتين ، وهي بقيمة .. ٥ ريال شمابقة الكيار أو ٣ ريال شمابقة الصغار

وأزربع مذه البط قاست سيعود إلى ..

الجمعيات الخيربة في المملكة

هده (الثاناة عنورة وتعيواللبات والهيزات المجاوية والسوروارك

معلية البريالرمايش ت ١٠٥٠ و٠٠ . و٢٠٠٥١

تَفَافيًا.. بيكن القول بأن ألوجادة المعنارية منحقفة

وقد زار الاستاذ برشيد تونس علوم اللغة والفلسفة وعلم الاجتماع وعلم النفس والدراسسات النقسديسة في المدة الأخيرة بمناسبة انبعاث المهسرجسان المغسارين للمصسرح والكتب التشظيمرينة والنصوص الهاوي، فكان لـ والجزيرة، حوار السرحية. 🗆 عبد الكريم برشيد 🗖 يم تصف القراءة..؟ الكاتب والناقد المغربي 🗅 _ القراءة ضرورية وأساسية من خلال القرآن تعلمت اللفة بالنسبة الى أي كاتب، ولا بد ان يكون لها تأثير على الكتابة، ومن هذا المنطلق، 🗀 مناهي اهم قبراءات الاستشلا فأنا أحاول ان أوازن بينها وبين الكتابة

🗆 كيف تحسند مفهسوم حيسازة

خصوصا واني أمارس النقد السرجي

ايضاء وهو فعسلا يتطلب القسراءة بكل

معه في اطار (قراءة في مكتبة).

عبدالكريم برشيد..؟

وموسيقى وشعر.

تعلمت اللغة العربية.

والكتابة

مى الكتب المسرحية بالضرورة.

الكتب النظرية والمسرحيات والدراسات

النقدية سنواء كنانت بالعربية أو

بالقرنسية أو كانت مترجمة، المهم أن

تكون متمحورة حول المسرح وكمل ما

يتعلق به من فنون وعلوم وصناعات أي

فلسفة وعلم اجتماع وعلم النفس وكل

الفنون الأخرى من تشكيل ونحت

🗆 هل هنڭ كتاب تاثرت به اكثر

_ الكتاب الذي يتأثير به الانسسان

العربي المسلم هو القرآن الكريم بلا

شك، فهو أول ما قرأت ومن خلاله

□ كم عدد الكتب التي

_ ريما اكثر من الفي كتباب تضم

_ ان حيازة الكتاب تعطيك المجال بأن تطل عبلي العالم وأن يكون لك اتمسال بكل الانتباج الفكري لكل البشسرية، ثم ان الكتساب يشعبرني بالأنس، لأنه منديق ورفيق ولأنه نابض بالحياة ويالحركة.

🗆 هل تقرض كتبك..؟ _نعم.. أقرضها لبعض الطلبة

ولبعض الباحثين وهناك من يعيدها وهناك من لا يفعل وهنذا ما اققندني الكثير من مراجعي الأساسية .. فهذاك مسرحيات كتبتها ولا أملك نسخا منها. 🗆 ماهي مسرحياتك المنشورة..؟ _ (عطيس والضيسل والبسارود)



🛘 اسمع يا عبد السميع . نص . عبد الكريم برشيد 🗇

- يعلن فهد عبدالرحمن الناصر عن فقد لوحة سيارة هايلكس ٨٢ رقم ١٤٠٢/٢/٢٨ تاريخ ٢٨ / ١٤٠٢ هـ صادرة من الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر.
- تعلن المحكمة الشرعية بالبديع بالاقلاج أنه أنهى اليها محمد بن ملفي بن مفلح ال عمار قائلًا أن س الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الملك السكني الواقع في محله مروان بالافلاج والايل اليه بالاحياء الشرعى المحدود بالحدود الاتية : جنوبا شارع المدرسة بطول ١٥٠م مائة وخمسون مترا . وشمالا شارع بطول ١٥٠م مانة وخمسون مترا ، وشرقا شارع بطول ٥٩ واحد وخمسون مترا ، وغربا شارع نافذ بطول ٤٠ م اربعون مترا ، وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ،
- تقدم الى الاحوال المدنية في الرياض المواطن فيروز سليمان عتيق سليمان الحمد مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ٥٣٣٣٤ تاريخها ١٢٨٥/٧/٢١ هـ مصدرها مكة المكرمة قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الرياض أو أقرب أدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الوثيقة أو اخفاءها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام .
- عنيزة / يعلن صالح عناش مصلح المطيري عن فقد الصك رقم ٢٩٦ صادر من كاتب عدل البدائم بتاريخ ١٤٠٥/٤/١٤ هـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لكاتب عدل البدائع وله الشكر.
- الدوادمي / تعلن المحكمة الشرعية بالقرين أنه أنهى اليها عبدالله بن ثريان خاتم الدلبحي أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل مزرعته الواقعة في محله بالقرينُ المتنودة . جنوبا شارع بطول ٣٦٠ م ، شمالا مجرى سيل بطول ٢٦٣ م. شرقا شارع ١٩٠ م ، غربا ارض حربي بن ملفي وطلب اعطائه حجة تملك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة
- القويعية / تعلن المحكمة الشرعية بالخاصره انه انهى اليها المواطن / حمود مطلق التسيباني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت السكنى الواقع في محله الخاصره القديمة المحدودة بالحدود الاتية : جنوبا ابرق وجبل صغير بطول ٢٠ م ، وشمالا مزرعة مطلق منير الشبياني بطول ٣٠ م . وشرقا ارض لمطلق منير الشيباني بطول ٣٠ م ، وغربا شارع عرض · د م وبطول ٣٠ م . وطلب اعطائه حجة تعلك له فعلي كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .
- القويعية / تعلن المحكمة الشرعية بالخاصره أنه أنهى اليها المواطن / محمد طالح الدوسري ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محله حلبان المحدودة بالحدود الاتية : جنوبا يحده قلعة بطول ١٤م و ٣٠ سم ، وشمالا ملك محسن بن جهز بطول ٥٤م و٣٠ سم ، وشرقا شارع عرض ٦ م وبطول ٨٥ م و٧٠ سم ، وغربا شارع عرض ٥ سم و٦م وبطول ٨٥ م و٧ سم ، وطلب اعطائه حجة تعلك له فعلى كل هن له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ أعلانه .

أسم الحهة المطنة أدارة التعليم بمنطقة سمير بتين أسم المنافسة نظافة معفى مدارس المنطقة لمدة ثلاث

مكان بيع الوثائق الشنون اللية _ المنافسات اخر موجد للتقديم الثلاثاء ١٤٠٩/٩/١٢ هـ موجد للتقديم الأربعاء ١٤٠٩/٩/١٢ هـ ما النافعة

على المنظم المنافسة أن يرفق ويالاحط ما يلي . ١ ـ أن يكون العطاء من أصل وصورت، داخل مظروف

معتدم بالشمع الأعمر 7 ـ ارداق شمان ابتدائي من بنك معند بنسبة 1/

من كامل نيمة العطاء ساري المفعول لدة ثلاثة السهر. 7 ـ بعب أن يكون العطاء خاليا من الكشط والحو لي الإسعار وأن تكون الاسعار مكتوبة مالقام الجاف واضحة

.... حصيح الشروط السلبقة تعتبر جزءا من الشروط

طاء وسوف بستبعد اي عطاء لا يتوفر فيه نلك

غطن الادارة العامة للأوقاف والمساجد بمنطقة القد عن شفور الوظائف التالية وترغب لشفائها عن طريق

الوظيفة أمام أأسجد ومرقعه مسجد المفطط الجدوبي بعيون الجواء - الفئة ب - الكاماة ١٨٠٠ ريال الرطيعة أمام - أسم المسعد ومواقعة مسجد المخطط

المديد بعيون الجواء _ العثة ب _ الْلَكَافَاة ١٨٠٠ ريال

الوظيفة امام _ اسم المسيد وموقعة مسجد العجيمي معيان الجواء _ المث ب _ المُكفّاة ١٨٠٠ ريال. الوظيفة امام _ اسم المسجد وموقعة مسجد السمايحة

الوظيعة مؤذن - اسم المسجد وموقعه جامع بن حصير

الرظيفة مزذن _ أسم المسجد وموقعه مسجد كبد -

الوظيفة مؤدن _ اسم المسجد وموقعه مسجد الحماد بالمسعراء شمال برج بريدة _ المثة مسحد _ المكافأة

الوظيفة أمام _ اسم المسجد وموقعه مسجد الضويحي سب الطوة _ الفئة صحد ب _ المكافئة ١٨٠٠ ريال. الوظيمة مزذن _ اسم المسجد وموقعه مسحد

العوزان بحضيراء ـ العنة مسجد ـ المكامنة ١٠٥٠ ريال بالاضافة ال رجود مساجد اخرى باسلكن متفرقة

سير رسين سييم بسي حد عن موسعة المعمم للادارة ومراجعة شئرن الوظفي خلال مدة اقساما خصة عشر يوما من تاريخ ١٢٠١/١١٩ هـ كما أنه لمزيد من الطومات يرجى الاتصال بادارة شئرن الموطفين بالادارة

نطن بلدية خميس مشيط عن التلفسات الأتية

الرقم ١١٠٩/١ موضوع النافسة عميانة اناوة شوارع احياء غرب المدينة - قيمة المواصعات ٥٠٠

ريال و تاريخ أخر موت قبول العروض . يوم الأحد الموافق

١٤٠٩/٧/٢٠ تاريخ فتح الطاريف الساعة العاشرة

سي يوم ١٥٠٩/٣ _ موضوع المنافسة صيانة صفلته عترد _ قيمة المواصعات ٥٠٠ ريال - تاريخ اخر موحد

قبول العروض يوم الأحد الوافق ١١٠٩/٧/٢٠ _ تاريخ متح المطاريف الساعة العلشرة من يوم الاتنين المرافق

الرقم ١٤٠٩/٢ ـ موضوع المنافسة صيانة سفلتة شوارع غرب اللبية _ قيمة المواصفات ٥٠٠ ريال -تاريخ أغر موعد قبول ألعروض يوم الأحد الموأمق

١٤٠٩/٧/٢٠ تاريخ فتع الظاريف الساعة العاشرة

الرقم ١١٠٩/١ موضوع التانسة صيلة سفلتة

مخطط حسام _ قيعة المواصعات ٥٠٠ ريال _ تاريخ لخر موعد قدول العروص يوم الأحد الوامق ١١٠٠٠/١٠١ -

تاريخ فتح للظاريف الساعة العاشرة من يوم الاثنين

الرقم ١/٥- ١٤ _ موضوع النافسة مسانة سخلته هي مغول والناطق الجاورة لها ـ فيمة المواصفات ١٠٠٠

ريال - تاريخ أخر موعد قبول العروض " يوم الأحد المرافق

آ مُسمان بنكي يواقع أ/ من قيمة العطاء
٢ مسررة السجل التجاري

ه _ شهادة الخبرات المطوية لهذه الاعمال.

على أن تقدم الطلبات في ظروف مخترمة باسم/ معادة

من يوم الاثنين الوافق ١٤٠٩/٧/٢١ هـ-

٣ ـ صورة من شهادة الزكَّاة والنخل.

وعلى المتقدم ارفاق ما يلي

١٤٠٩/٧/١ ـ تاريخ متح المظاريف الساعة العاشرة

من يوم الاثنين الموافق ٢١/٧/٢١ هـ.

سن يوم الاثنين الوافق ١١٠٩/٧/١١ هـ.

حلجة الى ائمة ومؤذنين وخدم فعل ص يأتس

ماينال النه ع الكاناة ١١٢٠ ريال.

مالعومالة _ الفتة ج _ الكافاة ١٤٣٥ ريال

الْوَظَّيْفَةَ مَوْدُنَ ـ اسم المسجد وموقعه ـــ ماريل . المئة مسجد . المكافئة ١٠٥٠ ريال

بالطراق _ العنة جامع _ الكافاة ١٣٥ ريال

العنة مسجد _ الكافئة ١٠٥٠ ريال

أملم السعد وموقعه سبعد المخطط

الفئة بـ المكاملة ١٧٧٥ ريال

اعلان عن تمديد منافسات عامة يوكالة الوزارة لشنون الأوقاف

الماضـة نظامة عدد ٢ مسليد بظوه فيمة نبع الشروط والمواصفات: ١٠٠ ريال اخر موعد لقبول العطاءات بعد التمديد يوم الاحد الموافق موعد فتح المطاريف اليوم التالي الاثنين الموامق

اهد الساعة الحالية عثر مساحا. به .. ۱۰ ساري المفعول لمدة اربعة شيور "رميمان بنكي ١٠ ساري المفعول لمدة او "شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول ٣/ السحل النجاري ٤/ الاشتراك في الغرفة النجارية سارية المعول

ه /هذه العملية عبر قابلة للتجزئة وسيتم استبعاد أي عطاء المناقصات بعقر الوزارة بالرياض وزارة الحج والأوفاء

وان أخر موعد لتقديم العظاءات عو يوم السبت الموافق ادارة اوفاف المدينة المنورة ويجب ارفاق ضعمان أبتدائي ينسبة ١٪ من قيمة العطاء ساري المفعول لدة اربعة اشهر وصورة من السجل التجاري وصورة من شهادة تسديا الزكاة والمخل وصورة من شهادة الانتساب للغرفة لتجاربة وسيررة من شهادة الخبرة في مجال المقاولات علما أن كل مسجد لوحده بعطاء مستقل والله

@ تعلن ادارة اوفاف المدينة المبورة عن رغبتها في تأجيم السكانين الواقعتين الاول بشارع العنهرية سعل مسجه سهرام أعا بالقرب من المحمع الحكومي والثانية سعلم مسجد السنق حوار معطة النقل الجعاعي بعاب الشامي وذلك لعقية عام ١٤٠٩ هـ وكامل عام ١٤١٠ هـ معل كل راعد للأستنمار مراجعة قسم الاستثمار بادارة الارفاف للندرف على الدكامين المذكورين ووصع الزيادة في ورفتي الرايدة وعند يوم الاربعاء ٨/٨/١٠٤١ هـ موعداً لاحراً الرايدة بين وأعبي الاستنعار بمقو الادارة

فطرح ورارة المواصلات في المناقصة العلمة الشاء

كَيْلُومِيْرُ السَّمِيْدُ ؟ (٩/٩/١ مَا الأَحْمِ ١٩/٩/٣) ١١٠٩/ روصلات طرق الراح الهاتف بطول (١٩٨) كيلومنر بارمط سلاح العدود بالموسم بأقرب طريق بطول (١٤٩ ٦) كيلومتر السعد ١٤٠/٩/٩٠٤٠ الأحد

السطانة والمارة بمرداعة السنت ١٩٠٩/٩/٩/١ الاركادات الإشير ١٩ ١ ١٠ ١٩/ سو. - وصلة الطريق اللارم الى معطة البث التعريوني بالحريق بطول (7. 2. 4. 2) كيلومش المديث ١٩٠٩ - ١٩٠٩ -19-9.9 10

سجد - وصلتي طريق شرعداء والعرابة بطول (١٩) كيلومشر --- ١١٠٥ و ١١ ١٧ الانتجار ١١٠٥ و ١١٠١ ـ وهـان طريق متنا معلول (٤٠) كيلومتر السبت ١٤٠٩/٩/١٦ الثلاثاء ١٤/٩/٨/١١ بالقاطع بنفر الباطر السبت ١٥٠٩/١/١٠ الثلاثاء

القاولي السعودين المستعج والمؤهلين لتل العمار المطلوب شعباء مراحعة ادارة الماقصات والعقود بالوزارة مسطحين معهم ما ينبت تصبيعهم وقدرتهم للحصول عل ٢٠) الفي ريال للمسحة الواحدة لكل عطبةً وبلكً بموجب شبك مفول الدفع لأمر ورارة المواصلات ومن تم يقدم عطان عن كل معاقصة داخل مظروعي معتومين

بالشمع الاحمر يشتمل المظروف الاول وبرمزله سعرف (أ)

العمل ومبار باستماء شهازه الفني والاداري اللذين يعوي تعطيفهما والمندوح ومسحة مراضهادة السحل التحاري وشمديد الزكاة والدخل واشتراكه لإ العرمة النجارية وشبهارة التصبيف تكون حصيفها سارية المفعول لنهاية عام ١٠١٩ مع ثقديم المعلومات الأعرى الطلوبة بموجب ويشتمل المظروف الثاني ويرمر له بحرف (ب) على ما

_الشروط والواهمات الخاصة وجداول الكعبات والاسعار وبيانات تحليل الاسعار وسينامج العصل والاسعار الابتدائي المطلوب مسمة ١٪. من قيمة العطاء (على أن يدون على كل مظروف محتمياته) وماثله

• ابها / زهوان يعلن المدعو معيض بن جابر القحطاني عن فقد لوحة سيارة تويوتا بكب رقم ٦٥٣١٤٣٨ نقل السعودية بتاريخ ١٤٠٩/٨ هـ صادرة من مرور عسير يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لصدرها أو أقرب أدارة مرور

- الدوادمي / تقدم الى الاحوال المدنية في شقراء المواطن / محارب بن خالد بن عبدالله الحافي العنيبي مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ٩-١٠١٠_١١٥٠ مصدرها شقراء ، يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال المدنية في شقراء أو أقرب أدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الوثيقة أو اخفامها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مذالفة بعاقب عليها بموجب النظام ،
- المجمعة / يعلن احمد محمد عبداته _ صومالي الجنسية _ عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٥ ثاريخ ١٩/٤/١٩م صادرة من السفانية . يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مكتب العمل بالمجمعة أو جوازات المجمعة وله الشكر .
- يعلن احمد احمد على قايد (يماني الجنسية) عن فقد جواز سفر رقم ٥٩٦١٠ تاريخ ٢ / ١٠ / ١٩٨٥ صادر من صنعاء . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه الى القنصلية اليمنية بالرياض وله الشكر.
- يعلن سمير فريد ابراهيم (مصري الجنسية) عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠١٠٦-٩٢٦١ تاريخ ١٤٠٨/٥/١٨ هـ صادر من الرياض . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض او مستوصف الشفاء تليفون
- ♦ ثلاجة الوفاء / تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في وادى الدواسر المواطن / فهيد حسن محمد الفوادى العجمى مفيدا أن بطاقته الشخصية رقم ١٠٤٧٩٥٩٩٦٨ وتاريخ ٢١٪ ١٤٠٩/١ هـ سجل يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في أقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة أو اخفاعها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام.
- ابها / الامل / يعلن المدعو / محمد حزام محمد عبدالله عن فقد رخصة عمل رقم ٦٢٠٣٥ بتاريخ ١٤٠٩/٧/١١ هـ صادرة من مكتب العمل جدة يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لمصدرها أو مكتب عمل أبها وله الشكر ،

- الفرج النور / يعلن بكري على بالغيث الصحبي عن فقد شهادة سادسة ابتدائي مع حسن السير والسلوك صادرة من مدرسة اللك عبدالعزيز بالخرج يرجى ممن يعثر عليها أن يستلمها ألى مدرسة الملك عبدالعزيز بالخرج وله
- الخرج / النور تعلن لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض أن السيد / علي هبه عبدالله (يماني شمالي الجنسية بموجب الجواز رقم ٧٨١٠٨٨ وتاريخ ١١/١/٨١ ج الصادر من الرياض تقدم اليها طالبا استخراج شهادة ميلاد لابنته موسيه والمولودة بالرياض في ١٤٠٠/٧/٢٧ هـ. فمن له اعتراض على ذلك مراجعة (لجنة المواليد والوفيات) بامارة منطقة الرياض خلال ثلاثة اشهر من تاريخه والله الموفق .
- الدمام / تعلن مؤسسة السمان للتجارة والمقاولات عن فقد ترخيص مطعم صادرة من بلدية الجبيل فعل من يجدها يرجى تسليمها لبلدية الجيل او الاتصال بهاتف ٨٧٧٤٢٤٩ وله الشكر.
- ♦ تبوك / يعلن عبدات سالم العطوى عن فقد استمارة سيارة دائسون ٨٥ رقم اللوحة ٦٤١٦٥٢٨ نقل السعودية صادرة من مرور الدينة المنورة يرجى ممن يعش عليها أن يسلمها لادارة المرور بتبوك وله الشكر.
- يعلن محمد عبده علي / اليمانى الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٧٠١٤٠٠ تاريخ ٥/١/٨٨/١ م صادر من جدة . يرجى ممن يعشر عليه أن يسلمه الى القنصلية اليمنية بجدة وله الشكر.
- الدمام / يعلن السيد / نديم حسن زهر الدين لبناني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٣/٤٨٤ وتاريخ ٣/٦/٢ مـ صادرة من جوازات الخبر فعلى من يجدها يرجى تسليمها لجوازات الخبر وله الشكر.
- تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن / أحمد سعد محمد بن صويلم مفيدا ان بطاقته رقم ١٠٠٦٩١٠٩٣٧ وتاريخ ١٤٠٦/٦/١٩ هـ سجل الرياض قد فقدت منه. يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الرياض أو أقرب أدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفاعها او العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض بالقرن المواطن عائض عوض عائض ال عرض القرني مفيدا أن بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٦٧٢٢٨٥٢ وباريخ ١٤٠٦/٦/١٣ هـ سجل بالقرن قد فقدت منه ، يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في بالقرن أو أقرب أدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة أو اخفامها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غيرً صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام .

الجزيرة

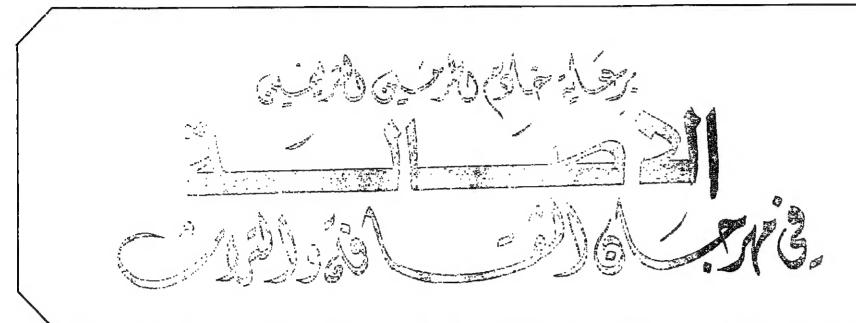
- يعلن السيد / بارك بونج مون كورى الجنسية عن فقدانه لاستمارة سيارته الاولدزموبيل موذيل ١٩٧٨ ورقم لوحتها ٧٥٥٥٤ فعلى من يجدها الاتصال برقم ٢٦٨٠٨٦١ أو تسليمها الى مرور الرياض او صندوق بريد ٢٨٧٦ه
- تعلن المحكمة الشرعية بالجمانية انه انهى اليها حبيب بن عبدالله بن صنيتان ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل مزرعته الواقعة في مطه بريدة علو غثاه المحدودة بالحدود الاتية جنوبا مجرى وادي غثاه بطول ١٠٠م، وشمالا أرض قضاء بطول ١٠٠ م، وشرقا شارع عرض ١٠ م يطول " ١٤٠ م . وغربا شارع عرض ١٠ م بطول ١٤٠ م . وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المكمة خلال شهرين . من تاريخ اعلانه تاريخ الاحياء عام ١٣٨٦ هـ .
- يعلن سمير صالح فظناني لبناني الجنسية عن فقدان جوازي سفر ابنائه الاتية اسماؤهما : علي سمير صالح فظناتي رقم الجواز ١٩٢٠٦٥٨ صادر من بيروت ، مهى سمير صَّالح فظناني رقم الجواز ١١٢٠٦٩ صادر من بيروت الرجاء من يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ألى السفارة اللبنانية أو الاتصال
- مكتبة سطام بالنسيم يعلن صبري عدلي حنا عن فقد دفتر اقامته رقم ۲۰۲۱۰۰۳۲۳۴ تاریخ ۱/۹/۱ هـ صادر من جوازات عفیف برجی ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى أدارة الجوازات بالرياض وله الشكر.
- ثادق / تقدم لادارة الاحوال المدنية في ثادق المدعو / محمد بن سمار وصل الله العالي العني حامل حفيظة نفوس رقم ١٧٢٥ وتاريخ ٨/ ١٢٩٤ / ٨٠ مـ سجل ثادق طالبا تعديل اسم والده وجده بحيث يكن اسمه بعد التعديل محمد بن سعيد بن سعران العالي العتيبي قمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه .





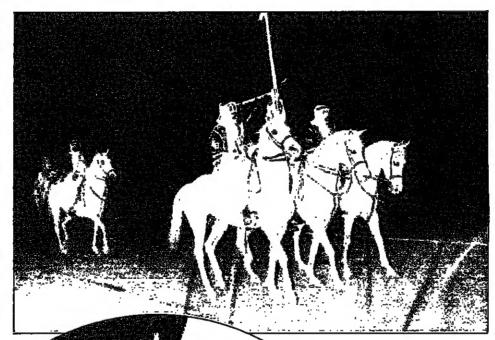




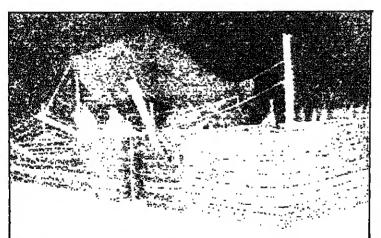






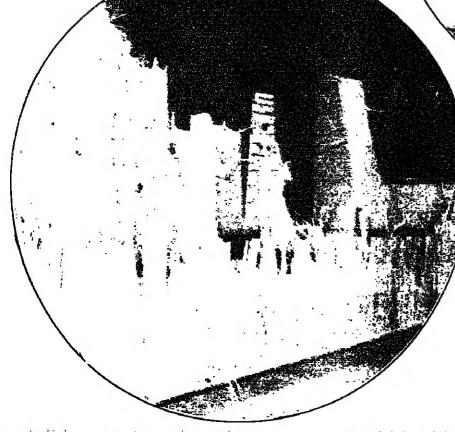


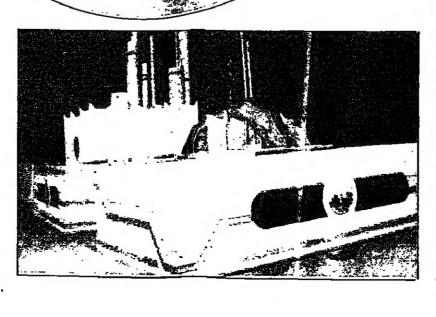


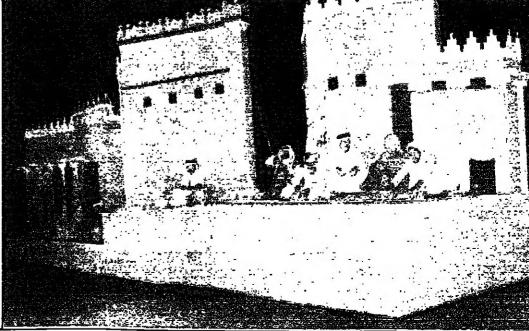












وبهذه المناسبة يسر والملحق، أن يستعرض في التحليل التالي المجموعات المختلفة لقارات العالم وموقف الفرق فيها لالقاء مزيد من الاضواء على الطرق التي تؤدي ألى روما.

وكان الأتحاد الدولي لكرة القدم قد غبيم القارات المختلفة الى سبت سناطق تتصارع فيها دول العالم للحصول على ٢٢ مقعدا للادوار النهائية بعد ان حجزت ايطاليا والارجنتين مقعدين باعتبار استضاغة البطولة بالنسية لايطاليا والفوز بأخر بطولة بالنسبة للأرجنتين.. الامر الذي يعنى ايضا اتاحة فرصتين اخريين لدول اوروبا وامريكا الجنوبية للتأهل التلقائي لايطاليا والارجنتين بميت يصبح مجموع المقاعد ٢٤.

والمناطق التي جرى تحديدها هي اوروبا ويصعد منها فريقان ـ منطقة امريكا الشمالية والوسطى والبحر الكاريبي ،كونكاف، يصعد منهما فریقان ۔ افریقیا یصعد منها فریقان ايضا _ امريكا الجنوبية ويصعد منها فريقان مباشرة وينافس الثالث مع بطل مجموعة المحيطات التي قد تفشل في الحصول على اى ممثّل لها اذا لم يتجاوز بطلها ألفريق القادم من تصفيات امريكا الجنوبية.

سبع مجموعات في اوروبا

تشترك ٢٢ دولة اوروبية في التصفيات التمهيدية تم تقسيمها الى سبع مجموعات تضم اربعة منها خسس فرق هي المجموعة الثالثة والخامسة والسادسة والسبايعة ويصعد منها اصحاب المركزين الأول والثاني مباشرة لايطاليا.. بينما تضم الثلاث الأخرى أربع فرق تصعد المتصدرة منها مباشرة بالاضافة الى افضل فريتين من اصحاب المركز الثاني.. ليصبح مجموع الدول المتأهلة ١٢ دُولة.. يضَّاف اليَّهَا ايطاليا التي تأملت تلقائياء

وقد بدأت التصفيات التمهيدية الاوروبية في نهاية اغسطس الماضي ومازال المشوار في بدايته نظرا للتوقف الطويل في كل المجموعات خلال فصل الشتاء عندما تعطلت المنافسة في نوفمبر الماضي.. ومع ان الحركة قد عادت لملاعب ثلاث مجموعات، الا ان البيات الشتوى مازال مخيما على المجموعات الاربع الاخرى التي تضم دولا من المناطق الباردة شمال أورويا .. ولن تباشر هذه المجموعات نشاطها الا بنهاية شهر ابريل القادم مع حلول

ومن المتوقع ان يدور صراع حاد على صدارة بعض المجموعات خاصة في تلك التي تضم أربع فرق لأن الفرصة ستكون متاحة لصعود المتصدر بينما يدخل صاحب المركز الثانى دوامة اخرى لتحديد مصحيه.. وأبرز مثال لذلك صراع المانيا الغربية وهولندا الشرس على صدارة المجموعة الرابعة

١٦ دولة افريقية صعدت للدور الشاني..

صراع حادبين هولندا والمانيا الغربية في المجموعة الأوروبية الرابعة..



□ منتقب ايطاليا □

لتى يتصدرانها الآن بمجموع ثلاث نقاط على حساب فنلندا وويلز.. وكذلك سباق انجلترا والسويد وبولندا في المجموعة الثانية على حساب البانيا.

نظام الدورى للمجموعات الإستوية

رغم المحاولات التى جرت لعدم

التحققة ٣ شعيبان ٢٠١هـ ـ ١٩ الصوت ١٣٦٧هـ ش ـ ١٠ أذار (صارس) ١٩٨٩م ـ العدد ٢٠٠٧.

تقسيم فرق القارة الآسيوية بواقع التوزيع الجغرافي كما حدث أو التصفيات الاولمبية الاخيرة الا ان التصفيات التمهيدية التي تشمل ست مجموعات قد جاءت بنفس الطريقة الجغرافية السابقة حيث تم التقسيم عنى اساس الشرق والغرب بواقع ثلاث مجموعات ولكن الجديد هذه المرة يتمثل في تحديد الفريقين اللذين يحق لهما السفر لايطاليا بنظام الدوري سواء عن طريق الذهاب والاياب او التجمع في دولة واحدة.. وهذا يعنى ان الفرصة متوفرة تعاما لدخول فريقين عربيين للادوار النهائية باذن الله.

وكانت ثلاث دول قد انسحبت من التصفيات قبل بدايتها وهي البحرين من المجموعة الثانية واليمن الديمقراطية في المجموعة الثالثة والهند من الرابعة.

وتقلص العدد الاجمالي الى ٢٣ دولة.. والمعروف أن قطر والامارات قد تأهلتا للمرحلة الثانية نيابة عن فرق المجموعتين الاولى والثالثة.. وبينما تبدأ اليوم تصفيات المجموعة الثانية، الا أن المجموعتين الرابعة والسادسة لن يبدأ نشاطهما الافي نهاية شهر مايو القادم علما بأن الصراع بدور الأن بين ايران والصين على صدارة المجموعة

ومتوقع الاتجد كوريا الجنوبية أي صعوبة في تصدر المجموعة الرابعة التى تضم سنغافورة وماليزيا ونيبال وكذلك ينطبق نفس الشيء على كوريا الشمالية التي تلعب ألي المجموعة السادسة مع اليابان واندونيسيا وهونغ

ثلاث مراحل للدول الافريقية

تشترك القارة الافريقية مع منطقة الكونكاف في طول المشوار لايطاليا حيث تلعب دولهما ثلاث مراحل قبل تحقيق التأهيل.. ولقد صعدت الأن ١٦ دولة افريقية للدور الثاني حيث تم تقسيمها الى اربع مجموعات منها خمس دول عربية .. ولعب كل فريق حتى الآن مباراتين قبل ان تتوقف المنافسات في يناير الماضي وستعود مرة اخرى في العاشر من يونيو القادم .. وسيلعب متصدر المجموعة الاولى التي تضم الجزائر - ليبيأ - زيمبابوي -وساحل العاج مع متصدر المجموعة الثانية التي تضم بدورها مصر ـ لييريا

_ كولومبيا _ الاكوادور _ والبارغواي ثم المجموعة الثالثة وبها البرازيل - شيلي - وفنزويلا - ويصعد ابطال المجموعتين

فرط الهلال بفوز مؤكد بعد ان

قدم مستوى رائع في الشوط الثانم

واستطاع تقليص الفارق.. الا انه

في أخر الشوط ارتبك لاعبوه

واهدروا العديد من النقاط ليحافظ

احد على تقدمه .. وينهى الباراة

لصالحه.. ب ۱۸۰/۹۲ بعد ان

انتهى الشوط الاول بتقدم احد

ب ٤٢/٥٦٠. وذلك في المباراة

التي اقيمت مساء الأمس عني

صالة رعاية الشباب في الدرعية...

في نطاق تصفيات كأس الاتحاد

المياراة

زائد وسرعة وكان فريق احد

صاحب البادرة في تسجيل حيث

تقدم على الهلال.. ليلحق به

الهلال.. ويتقدم ليعود احد من

جديد ويواصل تقدمه .. وييدع

افراده بالتسجيل مسيطراً على هذا

الشوط بكامله.. مع مقارمة بسيطة

من لاعبي الهلال.. والذين كاثوا

بحق تائهين.. لينتهي الشوط الاول

بتقدم احد ب ٥٦٠/٢٤٠٠ ليأتي

الشوط الثاني والذي كان متوقع ان

يكمل احد مأبداه أن الشوط الاول

من ابداع .. لكن الهلال فاجأ

بدأ الفريقان المباراة بحماس

لكرة السلة.

غابون _ الكمرون وانجولا مع بطل المجموعة الرابعة التي تضم المغرب _ تونس _ زامبيا _ وزآئع _ ثم يتأهل الفريقان الفائزان مباشرة لايطاليا. وهذا يعنى توفر الفرصة اماء

فريقين عربيين لدخول الادوار النهائية يوم ۲۰ اغسطس، تعاماً كما هي متوفرة للفرق العربية

البرازيل والارجواي والتأهيل

وبالنسبة لدول امريكا الجنوبية التسع التي تشارك في التصفيات التمهيدية بعد تأهل الارجنتين التلقائي، فانه قد تم تقسيمها الى ثلاث مجموعأت متساوية تضم الاولى بوليفيا _ الارجواي _ وبير _ المجموعة الثانية

الاولى والثالثة مباشرة بينما يلعب بطل ـ كينيا ـ وملاوي.. بينما يلعب بطل المجموعة الثانية مع بطل مجموعة المجموعة الثالثة التي تشمل نيجيريا _ المحيطات للحصول على التأهيل وتبدأ مباريات مجموعات امريكا

الجنوبية يوم ٣٠ يوليو بلقاء البرازيل وفنزويلا في المجموعة الثالثة قبل افتتاح تصفيات المجموعتين الاولى والثانية

خمسة فرق في مجموعة الكونكاف تمكنت الولايات المتحدة الامريكية _

جواتیمالا _ کوستاریکا _ ترینداد والسلفادور من دخول الدور الثالث لتصفيات منطقة الكونكاف التي تغيب عنها هذه المرة الكسيك وهندوراس لايقافهما من قبل الفيفا بعد تزوير اعمار اللاعبين في التصفيات السَّابقة لكأس العالم للشياب.. وستبدأ لقاءات

-هذه المجموعة يوم ١٩ مارس القادم وتستمر بدون توقف حتى نهاية نوفمبر ١٩٨٩ ليصعد فريقان للادوار النهائية

فيها فاز النصر على الرياض

الجميع بحماسه الجيد واختيار

المواقع المتازة.. واحد بالتسجيل..

والابداع مما ادهش لاعبى احد ..

والذين كانوا غير مصدقين مايحدث

امامهم.. وساعد الهلال على تقديم

عروضه ايعاد الحكم للاعب احد

عبدالعزيز الشرقى لارتكابه خمسة

اخطاء والذي بخروجه زاد حماس

الهلال.. ليأخذ الهلال بتسجيل

النقاط.. حتى اصبح الفارق تسع

نقاط لصالح احد.. ليهبط مستوى

الهلال.. ويمثلك احد السيطرة..

وينهبي المسالحه

ب ۹۲۰/۹۳ه .. ومن ناحیة اخری

فقد تأهل فريق ألنصر الى دور

وتوجد فرصة ممتازة امام منتخب الولايات المتحدة الامريكية للذهاب الي روما للمشاركة في الأدوار النهائية لكأس العالم لاول مرة منذ عام ١٩٥٠. والعقبة الوحيدة التي يخشاها الامريكان لتحقيق هذا الطم الجميل هي كرستاريكا التي اقصتهم من قبل في الادوار التمهيدية لنفس

البطولة عام ١٩٨٦.. وسيساهم حصول الامريكان على موقع في ايطالياً على تحسين صورة كرة القدم هناك قبل استضافة بطولة ١٩٩٤ القادمة.

فرصة ضيقة لدول المحبطات

تتنافس الآن ثلاث دول على صدارة هذه المجموعة بينها العدو الاسرائيني.. بجانب نيوزيلندا واستراليا.. وسيلعب متصدرها مع بطل المجموعة الثانية لدول امريكا الجنوبية الذي يتوقع ان يكون الباراغواى ليدخل الفائز مثهما الادوار النهائية .. ونظرا لصعوبة تجاوز الفريق اللاتيني فان فرمنة تمثيل مجموعة المعطات تظل صفرا في الادوار النهائية.

الثمانية.. بعد ان حقق فوراً سهلا

على الرياض والذي لم يلعب فيها

سواء السماري.. بنتيجة

.٨٠/٩٢ بعد أن كان النصر

المتقدم في الشوط الاول بنتيجة

.٢٨/٤٤ الرياض رغم خسارته

الا انه كان لابأس به .. ولو كان

هناك لاعب أخر مساعد للسماري..

لما انتهت المياراة بما ألت اليه.

عمان _ ا ف ب..

فوز الأهلي على عمان

حقق الاهلي فورا ثمينا على عمان

١/٢ في لقائبهما يوم الثلاثاء ضمن

بطُولة ألدوري الاردني لكرة القدم. ويقى الفريقان متعادلين ١/١ حتى

الدقيقة ٨٧ من المباراة قبل ان يسجل

المنطقة حيث يضم الفريق بين صفوفه للناشئين والتي يسعى الهلاليون حاليا هذا الموسم عددا من اللاعبين لمواصلة احتكأر هذه البطولة ولذلك فانه الناشئين والذين يتميزون بمهاراتهم يتوجب على الفريق خلال مبارأة اليوم الفردية الجيدة وايجابيتهم الكبيرة امام الاعتماد على التمريرات البينية السريعة والتي بيدع الفريق كذيرا عند أما فريق الطائي فانه يدخل هذه

استخدامها خاصة وانهم سيقابلون فريقا ليس من السهولة هزيمته . المباراة وهي اولى مباريات التصفيات النبائية بوصفه بطلا لمنطقة حائل لهذه

سيحرم الفريق من تعثيل الملكة في

بطولة مجلس التعاون الخليجي

Friday, 3 / 8 / 1409H. - 19, AL-hoot 1367H. SH. 10 / 3 / 1989G. - No. 6007

يتقابل عصر اليوم على ملعب سمو

الامير سلمان بن عبدالعزيز بنادي

الهلال وفي تمام الساعة ٢.٤٥ عصرا

فريقا الهلال والطائي لدرجة الناشئين وذلك ضمن التصفيات النهائية ليطولة

يدخل فريق الهلال للناشئين هذه

المباراة بوصفه بطل المنطقة الوسطى

والتي حققها يوم الاثثين الماضي عقب

فوره على فريق الشرق بثلاثة أهداف

مقابل هدف واحد وكأن الفريق الهلالي

قد قدم خلال الادوار التمهيدية لبطولة

المنطقة مستويات جيدة للغاية استطاع

من خلالها الفوز وينتائج كبيرة على

جميع الفرق التي قابلته الا أن مباراته

الاخيرة امام الشرق لم يظهر خلالها

بالستوى المعهود من افراده حيث

طفت على العاب الفريق الفردية

والمالغة في الاحتفاظ بالكرة مما اوقع

الفريق في حرج كبير واذا ما استمر

الفريق الهلالي بمثل هذا المسترى فانه

لن يستطيع مواصلة مشواره المعتاد

للحصول على بطولة الملكة ومن ثم

الملكة الناشئين

بعد أن تقابلا في الشباب

الدرجة والتي استطاع من تحقيقها

بين فريقين اظهرا مستويات جيدة سيضيف جمالا على الماراة .

عقب تقديمه لمستويات جيدة للغاية

اهلته ويجدارة للحصول على بطولة

عموما فان مباراة اليوم يتوقع لها الكثير من القوة والاثارة حيث تجمع خلال الادوار التمهيدية كما أن الحضور الجماهيري الكبير المتوقع

نأدى

الرياضة



رينو ۔ الولايات المتحدة ۔

تنوج البورتنوريكي ميكثور

مماكوه كاماتشو بطلا جديدة للعائم

لوزن فوق الخفيف (لاثحة المنظمة

العالمية للملاكمة) بعد فوزه على

الامريكي راى بيوم بومه مانسيني

بالنقاط في المباراة التي اقيمت

مساء امس الاول في مدّينة رينو

الامريكية امام ١٠ الاف متفرج.

واحتسب فاضبان نتحا

المباراة لمصلحة كاماتشو (١١٥

غقطة مقابل ١١٢) بينما احتسبها

القاضى التالث لمصلحة عانسيني

(١١٦ مقابل ١١٢) الأمر الذي

أثار استهجان الجمهور الامريكي

متواضع. اذ ان كاماتشو خاصّ

مبارات الرابعة في مدى اربع

سنوات بينما خاص مانسيني أولّ مباراة له منذ اربع سنوات ايضا .

ونال كاماتشو (٢٦ عاما) مليون

دولار ورفع عدد انتصارات كمحترف الى ٢٥ مياراة من دون

خسارة علما انه احرز من قبل

لقبين عالميين في وزني فوق الريشة

والخفيف وأما مآنسيني (٢٨

عاما) فنال ١,٤ مليون دولار ز

رابع مباراة يخسرها كمحترف مقابل ٢٩ فوزا .

فوز اليونان على

المانيا الفرنية

فأرت اليونان على المانيا الشرقية

١/٢ في المباراة الودية التي اقيمت

بينهما يوم الثلاثاء في اثننا تحت

وكان الشوط الاول للمباراة قد

انتهى بتقدم المانيا الشرتية

١/صفر واحرز هدفي اليونان

اليكسس اليكساندريس في الدنيقة

٦٠ وماريوس اوزونيدس في الدقيقة

اثنيا ۔ رويتر .

٨٩ من المباراة.

وقد جاء اللقاء من مستوى فسي

فى كأس ليبرتادوريس فوز امریکا دو سول



تاشيرا الفنزويلي مع باهيا بطل البرازيل ١/١ في المجموعة الثانية

ويتصدر تاشيرا المجموعة برصيد ٥ نقاط مقابل ٤ لباهيا

ميلوناريوس بطل كولومبيأ على ضمن المجموعة الثالثة. سجل ارنولدو ايغواران هدفي المباراة في الدقيقتين ٥٣ و٠٨. ورفع میلوناریوس رصیده الی ٦ نقاط مقابل ٣ لكل من ايميليك

اسونسيون ـ ا ف ب .. امریکا دو سول وصیف بطل الباراغواي على كولو كولو التشيلي ١/صفر في مباراة كرة القدم التم اقيمت مساء امس الاول في لسوتسيون امام ١٠ الاف متفرج ضمن تصفيات كأس أندية امريكا الجنوبية (لييرتادوريس) للمجموعة

> سجل الميون هدف المباراة الوحيد في الدقيقة ١٢ من ركلة

ويتصدر كوبريلوا بطل التشيغ ترتيب المجموعة برصيد ٤ نقاط مقابل ۳ نقاط اسول دو امریکا ونقطة واحدة لكل من كولو كولو واولبيا اسونسيون بطل الباراغوي . وفي سأن كريستوبال (فنزويلا) امام ۲۰ الف متفرج تعادل اتلتيكو

من المسابقة سجل دانيال جينوفيزي هدف تاشيراً في الدقيقة ٢٤ وسجّل جيل هدف باهيا في

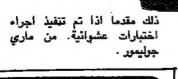
وتقطتين لماريتيمو الفنزويني ونقطة واحدة لانترنسيونالي البرازيلي. وفي ميديللين (كولومبيا) فاز ناسيونال الكولومبي ايضا ٢ / صفر

الاكوادوري وناسيونال ونقطتين لكويتو الأكوادوري.

مدرب بن جونسون :

سنول كندى لديه علم بتعاطى بن جونبون للمنتظات











للمشاركة في النظولية الحر

من/على الاحمدي.

تغادر بعثة فريق احد لكرة

السلة مطار الملك خالد الدولي عصر

اليوم متوجهة الى القاهرة للمشاركة

في البطولة العربية الرابعة للاندية

والتى يستضيفها نادى الزمالك

خلال الفترة من ٥ حتى ١٥ شعبان

اخصائي علاج وعبد الرحمن

المسعد حكما مرافقا وجزاء هزاع

العتبيي محاسبا واثنى عشر لاعبا.

عبد العزيز شرقى، عبد العزيز

المولد، محسن خلف، احمد خليقة،

عبد الرحمن سعيد، عبدالة

وابتعدا عن المنافسة على المتاز.

يحكم المباراة محمد الهدباء ومحمد

لقاء له اهمية كبيرة لانه سيبعد

احدهما مؤقتا عن المنافسة على المتاز ويقام على صالة مدينة الامير سعود بن

جلوى الرياضية بالراكة الساعة ؟

عصراً ولاشك بأن هناك تكافؤا في

مستوى الفزيقين وان كانت سترجع

كفة الاتحاد الخبرة التي يتمتع بها

افراده بيرز في الاتحاد أحمد سيويعد

يلتقى الفريقان على صالة مدينة

الامير عبداته بن جلوي الرياضية

بالاحساء الساعة ٤ عصرا في مباراة

تعتبر الامل الاخير لاحدهما ليضمن له

مركزا مع فرق الاولى وقد شهد مستوى

احد تحسناً عن السابق وفرصته كبيرة

اليوم للفوز رغم ان فريق القارة له

نفس الفرصة خاصة اذا عاد احد

لستواه السابق.. يحكم المباراة محمد

وفي النور عبدالعظيم العليوات.

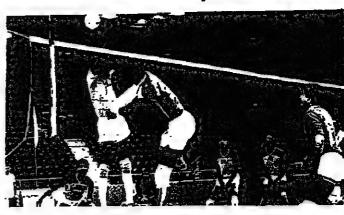
♦ القارة × احد :

فرج وعيدالرحمن العمري ومحمود

۞ النور × الاتحاد

في حوري شباب الطائرة

همة لشاءك انواها الملال والاتصاد



تقام اليوم أخر مباريات الدورى المتاز لدرجة الشباب في الطائرة والتي ضمن الاتحاد بطولتها بعد فوزه على النهضة في الاسبوع الماضي هذا وسوف تكون مباريات هذا الاسبوع على النحو

النهضة بالدمام يحكمها المساعد

الجوف/مكتب الجزيرة _ مرعى

ضمن تصفيات الملكة لبطولة

الشباب تقابل فريق الصمود من

طريف بطل الجوف مع الوطني

بطل تبوك على ملعب نادي العروية

لسائدة الغريق امام الوادي

نادي مرخ ينقل

جهاهيره للرياض

الزلقي/داود احمد الجميل.

قررت ادارة نادي مرخ بالزلفي

تأمين حافلات النادى لنقل

الجماهير الرياضية الى الرياض

والتي ترغب حضور اللقاء الهلم

الذي سيؤديه نريق كرة القدم

الاول بالنادي أمام فريق الوادي

الخميس القادم على ملعب المنائغ

ر الهدّاية × الحويلديه : صالة

ـُ النهضة × الصفا : صالة نادي

في بطولة المملكة للشباب

فوز المعود على الوطني بالحركلات التعرجيجية

الشعلة بالخرج يحكمها عبدالعزيز الضعيانِ وجرمان. _ الإهلى × الشعاب : صالة الأمل بجدة يحكمها وليد والشمراني.

الامير سعود بن جلوي بحكمها صديق

ـ الكوكب × التعاون : صالة

. حكامل الأجاحي.

· ـ الهلال × الإتحاد : صالةً نادى الهلال ويحكمها عبدالرحمن الاحمد أ

بسكاكا وانتهت المباراة بفوز نادى

المنمود باربعة اهداف مقابل

هدفين بالضربات الترجيحية..

انتهى الوقت الاصلي بالتعادل

بهدف لكل منهما بعد مباراة مملة

بشوطها الاول الذي انتهى سلبيا

بدون اهداف،. وفي الشوط الثاني

تمسن اداء الفريقين خاصةً

الوطنى الذي بادر بالهجوم على

مرمى الصمود ومن كرة تخطى بها

الظهير الايمن اكثر من لاعب من

المسمود يرفعها داخل منطقة

الجزاء يستقبلها اللاعب محمد

حسين ليسجل منها هدف فريقه

الاول في الدقيقة الـ ١٥ ليتراجع

الوطني للمحافظة على الهدف

اليستغل الصمود هذا التراجع

ويضغط على الوطنى ومن كرة

ارسلها اللاعب على ألرويلي خلف

مدافعي الوطئي داخل منطقة



🗅 عبدالعزين رشيد 🗅

تجرى مساء يوم الاحد القادم شعبان قرعة دور الله ١٦ لمسابقة كأس الاتحاد السعودى لكرة اليد وذلك بمقر الاتحاد بحضور سكرتير عام الاتحاد الاستاذ عبدالعزيز رشيد وجميع مندوبي اندية الجموعتين الاولى والتَّانيةُ في الدوريُّ العام بالاضافة الى الاربع فرق التي سنتأهل من المرحلة التَّانَية للمسابقة التي ستجمع بين فرق اندية المجموعة الثالثة وفرق اندية الدرجة الثانية التي تأهلت من المرحلة

ربس نادى الانفاق

قىلماراةالىيومر

الدوسري.

الدمام _ محمد يوسف

اثنى الاستاذ عبد العزيز محمد

الدوسري رئيس مجلس ادارة نادي

الاتفاق على المستوى المتطور الذي-

ظهر به فریق کرة الید بالنادی

خلال الموسمين المنصرم والحالي

حيث استطاع الغربق ان يقف ندا

قريا للفرق المتفوقة في هذه اللعبة

من خلال وصوله في الموسم المتصرم

في نهائى الكأس امام الاهلي-

ومنافسته خلال دوري هذا الموسم

خاصة مباراته الاغيرة امام الخليج

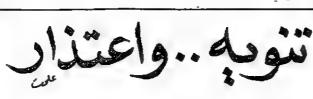
بطل الدوري المنصرم والذي كادان

يخرج فائزاً لولا تعادل الخليع في

الشترك لكرة اليد تحظى صالة

هذا وضمن منافسات الدوري

اخر الماراة،



نعتثر لقراء الملحق الاعزاء عن صدور الملحق في عددي امس واليوم في اقل من عدد صفحاته المعتادة وذلك لظروف فنية.

وحوفئ الطريق كمنافس

□ عبد العزيز الدومري □

حول ذلك تحدث رئيس النادي

الاستاذ عبد العزيز الدوسري

والذي قال: بأنه منذ ثلاث سنوات

وعندما وضعنا تضطيطا لتطوير

مستوى هذه اللعبة بالنادي كنا على

ثقة بان اللاعبين السوف ينفذون ما

تم التخطيط له وسيسعون الي

تطوير عطاءاتهم وبالفعل فقد

سجل الفريق تصاعدا سريعا اكثر

مما كنا مترقعين له ليقف في هذا

الموسم بمستوى مشرف يكشف عن

ان الفريق يسج في طريقه المحيح

لندخل منافسا في هذه اللعبة مؤكدا

وعن لقاء اليوم قال: بالشك

فانه لقاء قوي ومهم وسيكون

لنتيجة الغريق في الاسبوع الماضي

امام الخليج تأثير سواء من جانب

نجاح مراحله الاعدادية.



لاعبينا الذين سيحرصون على

تأكيد تواجدهم واحراز مركز

متقدم خاصة امأم الفريق المتصدر

او من خلال فريق الاهلي الذي

يعرف مدى المستوى الذي وصل

اليه فريقنا وسيلعب من اجل الفوز

وهذا ما سينعكس على الاداء العام

للمباراة ومبيظهرها بمسترى فني

جيد وثقتي كبيرة في العبينا بتأكيدً

التعاون يستغنى عن

خدمات مدريه البرازيلي

في لقاء قصم مع الاستاذ على

العميريني رئيس التعاون والذي أوضح

عن اسبآب الغاء عقد مدرب الفريق

السيد [جوزى كلاوديني] بقوله ان

المدرب المذكور قد تقدم بطلبات مادية

لاتتوافق مع امكانيات النادي الحالية

وقد أمضى مع الفريق موسما ونصف

وعن البديل قال: إن تتعاقد مع مدرب

غير عربي .. وسيكون من احدى الدول

العربية وسيتحدد في انعقاد الجمعية

العميمية لنادى التعاون يوم الاحد

■ بريدة : يوسف السيف ..

تواجدهم في مباراة اليوم.



🗆 صالح الطريقي ۔ الافل 🗅

تقديم/ عبدالرحمن الزيد : يشهد الدوري العام لكرة اليد اليوم سنةٌ لقاءات دَاتْ أهمية كبية في تحديد مسار الدوري بمجموعاته الثلاث ضمن بمباريات الاسبوع الثامن عشر وستكون

● النجمة × الخليج

على صوالة مدينة الامير عبدالة بن عبدالعزيز الرياضية ببريدة وتكمن اهمية المباراة في أن الخليج يبحث عن التعويض للنقاط الثلاث ألتى فقدها بتعادلاته السابقة وبالطبع فآن فريق النجمة المعروف بمواقفه السابقة مع فرق الصدارة لن يكون سهلا ونتيجة المباراة قد تحدد مسار الدوري في حالة فوز النجمة .. والخليج يعلم جيدا المعية المياراة بالنسبة له لذلك فإنه سوف يسعى لمسح الصورة التي قدمها في الباريات السابقة .. وحالياً فان وضع النجمة الغنى افضل وبالذات في الهجوم لوجود العليان والرميحي وهما الاكثر قدرة على التصويب من خارج

اما الخليج فانه يعتمد كليا عني احمد حبيب وفي حالة فرض رقابة عليه فان القريق يشل هجومياً.. فهل يعوض الخليج ما فأته أم يحسم النجمة الدوري لصالح الإهلى!! يحكم المباراة حامد أدريس وحسين بأسئيل وأحمد الحسين وخالد الرشيد.

الاتفاق × الاهلى:

يلتقى الفريقان على صالة رعاية الشباب بالدمام الساعة ٦ مساء في مباراة لاتقل اهمية وقوة عن لقاء النجمة مع الخليج خاصة بعد تحسن مسترى الاتفاق وتراجع مستوى الاهلى في الاسابيع الماضية ولو لعب الاتفأق بمستواه أمام الخليج والاهلي بمستواه مع النصر فقد يخدم الخليج ويقلص فارق النقاط.

من الناحية الفنية فالاهلى الافضل ولكنه يلعب بثقة مفرطة.. ولكن افراد الاتفاق بلعبون بحماس كبير بيرز في هجوم الاهلى الطريقي رغم انه يلعب مصابا وسمير عبداقة في حين أن طلال هاشم يشهد هبوطا في مستواه.. اما الاتفاق فان حارسه فيصل الدوسري نقطة قوة فيه ويعوض ضعف الهجوم بما يصده من اهداف.

يحكم المباراة عبدالرحمن تختة وعلي العمج وطارق بوبشيت وعادل

♦ الوحدة × النصر:

يلتقى القريقان على صالة مديئة الملك عبدالعزيز الرياضية بمكة المكرمة الساعة ٤ عصرا في مباراة تحصيل حاصل وليس لها اهمية سوى تحسين المراكز فقط وفي الوقت الحاضر فان النصر افضل من الوحدة وقد لعب مباريات جيدة وبالذات مع الخليج



الندمة بالمواقف الطبقة امام طموع الغليج

والاتفاق بحماسه جاد بالحاق الاهلى بالخليج

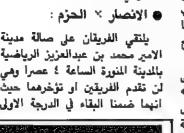
🗅 احمد حبيب ۔ الخليج 🗅

ويبرز في النصر لاعب الدائرة الحمدان بتحركاته الجيدة وسعدون في الخط الخلفي في حين ان الوحدة مستواه متذبذب ويبرز فيه العريفى والمريعاني. يحكم المباراة محمد العجلان وخالد

العبدان ومساعد الحربي وعبدالرحيم العامودي. ● الإنصار × الحزم:

بلتقى الفريقان على صالة مدينة

بالمدينة المنورة الساعة ٤ عصرا وهي لن تقدم الفريقين او تؤخرهما حيث







رثيس مجلس ادارة نادى الطائي بحاثل بأن المدرب البرازيلي.. لويس منتو «لولاه.. والذي تعاقد معه النادي مؤخراً لقدريب فريق كرة القدم الاول لمدة عامين سيصل الى المملكة يوم الاربعاء القادم الموافق ٨ شعبان حيث

يبدأ مشواره مع الفريق.. وعن موعد بدء الثدرييات استعدادا لمنافسات كأس خادم الحرمين الشريفين قال:



V Y Y 1 -وتقام المباراة المنبلة في المجموعة في ٢٢ اذار/مارس الحالي بين

فيما يلي ترتيب المجموعات الاوروبية الثانية والخامسة والسادسة ضمن تصفيات كأس العالم ١٩٩٠م لكرة القدم بعد الماريات الثلاث التي اقيمت يوم الاربعاء الماضي واسفرت عن فور انجلترا على البانيا ٢/صفر واسكتلندا على فرنساً ٢/صفر وتعادل المجر مع جمهورية المحموعة الثانية

ائجلترا السسويد بولسندا ٣ وتقام المباراة المقبلة في المجموعة في ٢٦ نيسان/ابريل المقبل بين

انجلترا والبانيا. المجموعة الخامسة

اسكتلندا

بوغرسلافيا الثروج 1 11 7 7 1 . تبرص وبتقام المباراة المقبلة في المجموعة في ٢٢ نيسان/ابريل المقبل بين اسكتلندا وقيرص

المجموعة السادسة

1 V T T 1 1 ایرلندا /ش

حائل/ رشيد المطير: التمارين ستنطلق فور وصنول المدرب اكد الاستاذ راشد حمود المطير الى حائل اى مع نباية الاسبوع القادم.. وعن المدرب المذكور قال المطير.. لا اريد أن اتحدث عن مدى كفاءة لويس من عدمها ولكنني اود ان آوكد باننا نسعى دائماً في تحقيق رغبات وأمال جماهيرنا الكبيرة والوفية .. وفي الختام قال ان الطائي. سيحاول قدر امكاناته تحقيق نتائج مشرفة في هذه المسابقة العزيزة عليناً.

توزيع شامر للانساج والسوزيع الفسي النسي النسي النسي النسام النسام المرادة من المرادة المرادة المرادة النسام النسام النسام المرادة النسام النس

الجزاء بخرج لها جارس الوطني بالرياض. لتحديد ممثل اندية الذي يسيء التقدير لها لتنط الكرة رعاية الشباب بطريق المنطقة الوسطى في تصفيات الخير/الدمام مساء اليوم بلقاء من امامة وتدخل المرمى كهدف الصعود الى الدرجة الاولى التي مهم جدا يجمع بين الاتفاق والاهل تعادل للصمود في الدقيقة ٢٥ ستقام في مدينة الباحة، ذكر ذلك وتنتهى الاشهواط الاضافية حيث لازال الاهلى متصدرا للدورى الملحق تائب رئيس نادي مرخ فيما يتوقع المراقبون از يكون مالتعادل ويفوز الصمود بالضربات بالزلفي على العبد الرحمن البداح، الترجيحية باربعة اهداف مقابل الاتفاق ندا قريا في هذه المباراة من وقال أن النادي سيتكفل بنقل مدفين.. حكم اللقاء عبدانة الدايل خلال ما قدمه في هذا الموسم الجماهير وما يتطلبه ذلك من اعاشة وسعيه لتأكيد وجوده ضمن الفرق روعاونه عبدالعزيز الدخيل وحمد وغيرها حتى تتمكن من مساندة الخربوش وناصر الحيسناوي. المنافسة على البطولة. فريقها في هذه الماراة الهامة والمسيرية. وطالب الراغبين أي بعد فوزانجلترا وخس السفر سرعة تسجيل اسمائهم لدى سكرتير النادي علما ان السفر

بحضور السمان

سبيدا عند الساعة العاشرة من

صباح يوم الخميس والغودة بعد

المباراة مباشرة.

ندوة لحكام الجوف

بحضور مدير مكتب رعاية الشباب بالجوف الاستأة رباح الشامخ نظمت لجنة الحكام الفرعية بالجوبة ندوة لحكام المنطقة مع سكرتير لجنة الحكام الرئيسية الاستأذ محمد خالد سمان وقد حضرها جميع حكام الجوف وقد طُلب رئيس اللجنّة الفرعية ابراهيم الشاهر من جميع الحكام توجيه استلتهم الى الاستاذ خالد سمان حيث اجاب على جميع استلتهم التعلقة بالقانون والتي تهم التحكيم ويعد الندوة تناول الجميع طعام العشاء الذي اعدته اللجنة الفرعية ،

الاهلي يكسب اوئس مبارياته امام مكاظ

جدة _مكتب الجزيرة. في اولى المباريات التجريبية التي يخوضها الفريق الإهلاوي.. فاز مساء امس الاول على فريق قدم نادي عكاظ بهدفين مقابل هدف كان شوط المباراة الاول قد انتهى بهدن الاسطالة فن سجلهما شاك الرويمي وطلال

فيمنا سنجل لعكناظ مدافيع الاهلى منصور حسين الذي ارجع الكرة بقرة لمرسي فريقه لم يستطع حارس ألاهلي سلمان مقبول الإمساك بها. وقد ظهرت المباراة بمستوى مترسط بالذات من جانب الاهلي،

لوس البرنور!





.. رغم أن سمعة كرة العدم في اليمن العربية تبدو متواضعة الا أن المساندة الجماهيرية التي يعظى بها الفريق الوطني اليمني في اي موقع يلعب فيه تعطي قوة

.. وابناء الجالية اليمنية لاشك ان تواجدهم سيكون مكنفأ خلال لفاءات منتخبهم امام فريقنا الوطني والفريق السوري وهذا بدوره ربما اعطى للفريق وضعا نقسيا جيدا يتخطى من خلاله تواضع امكاناته الفنية.



مدرب منتخبنا الوطني كارلوس البرتو قال أن مدرب زاناتا رمعروف في البرازيل ويتوقع له النجاح وبدرجة كبيرة مع النادي ويحقق له النجاح كما فعل مع فُأسكود اجاما الذي هو اشهر الفرق

وعن لازاروني ونجلحه مع المنتخب البرازيلي قال كارلوس ان لازاروني مدرب جيد وجدير بتدريب المنتض البرازيلي واذا وفرت له كل متطلباته فانه سيحقق نجاحا كبيرا مع المنتخب

البرازيلي. وان كنت لخشى عليه ان لاتوفر له متطلباته وبالتالي تستمر





السوري لكرة القدم حول تواضع استعدادات فريقه لتصفيات كأس العالم.. الا أن مصادر مقربة من الفريق تؤكد تكامل استعداداته وجاهزيته للقاء منتخبنا الوطني

.. الفريق آلسوري شهد مستواه تطورا كبيرا في السنوات الاخيرة ويعتبر حاليا من اقوى الفرق العربية.







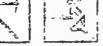












.. ودعنا كأس النجاح المتمثل لِ بطولة كأس العالم الخامسة لكرة

يجب أن نستقيد منها لتكون

عطاءات المستقبل بمستوى أمالنا

وطموحانتا ولتكون ايضا في

مستوى ماتوفر لرياضتنا من دعم حفى وامكانات رائعة.

.. خرجنا بقناعة متجددة في ان

التعاون والعمل الجماعي المخلص

هو فقط الذي يمكن أن يقود الى

وتاكد لنا من جديد ان الجهد

ودروس اخرى عديدة قدمتها لنا

.. فالمنتخب النبجي قال

النتيجة المعجزة امام المنتخب

الروسي الذي قدم هو الأخر درسا

في مدى العواقب الوخيمة للافراط

بالثقة ودفع الثمن غالبا بالخروج

.. حتى الفريق البرتغالي الذي

لم يحظ بأي تعاطف جماهم ي قبل الم

رلقاء الكاس. اكد مجدداً أن

مبكرا من المنافسة.



































































ابدى مدرب النادي الاهلي الجيدة التى شاهدها لدى عناصر الفريق. حيث قال في حديثه لـ ، الملحق، انه رغم قصر المدة الزمنية التي اشرف فيها على تدريب الفريق الا أنه قد لمس الكثير من جانب اللاعبين ومن حيث

تجاوبهم معه وتقبلهم للتصارين والانتظام فيها بصورة جيدة . كما نوه السيد زاناتا بتجاوب الادارة الاهلاوية وتعاونها معه وهذا ما يشجعه على العمل بحرية تامة وقدر اشار الى انه بمرور الايام يكون قد كون صورة كاملة عن الفريق الاهلاوي لاسيما وان الفريق سيلعب مع عدةً، فرق يمكن على ضنونها قد يكون لديه المام عن الفريق واللاعبين أيضا .

واضاف السيد زاناتا يقول أنه قد لس أن الكرة البرازيلية هي الانسب للاعب السعودي من خلال مشاهدته للاعبى الاهل لان الكرة البرازيلية لاتعتمد على القوة الجسمانية واللاعب منا يشبه في تكرينه الجسماني اللاعب

وعن الموجة التي بدأت تردد حول انتهاء الكرة البرازيلية. واتهامها بانها كرة استعراضية قال زاناتا ، ان هذه الأراء مصيبة ألى حد معين في الجانب الاستعراضي فقط ويرى بانها قد بنيت وهو متفائل بذلك .



على نتائج المنتخب البرازيلي في اسبانيا والكسيك ولكن الدربين البرازيليين في الفترة الحالية بدأرا ينتبهون الى ذلك . وبالتاكيد أن هذه الفكرة ستزول بمرور الاعوام المقبلة ويمشاركات المنتخب البرازيلي الذي سيؤكد عكس ذلك ، زاناتاً قال في ختام حديثه بانه سعيد جدا وهو يدرب الآن في الملكة ويأمل

ان يحالفه النجاح مع الفريق الاهلاوي

-3;

واسقطته المباراة الختامية ان الروح العالية وعدم الياس هما شعار التقوق في كرة القدم الى جانب العطاء الفني.. وتمكنوا بحملهم لهذا الشعار من تحقيق

وسأر الفريق البرتغالي بصورته التي كانت تبدو متواضعة الى ان خطف كأس البطولة فهو لم يحرص م اطلاقا على الابداع الكروي بل لعب ومنذ اولى مبارياته بتكتيك الفريق الذي يسعى للكأس.. وظهر بشكل منظم يلعب على طريقة الفريق

الترشيعات لايمكن ان تخدم امتحابها أن لم يرافقها عطاءات فنية ايجابية خلال المباريات...

الخصم بشكل كيير وبارز وهذا

مأساعده على منافسيه وفي مقدمتهم المنتخب .. أما البرازيليون فكانوا كما

عهدتهم جماهير الكرة يعشقون تقديم الابداعات الكروية وامتاع الشاهدين باستعراضاتهم الفندة ومهاراتهم الفردية .. وهي شيء رائع يبحث عنه عشاق الكرة لكنه لايمكن ان يكون كافياً لصنع الانتصارات.. فالنتائج مهما كانت متواضعة هي التي تصم المواقف

حدَّث في الكأس الخامسة امر يصعب قبوله او التسليم فيه.. فالفريق الذي اعد بشكل مكثف

وتبقى في سجل التاريخ.. اما

المستويات الفنية الراقية فتسقط مع سقوط نجومها.. والمبالغة في

الاستعراض الفني لن تحقق اية

نتيجة ايجابية لمارسيها وخرج

البرازيليون ولم تشفع لهم

عروضهم الفنية الرائعة وتقدم

البرتغاليون بنتائجهم لينالوا كأس

.. والحديث في هذه المناسبة

لابد وان يمتد ليصل الى منتخبنا

الوطنى للشباب رغم انه لم يقدم

جديداً بالبطولة.. وأن كأن هناك

شيء فهو خروجه المبكر من

.. الا ان كيفية اعداد الفريق

هي التي تحتاج الى وقفات.. والذي

وخلال فترة رمنية كافية لم يكن رغم كل ذلك جاهزا لمدخول منافسات البطولة بدليل ان جهازه الفني لم يتعرف على امكانات لاعبيه الا من خلال مباريات البطولة ذاتها.. الامر الذي طرحت امامه عدة تساؤلات حول الذي قدمه الجهاز الفني للقريق طوال فترة الإعداد!.

.. والذي أمله ان بيجد حال الفريق في الكأس الخامسة دراسة ومناقشة مستفيضة من قبل اتحاد الكرة.. ذلك ان ماحدث بالرياض كان مشايها لذلك الذي حدث في تشيلي.. ولكن روعة التتظيم غطت ملحدث وانستنا احوال القريق

احمد الرشيد

وه لاعب خط الوسط غير المقبول فنيا بحفلي باهتمامات ادارية خاصة تحاول ان تعبده للذريق برغم عدم قدرته على الاداء بصورة تتااده سي مايقدمه زملاؤه بالفريق وهذا مايدفع جماهير الفريق للمطالبة بالاستعاضة عنه ينحد انعذعم

● بدأ الفريق باستعداداته لمسابقة انكأس والو إلايزال يستمتع بالإجازة.. عمركزه بانفريق جامز وياحظ من له مع القود ابل عد الله

♦ كالعادة لا احد يدري عن مؤاعيد عودة المدرم، وبدء التدريبات. قفي هذا النادي الكبير عل يغشي على لمياده!! والنتيجة خروج مبكر من النافسات ● لايزال الفريق الرحالة ببحث له عن سرب وتكمن المشكلة في أن بعض المدريين يترب كتي إن قبول تدريب الفريق.. والخريز يفرضون مبائخ

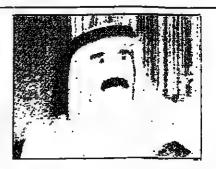
لاتسمع بها خزينة النادى∷ ا ١٠٥ رغم انه فشل في تحقيق الله نقائج اللفريقُ الَّذِي اشرف عليه الا انه نجح إل توفيع عقد باهظ الثمن مع فريق صاعد !!.

🐠 ميول رئيس الفادي الصنفير افسدت صحفة عادت أن تقم. فاللاعب كان يامل أن يلعب لفريق الشنهرة الذي يعالى من علة مزمنة في مركز اللاعب

.. ويبدك أن أطرأفا أغرى لها علائة جيدة برئيس النادي ساعنت ايضنا في الفاء الصنقات ♦ المدافع الدوق السابق بعد العدة للانتقار الي الفريق الذي كثيرا ما أنفز وقبته فيه . والمجهود الإدارية تسير الأن وسط تكثم شديد من أجل المتقال ذلك أشدافع ألذي بتنشت سيعنج خط أندفاع شيفا

من القوة اللتي يعاس من فقالتها ﴿ النَّادِي الْصَغِيرِ رَفْدِ شَرَائِتُ اللَّهُ أَنْ وَضَاعَهُ الغنية والأدارية تشبد لراجعا هطير حشي الدالم يتقدم احد لعضوية مجلس ادارته الشدو بحناج أفي احرم أكثر للسير أدورد لنعو الافضار

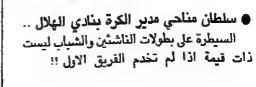
😵 كاس العالم للتُعباب كان مطلة الإحد الإلدية لأن يبرم عدد صفقات بعيدا عن الفقار الإعالمين . وهذا الفادى اعرف بقدرته عني اصطباد المراشب



● الامير طلال بن سعود رئيس اتحاد كرة ..تطور اللعبة لابد وان يصاحبه تطور في

مستوى التحكيم لا أن يكون عثرة في الطريق!!







الكأس والذي اخشاه ان يصل الغريق الى

المسابقة وقد نقد وقوده!!



يتعاون اعداء الاسلام مهما كانت تخلهم ومبادئهم، ليكونوا كتلة موجهة ضد الاسلام، وقوة متماسكة في محاولة الاساءة اليه، والى مبادئه ورجالاته، وخلف هذا أسياب عديدة، ووراءه أهداف خفية لايدركها الا من حباه خالقه قدرة على الفهم، ومعرفة بخفايا الامور، وإحاطة بنماذج من المحاولات والدسائس التي تحاك في الخفاء ضد الاسلام واهله وتطفح نتائجها على السطح، كلما ضعف رجال الاسلام،

ووهنت قواهم في الدفاع عنه. والخير والشر ضدان يتصارعان منذ خلق الله أدم. وأمر جل وعلا ملائكته بالسجود له، قعصى، أيليس وتجبر على أمر الله، عنادا ومكابرة.

وهى حكمة ارادها الله، حتى يهلك من هلك عن بينة، وينجو من ينجو على علم ودراية.. فانت جل وعلا يبين أوجه الخير، وسبل الرشاد لعباده، فتوضعها الشرائع، وتهدى اليها الرسل وينتهج طريقها الدعاة والعلماء، توضيحا وابانة، حتى نقوم الحجة، وتتضح

وتاريخ الاسلام الطويل مع الملل

الكافرة، والنحل المنحرفة، حافسل بالصراعات العديدة، ومبين للخطط التي وضعت والشبهات التي طرحت. بّل ان رسول الله صنى الله عليه وسلم قد أبان في قاعدة عامة ما سوف بيرز في الساحة الاسلامية من ادعاءات وخلافات، يتقى المؤمن المخلص شرها، ويعرف المسترشد مكامن الضعف فيها، ليدرك المرتبة العالية التي يجب عليه أن يتبوأ. والمكانة الساميّة التي يحلها الاسلام للمؤمن المخلص، والمتبع الحريس على ترسم الخطى السليمة، والسير وفق المنهج القويم، فيقول صلى الله عليه وسلم: وافترقت اليهود على احدى وسيعين فرقة، فواحدة في الجنة وسبعون في النار، وأفترقت النصاري عنى • ثنتين وسبعين فرقة فاحدى وسيعون في النار، وواحدة في الجنة، والذي نفس محمد بيده لتفترقن أمتي عبني ثلاث وسيعين فرقة، فواحدة ف الجنة، وثنتان, وسبعون في النارء قيل بإرسول من هم؟ قال: •الجماعة، تقرد به ابود اود ن وهب باستاده الى عوف بن مالك. وقد اهتم علماء الاسلام رحمهم اش برصد تلك القرق والنحل، في مؤلفات عديدة، وبالتتبع نجد أن شبهات الامم السابقة تلبس/ثوبا جديدا، وتقدم في عرض جديد في المجتمع الاسلامي، رغبة في البلبلة واثارة الحقد على هذًا الدين، والتشكيك فيه وفي تعاليمه، والتغرير بالسذج ومركبي النقص من ابناء المسلمين ليكونوا ستارا للمأرب ومطية توصل الى طعن الاسلام.

ذلك أن الكفر ملة واحدة، والموقد

لنار الفتنة يهمه أن بيتعد البشر عن

الدرب الصحيح الذي ارتضاه الله الصفوة المختارة من خلقه كما قال تعالى ودوا لو تكفرون كما كفروا فتكونون سواء، [٨٩ النساء].

الدارس المتعمق يدرك أن جذور الخيلاف والعصيان لأنساء الله جميعهم، والشبهات التي تطرح لأفساد مسالك الدرب ألصحيح متقاربة، وفي كل جيل، ومع كل أمةً تعرض بقالب يتلاءم مع الحالة التي قصدت، تلمس مثل هذا من استقراء حوادث وسير انبياء الله مع أممهم، حسبما قص علينا القرأن الكريم، أو اخبرنا به رسول الله صلى الله عليه

وهذا ما يجب أن يتسلح له المؤمن ويدرك أبعاده، ليكون على أهبة الدفاع عن دينه، وسلامة عقيدته، لأن اعداء دين الله يتحينون الفرصة، كلما لاح لهم بارق ضعف في الصف الاسلامي، وكلما أنسوا من المسلمين حرصا على دينهم، ومحافظة عليه، فهم في الضعف يعينون في التلبيس ووضع الشبهات والنفاذ مم مداخل الجهل والبعد، وفي الحقد، وتحفزهم الضغينة كما اخبر الله عنهم في مواطن كثيرة من كتابه

ما أشعه اللمئة بالمارجة

والمخططون لغزو الاسلام يستترون دائما، لعدم قدرتهم على المواجهة، ولخوفهم من قوة الاسلام، ولذا نراهم يتحينون الثغرات لينفذوا منهاء ويهتبلون الغرر ليطعنوا المسلمين في

وأذا كان المنافقون في المدينة قد غني الحقد في صبدورهم عندما هاجر الرسول صلى الله عليه وسلم اليها من مكة، وكونوا طابورا خامسا يرجفون في المجتمع المدنى بأقاويلهم، ويتعاونون مع اعداء الدعوة في داخل المدينة وخارجها، فإن القرآن الكريم قد فضح أعمالهم، كما جاء في سورة التوية وغيرها، بل اظهرت المواقف الحرجة نفهسيد، وتلفظت السنتهم بما يعبر عن بواطن القلوب، فكقروا بعد ايمانهم، واقفل باب التربة امام نقوسهم الضعيفة، وظهر ادعاؤهم المهزوز للايمان، فقال تعالى في حكاية حالهم: «أن الذين كفروا بعد أيمانهم، ثم ازدادوا كفرا لن تقبل تويتهم وأولئك هم الضالون، [٩٠ أل عمران].

ولكى يتقربوا لأعداء الله في التزلف اليهم، وعمل كل ما يرضيهم، فان تلك الفئات من البشر في كل عصر ومصر، يمردون على النفاق، لمقدهم الدفين، وبغضهم لدين الله وانصاره، ومولاتهم

ولئن كان الحقد والشر. والعناد والمكابرة، خلف ذلك الصراع، فان

لاعداء أنة ورسالاته ورغبتهم في ارضائهم بأعمال عدوانية، فقد وجد منهم اشخاص ابرزوا حقدهم على رسول الله صلى الله عليه وسلم واظهر استهزاؤهم بما جاء به، واذوه واصحابه بأمور عديدة، نأخذ منهم النماذج الآتية: عبداته بن أبي بن سلول، وكعب بن

الاشرف، وابن أبي الحقيق. _ فعبد الله بن أبي بن سلول كان رأس المنافقين في المدينة، وقد حاول خذل المسلمين بانسحابه بمن معه في وقعة أحد، وعند التهيء لغزوة تبوك، وكان كلما حلت بالمسلمين نازلة فرح بها، وشمت بهم، وكلما سمع بسيئة تشرها، وأذى رسول انه صنى انه عليه وسلم رغبة في المحافظة على اليهود والدفاع اليقظة والحرص على التمسك يحركهم. عنهم. وتوعده الله بالعذاب العظيم في سورة التوية لأنه تولى كبر بهتان عائشة وابتدأ قصة الافك كما ذكره ابن كثير في تقسيره.

_ أما كعب بن الاشرف فهو شاعر جاهلي كانت أمه من بني النضير فدان باليهودية، وقد أكثر من هجو النبي صل الله عليه وسلم واصحابه، وتحريض القبائل عليهم وايذائهم، وأذية نساء المسلمين، ولما اشتد اداء، قال صلى أنه عليه وسلم: من لي بابن الإشرف فقد أذى الله ورسوله؟ فتبادر الصحابة دفاعا عن دينهم، وحمية لنبيهم صئى أنه عليه وسلم، وانطلق اليه خمسة من الأوس، فقتلوه في حصنه المنبع واراحوا الاسلام من شره

_ أما سلام بن أبي الحقيق فكان من يهود خيبر الذين آجلاهم رسول اقد مسلى الله عليه وسلم عن المدينة، لما تفاقم شرهم، وقد حزب الاحزاب على فاستأذن الغزرج رسول الله صلى الله عليه وسلم لكي يتوازنوا مع بني عمهم الأوس في قضل الدفاع عن الأسلام وملاحقة اعدائه، وقتل هذا الطاغية، الذي ما فتيء يحرض ويدفع المأل في سبيل الاجهاز على رسول اقه صلى الله علمه وسلم، قلما أذن لهم خرج منهم خمسة نفر فبيتوا أمرهم، ودخلوا عليه ن حصنه فتسابقوا في قتله حتى اراح الله المسلمين منه، وبشروا رسول الله

صلى الله عليه وسلم بقتله في سنة ٥ من

وغيرهم ممن تطفح أخبار اعمالهم السيئة بسيرهم، وجهودهم المتدافعة في محاولة الاضرار بالإسلام، والاساءة الى ابنائه الملتزمين بشرائعه في انفسهم أو اعراضهم.

فنرى نظائر لذلك في كثير من الازمنة، وفي مواقع من بقاع الارض، فالبهائية والقاديانية وغيرهما من الفرق التى كفرها المسلمون لمعتقداتها الفاسدة، ونواياها السيئة" نماذج لامتداد جذور الشر، وتعاون بعض العناصر التي تدعي الاسلام، مع اعداء دين الله، ليضفوا على دعواتهم الصبغة الشرعية، وليستغلوا ادعاءهم للاسلام، وتسميهم بأسماء اسلامية، في تحقيق المهمة بطعن الاسلام بخنجر من ايدى المسلمين، وايجاد فرقة ونفرة بين ابناء الاسلام، حتى يسهل عليهم أعانة من يتقمص الرداء الاسلامي، وتتفرّق الامة الواحدة، خلف مقاصد

وغايات متباينة. وما غلام أحمد مؤسس القاديانية المولود في الهند عام ١٨٢٥م الا امتداد لجذور الشر، حيث ظهر في الاونة الاخيرة داعيان من دعاة الشر والفساد، طفحت صفحات الاخبار ومقالات الاستنكار بما قاما به، وبتتابعت وسائل الاعلام في التنديد ومن دعا الناس الى سبه بجرأتهما على الاستخفاف بشرع اش والنيل من تعاليم هذا الدين، وليس من المناسب ذكر اسميهما لأن هذا مما

ولن يتعاطف معه. · الاستنكار القديد

يشرفهما، بل الانسب الاشارة للعمل

وفي اللُّوقَتَ ﴿ الذي يرثاح كل مسلم. للرأى الصائب الرصين، فانه يستنكر مع علماء المسلمين في مكة المكرمة في وتمرهم بالمجمع الفقهي، ما تجرأ به هذان الإفاكان من نُيل للاسلام، واستخفاف بتعاليمه، ذلك أن الاول منهما قد أدعى الرسالة، وانه خليفة لمحمد صلى الله عليه وسلم _ قاتله الله على هذا الزعم .. وأدعى لنفسه أمورا في النظرة العامة نحو هذا الدين، فكأنه مشرع للأمة بحيث يضبع في تعاليم هذا الدين ما يحلوله، ويباعد عن الناس ما تعد له نفسه، وتارة يطعن الصحابة رضوان الله عليهم بالتهاون في المحافظة عنى القرآن الكريم، عندما أدعى زيادة أيات في بعض السور اقترح حذفها،

نزلنا الذكر وإنا له لحافظون، ان من يقرأ ويسمع ما يصدر عن ذلك البهائي المتعمق في عدائه للاسلام، رغم ادعائه الإمامة فيه، فالإسلام ليس بالأدعاء ولا الانتماء، ولكنه عمل واعتقاد، وتحقيق ذلك بالالتزام والصدق، ليدرك أن أراءه لا تصدر عن عاقل يلمس عقله، ولا تكون ممن يتحرك ضميره خوفا من

عقاب الله ونقمته، وهي أمور مضحكة

وكانه لم يقرأ قول أنه تعالى: وإنا نحن

مبكية، والمثل يقول: وشر البلية ما أما الثاني فهو أشر من الاول، ذلك أنه ألف كتأبا وصم فيه أبا الانبياء، وخليل الرحمن ابراهيم، عليه الصلاة والسلام بصفات يقشعر من ذكرها

البدن، ويجف القلم خجلا من تسطيرها، كما وصف أمهات المؤمنين رضوان الله عليهن، ونساء الجيل الأول من هذه الامة، بأقذر من البهتان الذي جاء ذكره في سورة النور حيث توعد الله عليه بالعقاب الاليم، واستهزأ بآيات اقه ورسوله الكريم بعبارات هي اشد وقعا مما قاله المنافقون، ممن حكَّى الله خبرهم في سورة التوبة، وقرعهم بعقاب زاجر عندما قال سبحانه: ولا تعتذروا قد كفرتم بعد أيماتكم،

وأي استنكار أشد من أن يساء الى الانسان في دينه، وأن يأتي من يتطاول على من أكرمه الله، وهل هذا الابدافع عدائي، وبغض متأصل للاسلام وشرائعه، ومن شخصية ساقلة لأ تتحرك الاعلى جرح المشاعر، وتعمد الاساءة، وعلى من سلك مثل هذا الدرب أن يتحمل التبعات، ويتجرع مرارة الملاحقة كما يقول الشاعر:

سبسوه بالحق وبسالبناطسل ومثل هؤلاء ونظائرهم في هذا الزمان كثير، ممن يبيعون آخرتهم بدنياهم، ويشترون بالشهرة ومحاولة ارضاء الاسباد، ما يدفعهم للاساءة الى دين تسموا باسمه، وعاشت اسرهم أل اكنافه، فكانوا تيسا مستعارا تشتري ضمائرُهُم، وتدفع النِهمَ الاموال اجرة ف الاساءة للأسلام، الذي ازعج اعداءه اليقظة الجديدة فيه، والقرب تطبيقا ومحافظة، ومهما كان فانه يجب أن تكون تلك الابواق سواء كانت صحافة أو أي وسيلة اعلامية، أو كتبا تنشر، او مبادیء تعلن، او ای امر

يقصد به الاساءة للاسلام واهله، والتعريض بالمهتمين به، والمحافظين عليه، هذه الإمور وغيرها، يجب أن تكون لقاحا يحصن أبناء المسلمين ضد الشرور، ومضباحا يضيء أمامهم المعالم، مثلما كان يروى عن حديفة بن اليمان رضى الله عنه ذلك الصحابي الذي اتصف بأمانة سر رسول الله معلى

انها سهام مشرعة لعقيدة الاسلام، وحبائل منصوبة لكل مؤمن صادق في عقيدته، في محاولة لزعزعة ايمانه، والاساءة اليه في أعز ما يملك في هذه الحياة، وقد قال ابراهيم بن أدهم: ما صدق انه من أحب الشهرة. لكن شر البلية اذا جاءت مثل هذه الاساءات التي تورد الانسان المهالك: ذلة في الدنيا وخسارة في الآخرة، لمطمع دنیوی، وربح مادی، أو كانت سموماً نفثها الاعداء ولم تسعفهم الشجاعة بنشرها، ووجدوا ضعاف نفوس، او أرباب قلوب مريضة يشمرون عن سواعدهم في اذاعتها في الملأ، فان دور المفكرين من المسلمين التنديد بقعلتهم الشنيعة، ودحض أقاويلهم السيئة، والايانة عن خلفياتهم ومسببات عملهم، حتى يحذرهم الناس، ويدركوا خطرهم، ويعرفوا المسارب التي نفذ الشر منها فيسدونها، والمقاصد التي

يروى عن علي بن أبي طالب رضي انه عنه أنه قال: لا تبدأ لأن تشتهر. ولا ترفع شخصك لتذكر، وتعلم واكتم واصمت تسلم، تسر الابرار، وتغيظ القجّار.. وهذه الصقات التي ذكر لاتكون الا مع حاجز ايماني، وورع يكبح جماح النفس، وخوف من الله وعَقَابِه، وتقضيل للآخرة على الدنيا،

الله عليه وسلم، فقد كان يقول: كان الناس يتعلمون الخير، وكنت اتعلم الشر

النية ركن من اركان الحج

🛚 ينا بلغت الخامسة عشرة من عمري طلبت من

والديّ ان احج معه مظهرا له ان قصدي اداء

فريضة الحج ولكن لم يكن قصدي ونيتى اداء

الفريضة، بل كان قصدي حب الاستطلاع

ورؤية مكة المكرمة والمدينة المنورة ومشاهدة

المُشاعر المقدسة وغير ذلك. اما القريضة

فساقضيها فيما بعد ان شاء الله علما اني

قضيت ذلك الحج على ما يرام رغم شكوكي هن

نقص في رمي احدى الجمرات فهل أعيد

الفريضة علما بائي حريص على اعادتها

على ما يرام فقضدت الحج عند الاحرام واديت

جميع فرائضه فحجك صحيح ان شاء الله يسقط

به عنك الفريضة ولا تأثير لقصدك ابتداء مشاهدة

مكة والمدينة وغيرها من الاماكن على صحة حجك

وهو قريب في الحكم من قصد التجارة مع الحج غير

ان له تأثيرا على مقدار ثوابك عن الحج، حيث نويت

ابتداء نية اخرى وصاحب قصدك الحج عند

الاحرام، وعليك دم عما شككت فيه من نقص

الرمى ان كان الشك في ترك ثلاث حصيات فاكثر

لان الاصل وجوبه. ولا يسقط عنك الا أذا اديته

بيقين أو غلبة ظن، وأن أعدت الحج احتياطا رغبة

في عظم الثواب فذلك اعظم لاجرك واتم لنسكك، أما

اذا كنت لم تقصد الحج عند الإحرام، وانعا اديت

اعماله ظاهرا حتى لا ينكشف امرك لابيك فحجك

غير صحيح، لان النية ركن من اركان الحج لا

يصح بدونها ويجب عليك ان تعيده عند

المسبوق في الصلاة

□ المسبوق في الصلاة اذا ادرك الركعة الثالثة من

صلاة العشاء مع الإمام فكيف يتم ما فاته من الركعات

بعد ان يسلم آلامام وعلى اي كيفية تكون قراءته

_ يصلي هذا المسبوق ركعتين باتفاق العلماء ويقرأ في كل

منهما الفاتحة فقط سراعلي الصحيح من قولي العلماء لان

الصحيح أن ما صلاه المسبوق مع الأمام هو أول صلاته

وما صلاه بعد سلام امامه هو اخر صلاته لظاهر قوله ﷺ

([اذا اتيتم الصلاة فعليكم السكينة. فما ادركتم فصلوا

الاستئذان للحج

🗷 جندي بالشرطة ويريد الحج بوالدته ولم

يرخص له مرجعه فهل عليه اثم إذا حج

- أنت أجير في عملك تستلم مرتبا مقابل ما

تؤديه من عمل وتركك العمل بدون اذن من مرجعك

لتمج بوالدتك تصرف في غير مطه لان: ذمتك

مشغولة بالعمل الوظيفي فلا تشغل هذه الذمة بما

يتعارض مع ما هي مشغولة به فلا بقاء الا بحالة

حق السبق عني ذلك كما لو كنت انت ما حججت

فرضك فلا مانع ان تحج بدون اذن لان تعلق الحج

في ذمتك سابق لشغل ذمتك بالعمل الحكومي وبيذا

يعلم أنه لا يجوز لك أن تحج بأمك الا باذن.. وأن

الاحوط هو الاستئذان اذا. كنت لم تحج فرضك.

من محارمها غيرك وتقوم انت بدفع النفقة اذا

اردت ذلك. وصلى الله على نبينا محمد وأله

سنب اللجنة الدائمة للنحوث

FRIDAY

العلمية والافتاء

اما من جهة امك فمن الممكن ان يحج بها احد

بوالدته بدون اذن من مرجعه ام لا.؟

ومًا فاتكم فاتموا) رواه البخاري ومسلم.

جهرية او سرية؟

ان كان الامر كما ذكرت من الله أديت الحج

مخافة الوقوع فيه. وان معرفة أراء مثل هؤلاء لتدعو لتتبع من وراء القناع، ومعرفة اليد الخفية التى تدبر الامور، والترصد للاهداف البعيدة القصود بها أمة الاسلام، حتى يتوقى أبناء الاسلام اخطارها، وتعرف المنافذ فيرتق خللها، ليسهل حصرها في مكان لا يسمح لها بالانتشار والتكاثر.

ان المنتبع لامثال بلك الافكار يرى أنها من الضحالة، بحيث لا تصمد لعوادى الدهر، وأن البقاء دائما للاصلاح:

فالحق أبقى وان طال الزمان به والشر أخبث ما أوعيت من زاد ودور المسلم ألا يكون في موقع المدافع الضعيف، بل عليه أن يكشف الزيف، ويوضع الحق بطرائقه، ومستولية العلماء الابانة، وتجلية الامور، وهذا جزء من الدفاع عن شرع الله، والذود عن حمى الاسلام فمن ابتعد عن الفتن ومظانها فهو فار بديته، حريص على عقيدته. كما قال صلى الله عليه وسلم: أحب عباد الله الى الله الغرباء.. قيل ومن الغرباء، قأل القارون بدينهم، يجمعون يوم القيامة الى عيسى بن مريم.. وهذا الفرار يكون لمن لا يقدر على الدفاع، أو رد الشبهات، أما من يدرك ذلك فان دوره أمكن والواجب عليه ألزم لان الله يقول فان تتولوا يستبدل قوما غيركم ثم لا

يكونوا أمثالكمه حنيه الشهرة

وشر الامور أن يكون حملة تلك الافكار السيئة، وباسطو تلك الأراء الشاذة، ممن كانت قلوبهم، مريضة، ونفوسهم دنيئة، فيندفعون خلف مطمع مالي، أو يرغب نقص في شخصياتهم فيحبون البروز والشهرة، حتى يشير الناس اليهم بالبنان، وتتناقل الالسن اخبارهم، فلا يتورعون من ارضاء من دفعهم بأي امر يريدونه، وهم في الغالب لا يريدون الا الغالي النفيس، وقد روى أنس بن مالك رضى الله عنه عن رسول محسب أمريء من الشر، الا من عصم الله، أن يشير الناس اليه بالإصابع في دينه ودنياه، وإن الله لا ينظر الى صوركم، ولكن الى قلوبكم واعمالكم، وقد فسر الجسن البصري رحمه الله ذلك، عندما قبل له: فانه يشار اليك بالاصابع بقوله: انما المراد من يشار اليه ف دينه بالبدعة، وأن دنياه بالفسق. وأى بدعة أكثر من ادعاء الرسالة، أو ومنم القرأن الكريم بالنقص والصحابة رضوان انه عليهم بالتقصير

في المحافظة على دين الله. وأي فسق اكثر من طعن أنبياء الله في شرفهم، ونساء المؤمنين في عفتهن، وتعاليم الاسلام، ومقدسات المسلمين بالإساءة والتنقيص..

وحكامها ومظاهرها..

• يعلن مصلح مبيريك الشاماني العمري واخيه صالح مبيريك الشاماني العمرى عن فقد شهادتين الصف السادس الابتدائي صادرة من المدينة المنورة . يرجى معن يعتر عليهما أن يتصل على تليفون ٧٦ - ٨٨ الرياض أو ٤٨٢٦٢٨١٦ الدينة المنورة وله الشكر.

● تعلن شركة صناعة العربي العربية عن فقد استمارة سيارة مازدا ٩٢١ رقم ٤ ١٦٥٩ يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى أقرب مركز مرور أو الاتصال على ماتف ٤٩٨١٦٠٤ وله الشكر.

۲۳۲هـش 10 MAR. 1989 مغرب اشراق ظهر عصر فاع فاع في ع ق ع في ع في ع

P.312

● يعلن عبده احمد ناجى يماني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٢٦٠٩٣ تاريخ ٢٨/٢٨ هـ صادرة من الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر .

الجمعة ٢ شعنان ١٩٠٩ هـ - ١٩ التصوت ١٣٦٧ هـ ش - ١ الذار (مارس) ١٩٨٩ م - العدد ٢٠٠٧

الرحيلي (المدينة المنورة) شكرا لاعجابك بـ (مرايا) وبالنسبة للسؤال الموجه لفايق عبدالجليل فنعتذر لانه شاعر غنائي حسب مفهومى لكلمة (مسيّان) فوقت الاصيل أي

عماش الحميدان (طريف) استلتك سنحيلها الى الكاتبين عبدانك الجعيثن وحمد القاضي.. شكرا للجميع. ● 📵 الصديق مفلح خلف

الشمري (الاحساء) يا هلا بك وما يكون الا الخير باذن الله. الشبرمي (رحيمة) القصيدة والرد وصلا وما شاء الله شعركما مغرد، ولست ادرى كيف ارضيكما لاننا في (مرايا) أما تعودنا ان ننشر ردا بين شاعرين فهذه تتعير بها

لعل الظروف تسعدنا.

۞ ﴿ الآخ خالد الخالدي (الرياض) كُنت افضل لو وجهت رسالتك الى القسم الرياضي، على اية حالَ الرسالةُ وصلت متأخرة نوعا ما وقد لمست فيها صفاء نفسك ونقاء سريرتك وفقنا الله واياك للخير. 😥 🖨 الاخ سعود مقلد السمران (الدوادمي) شكرا على تواصلك وبودي أن نؤجل التحقيق حتى تحين الفرصة

المناسبة وهذا لا يعنى ان

تنقطع حتى ننشره بل ليستمر

تواصلك معنا.. ويا هلا، ● الاخت زينب احسد (بريدة) القصيدتان - ان جاز التعبير _ وصلتا وقراتهما بتمعن فسوجدتهما ضعينتي البناء مكسورتي الابيات، أنت بحاجة الن يوجهك لذًّا أفضل أن تكتبي للزميل أبراهيم التركى فهو أجدر.. شكرا

●● الاخت مها بنت ابوفيصل (الرياض) العنوان على المطروف يختلف، عموما زاوية واللحن والتشيد، ارقفناها فترة لضبق المساحة ثم اضطررنا لان نظهرها على الاقل كل شهر مرة لنرضي قراء

●● الصديق خالد عبدات الجهيمي (الدوادمي) اسلوبك في الكتابة جميل، صدقني احار حين اقرأ كلماتك واجدها تستحق النشر، لكون ما ترسله جيدا لكنه لا يناسب شخصية الصفحة، بإخالد أعذرني وستجد في استراحة الاسبوع، بدون عنوان، والعطاءات الواعدة المساحة المناسبة لعطائك العبق،

● الاخ شادي الافالج (الإفلاج) قصيدتك (ذكرته) هي أولى محاولاتك وفي تصوري انها جيدة. اكتب لصفحة تراث الجزيرة، والرميل الحميدي سيحضن موهبتك .. هكذا أتوقع.. لكما الود،



للهيئة الوطنية لحماية الحياة الفطرية وانمائها. يحرص الدكتور عبد العزيز حامد ابو زنادة على ان يجعل من الهيئة خُلية عمل نشيطة باستمرار في مجآل التعريف بدور الهيئة وبقيمة الحياة الفطرية، فقامت الهيئة باعداد البرامج وتوزيع النشرات والملبوعات لتوعية المواطن ليتعاون معها بتجاوبه

⊕⊕ وقد تولت الهيئة هذا العام مهمة

اعداد مسابقة الكبار لشهر رمضان المبارك والتي ستكون عن الحيوان في القرآن الكريم في ثلاثين حلقة بحيث تكون كل حلقة خاصة بحيوان وسيتم عرض معلومات دينية وعلمية وثقافية مصورة بشكل مشوق واسلوب سهل ومبسط يتناول طائرا او حيوانا او واحدا من الكائنات الدقيقة التي ورد ذكرها في القرآن الكريم. ●۞ رقد قام باعداد ألمادة الدينية والعلمية الدكتور سعيد زغلول مدير ادارة التوثيق البيثي بالهيئة اذ استسقى المادة العلمية من مصادر ديئية ومصادر اخرى علمية موثقة الهيئة المادة المسورة بما يتوفر لديها من افلام وصور مطبوعة وضوئية وشرائح بالاضافة الى ما سيعده جهازها الفني العلمي من خبراء في الحياة الفطرية والذي امتد مجال عمله وتشعب. هذا

كنا ونحن صغار تلعب

انا ارميها ويرميها أخي

كنا نلعب لعبة السبع الحجارة

كبرنا وتغيرت عندنا مفاهيم

كتا نلعب بالحجارة

صارت اللعبة كبيرة

صارت سلاح

والحجارة

صارت... كفاح

صارت الحجارة خطيرة

رمز البطولة والشجاعة

انتفاضة شعب قادر

الستارة

العجارة

هل سمعت بمكتب يتخصص في انقادك من موقف حرج أمام اسرتك أو في العمل أو انقاذك من ورطة تحتاج للتملص منها الى من يحسن مبياغة الاعذار؟ انها بلاشك فكرة جديدة ابتدعها شابان من شباب الانكليز من مدينة ليفربول هما

باغلسطين الحبيية

شعب قادر

شعب قاهر

بافلسطين الحجارة

ياعرب حيوا الحجارة

حيوا شعب الانتفاضة

واحملوا راية فلسطين

ارفعوأ امة فلسطين

فوق هام الأقوياء

على دماء الشهداء

فوق ارض الحجارة

يافلسطين الحجارة

د . محسن الشيخ

آل حسان

يمكن غيها تصوير ما قد لا يتوغر منَّ

مُشاهد عن الكائنات الحية في موضوع

⊕ وتأتي هذه المسابقة واحدة من الخطوات الحثيثة التي تمشي بها قدما

الهيئة الوطنية لحماية الحيأة الفطرية وانمائها، واسلوبا غير مباشر لتقريب

دور الهيشة من أنهان العامة

ولاستقطأب اهتمامهم بالكائنات

الفطرية في الملكة وليشعروا بقيمة

تعاونهم مع الهيئة في العمل على حماية

هذه الكائنات وانمائها.

بيترا اوزبورن وايان فوس. فقد نشأت الصداقة بينهما في

الكذب وتلفيق الاكاذيب في جميع المواقف بنجاح مدهش.. ويعد انتهاء أيام الدراسة انضم بيتر الى شركة للتأمين واشتغل لفترة تصيرة، ثم استغنت الشركة عن خدماته. أما أيان فقد اشتغل أي شركة لمنتع النوافذ ولكنه اضطر هو الإخر الى ثرك عمله بعد فترققصيرة ويعد أن فشلا في العثور على وظائف مناسبة بسبب ازمة البطألة في مدينة ليفربول قرر المديقان تأسيس مكتب لساعدة من هم بحلجة الى التخلص من موقف عؤيص في البيت أو في العمل وذلك عن طريق ابتداع مبررات بصورة حاذقة ويريئة.. فمثلا هذا المكتب على استعداد تام لتجهيز اي رجل بعذر تقبله زوجته، اذا

المدينة المنورة

Friday 3 / 8 / 1409H - 19, AL-hoot 1367H, SH, 10 / 3 / 1989G, - No. 6007



●● يتفنن الشاعر عبدالعزيز المتعب حين يتعامل مع الحرف كتفنيه كما في تعامله مع الأخرين، يراه متابعو الشعر النبطى واحدا من الفرسان القادمين بقوة الى الساحة او هو بالميدان في تنافس اديب مع نظرائه، وقد علمتُ (مرايا) بان له قصيدة جميلة بعنوان انتهى المشوار يقول

بشر اللي ينتظر يوم الفراق قل: تَباعدنا ولا يمكن نعود بانت الصور بقلبي يوم فاق حرد الواقع سرابك باالجحود

هذه القصيدة ستكون مع مجموعة قصائد للشاعر عزام وسعد الخريجي وسليمان السلامه في شريط قادم لسلامة العبدالله. ●● (مرايا) تتسامل: لماذا اختار سلامة هذه القصيدة عنوانا لشريطه؟.. هل يكون الشريط الاخير ف حياة سلامة العبدالله فينهي به مشواره مع الغناء؟.. ربما.

قالواعنه لن يتزوج.. فمن يكون ذلك الرجل السذي يسمح لنفسه بان يرمي بابنته الى التهلكة فالرجل معروف بادمانه على الخمر وسلوكه غير مرغوب فيه كثير السفر.. مديون الى هامته.. هذه هي المقيقة ذلك الرجل موجود بيننا والحكاية ليست نسج خيال ولكن القدر يشاء بما لا يتوقعه البشر فقد تقدم لخطبة احدى الفتيات وقبلوه لظروف القرابة بينهم.. وخلال اول سنة من الزواج اتضحت الرؤية فالرجل عاد الى رشده واصبح مستقيما.. يتردد كثيرا على بيوت الله ويجالس خيرة

 هذه القصة المختصره ليست السمية الالفي، وروجها فاروق بقدر ماهى لشاب وفتاة بين ظهرانينا. وآكن وجه الشبه بينهما موجود وذلك في حرص الزوجه على زوجها

ودورها الكبير في اعادة ترتيب حياته مهما كانت مبعثرة وهذا لا يثم الا بوجود العناصر المتكاملة وأولها العقل والدين.. مفاظفر بذات الدين،

همس عتابك ينتابني ويقلق خاطري.. والتساؤل في عينيك يؤلم إ مشاعري.. وصدودك أي وقت حاجتي الله يزيد وحشتي.. فالعمر لم يعد ذلكً العمر والقلب لم يعد ذاك القلب فكوني بمن أحبك رحيمه.

عندما بين جرس هاتغي تقفز في ذاكرتي لمطلة بكائك الممتزج بالشك في حسن نيتي وتختلط كلماتي في فمّي ويعقد بها لساني...

تأخر لسبب ما عن ذهابه الى البيت

ذات يوم لو اختار احد الفنانين

المدرسة.. وكان كل منهما بارعا في

الخدمة تكلف صأحيها خمسة جنيهات لا غير واذا ارادت فتاة ان تحضر حفلة مع صديقاتها وعارضت اسرتها فان مكتب الاكاذيب يقرم بطبع بطاقة دعوة موجهة الى الفتاة لحضور حفلة زواج احدى صديقاتها. وهكذا تستطيع الفتاة تجنب المعارضة من اسرتها. وليقول بيترا وازيورن: بما أننا نحسن مساغة الاكاذيب بلباقة واضحة ونادرة .. فلمأذا لا نستخدم هذه الموهبة ثم يؤكد قائلا: أن سر الخدمات يتوقف على متطلبات الموقف وخطورته بالنسبة للزبون وما يحتاجه من نفقات.

في موعده الاعتبادي. ومثل هذه

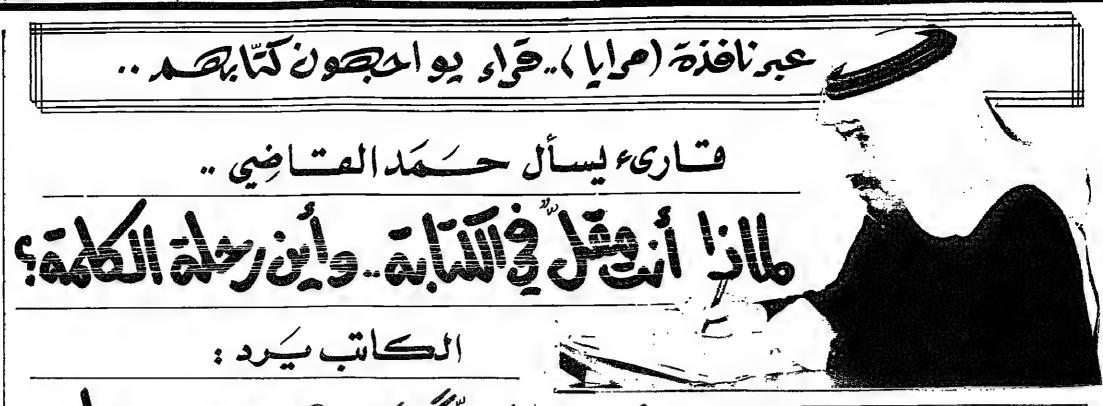


●● سئل المغنى طلال المداح المسارعة الحرة كونها لا تخلو على

هو الفنان الذي قصده طلال. ويدنو ويبعد وبصوته يزبد ويرعد تفاعلا مع ما يشاهده. الاطلاق أمن التعامل الجاف. ثم ما بانتظار اجابتك على عنوان عزيزي القارىء في الثعرف على







●● هذه الزاوية الجديدة في مراياء الهدف منها المزيد من التواصل بين القراء والكتاب.. حيث أن القراء من حقهم وهم الذين يتلقون عطاءات الكتاب أن يوجهوا اليهم الاسئلة التي يريدون. بل والاتهامات التي يرغبون.. ونعتقد أن من أدنى حقوقهم أن يجيب الكتاب عن استلتهم.

وقد وصلت الى ممرايا، رسالة من القارىء عبدالعزيز المزروع من الرياض وهي تحمل اسئلة موضوعية وجادة، وقد وجهها الى واحد من كتابنا محمد القاضي... وهذه اسئلة القارىء، واجابة الكاتب

أدامه انت وأدام قلمه.. وبعد.. فلست هنا لاكيل لك المديح فأنت في غنى عن ذلك، فقط انني آتشوق لكتابتك في مجلتنا الحبيبة (المجلة العربية) وكذلك في زاويتك الاسبوعية في جريدة الجزيرة الغراء (هوامش صحفية)، ولقد عرفتك أيضا من خلال برنامجك الناجع في الرائي (التلفاز) رحلة

ويعد هذه المقدمة ارجو منك الاجابة عن استلتى التالية التي لا تهمني وحدي ولكن تهم الكثير من

● أولا: اسمع لي ان اتهمك بالقصور في مجال الكتابة لنا كقراء فمثلا في مجال الصحافة لا تشارك الا في زاوية (هوامش صحفية) في

S 44

جريدة الجزيرة، في الاسبوع مرة وأحدة، ونحن نريد منك مشاركة أكثر، فلا تبخل علينا!! ثانیا: لماذا انقطع برنامجك

> تعلم بأن (تلفزيوننا) العزيز يفتقر الى البرامج الثقافية، فترجو مثك العودة الى اعداد وتقديم هذا البرنامج وأن يكون بحيوية أكبر. ثالثا: في الحقيقة ان هذا.

السؤال الاخير يعتبر قصورا مني، حيث اننى بحثت عن كتب لك ولكن لم أجد، وقد يكون هناك مجموعة كتب لك ولكني لم أبحث بالشكل المطلوب، وعليه ، ارجو منك ذكر بعض مؤلفاتك.

 اخیرا.. ان هذه اول مرة ارسل لك فيها رسالة، وايضا أول مرة ارسل فيها رسالة الى أديب، فأرجو



 كان الوقت فجرا وغالبا في هذه الساعة يكون المرء منشرح الصدر ناسيا كل همومه واوجاعه بعد لقاء جميل مع انه سبحانه وبَعالَى في صلاة الفجر. السكون تام الا من صوت اطفال صغار بيكون وينتحبون يحاولون اللحاق بأمهم التي سبقتهم بخطوات مسرعة وهي شاردة لا تكترث لبكاء ابنائها بقربها _ واعرفهم انهم ابناء جارى . ويجول بخاطري الف سؤال وسؤال ماذا حدث؟ هل هم مسافرون؟ هل فيهم المريض؟ أبن والدهم؟ وانا اعلمه موجودا، ويعد ان يفارق خيالهم عيثى اعود وانام لاصحو في موعد عملي واذأ بجاري العزيز جالس امام عجلة القيادة الخاصة بسيارته، واسأله بكل طيب خاطر لماذا يغادر اولادك مبكرين هكذا على غير العادة؟ وكان جوابه مظيهم يروحوا في ستين داهية .. لقد طلقتها، قالها وكأن شيئًا لم يكن .. قالها وكأنه لا يعلم أن أبغض الحلال عند أنه الطلاق.

المراة مهما كانت شُخصيتها بامكانها ان تضّع الرجل على الطريق الذي تريد _ بمعنى أخر لها تأثيرها القوى على الرجل مهماً ضعفت شخصيتها الا فيما ندر ولكل قاعدة شوآذ ولا اقول ذلك اعتباطا فالدلائل ومنذ اقدم العصور كثيرة وكثيرة _ بامكان المراة ان تخلص روجها من التدخين ان شاءت ويامكانها ان تأخذ كل ماله ويمحض ارادته يدفعه لها طائعا باختصار يمكن ان يهبها كل عمره بدون ان

وفي المقابل تجد المرأة التي تدفع بزوجها لقطيعة اهله واقاربه ـ واخرى تدفع بزوجها الى السجون - وهنالك من تدفع بزوجها الى الموت احيانا _ فاتقين الله في ازواجكن تنجون وبنجو أجمعين.

توفيق حجازي

القارىء الكريم.. 💵 ج\ 🐟 بالنسبة لاقلالي من الكتابة في الفترة الاخيرة.. فهذا حق، ولكنني اقللت لاسباب أنا على قناعة بها يأتي منها: الناجح (رحلة الكلمة)؟؟ فأنت كما

الفترة الأخيرة.

العثاره ولانني لا أريد أن أكون كثير العثار اقللت من عرض النثار. رابعا: واخيرا.. انني اصبحت وراقا.. أي ناشرا في الفترة الأخيرة بحكم عمل بدالمجلة العربية، لذا اصبحت أوظف وقتى من أجل نشر عطاء الاخرين بدلاً من عطائي.

₩ ج٢ •• بالنسبة لسؤالك حول توقف برنامج ورحلة الكلمة، فالحق أن التقصير منى وليس من المستولين عن التلفزيون.. بل ان توقفه لم يجيء الابعد اقناع لهم ووعد بعودته مرة اخرى.. لذا استشرف أن يكون توقفه مؤقتا وأن اجد من ظروفي ما يسمح لي بعودته.. وعسى أن تكون هذه

 هذا وقد أجاب عن الاسئلة زميلنا حمد القاضي عندما وجهناها اليه.. وهذه اجاباته عن اسئلة

أولا: انني احاول الا اقدم مكتابات، الا وانا على قناعة بها... انثى ابحث عن اضعف الايمان فيها وهي الاتكون درديئة، ولا أقول جيدة.. وايماني بهذا والهدف، يجعلني لا انشر كثيرا في

ثانیا: ان القاری، أصبع على درجة كبيرة من الرعي.. وكم هم القراء الذين هم اكثر وعيا وثقافة من القراء... لذا علي ككاتب أن احترم هذا القارىء وهذا يتطلب الا أعطيه الا ما يحترم وعيه قدر جهدي، وبمقدار اجتهادي.

ثالثًا: العرب تقول والمكتَّار كثير



وليس جن

البرنامج اكثر جودة وجدة، وليستطيع أن يكمل رسالته التي يهدف لها الا وهى تعريف المشاهدين والشباب خاصة على اولئك الرواد الذين خدموا ثقافة

الفترة من التوقف فترة تأمل ليعود

رسالتي للماجستيرة عن الشاعر

ونصيب بن رباح، عدد من القراء... ولك ولكم صادق

ف كتاب... ودعك من مثات الكتب والمجمعة، التي تمللا أرفف والمكتبات.. انتى لو أردت أن اقيس نَفْسى على امتثال هؤلاء المؤلفين لربماً وجدت نفسى في مقدمتهم.. وارجو _ اخيرا _ أن اجد لدى _ ف المستقبل _ ما يستحق النشر سواء في مجال الدراسات الادبية التي كنت اسهم بها، أو العطاءات الاجتماعية أو الوجدانية.. أو طبع

فيما قدمت عطاء يستحق ان يجمع

بلادنا وتاريخها وادبها كجزء من

الوفاء لهم، والتقدير لعطائهم

وعرقهم.. ولعل التلفزيون اسهم _

في ذلك ــ فعلا، وعرف على عدد من

السماء أو الجنود المجهولين الذين

افنوا حياتهم وشبابهم في خدمة

تقافتنا ومسيرتنا الادبية والفكرية.

₩ ج٢ ۞۞ بالنسبة لسؤالك

عن كتب مطبوعة فلا يوجد لدى

كتب مطبوعة وقد تسالني عن

السبب وأقول لك بكل ما احمله من

صدق بين جوانحي: انني لا أجد

والأصحاء وقد انتهت السابقة

بفوز المعوقين لعدة مرات...!!

أرجو أن أكون اجبت عن استلتك التي أواجه بأمثالها من

(ياحبايبي)، مير انتبهوا!!

🗷 ابراهيم الحمدان 🗷

الحمدان غلطان .. يجيكم العلم،

اللي يسألها ماهي بيم سنع.

●● ممثل شارك مؤخرا في مسرحية عربية وعلشان يوصل لقلوب المخرجين تجده اذا جلس مع احدهم يقول: قال فلان.. وراح فلان... مهوب عيب عليك.. وبعدين هالطريقة صارت قديمة، مالعاد تمشى هالحركات.

کی سمعنا أن أدبيا وكاتبا مسرحیاً قام بزیارة رئیس

قسم المسرح بجمعية الثقافة والفنون وقال له: ليش أنت

تحرض المثلن وتبعدهم عنى، وش بيني وبينك. حسب

ما يشاع ان العلة في مواعيده ومسرحياته، لكن يمكن ولد

●● ممثل كبير.. ما شاء الله، هذا الممثل بدير شركة

للانتاج ولا يزال يقدم الاعمال الجيدة ومحبوبا لدى

المشاهدين. ولكنه متساهل للغابة في الكثير وهذا قد

يسيىء اليه، واعتقد ان قبوله للسهرة والبدء في

تصويرها بدون موافقة مؤلفها الإصلى ليس من صالحه!!

●● محرر رياضي خرج علينا مؤخرا في التلفزيون

كمذيع في برنامج منوع، وش اسمه.. وش اسمه، اعود

بالله من الشيطان الرجيم، ايه تذكرت اسمه .. (مجلس

الانس) .. المهم اخونا المحرر المذيع موصى المخرج ياخذ

له (كلوز) على الساعة والخاتم والنظارات ... والاسئلة

♦ اثناء زيارتي لاحد الاحياء لاحظت بعض المراهقين

وهم يقطعون الاشارات وغير مبالين، لا ويعكسون اتجاه

●● ما تلاحظون ان بعض برامج التلفزيون تغيرت، أو

قولوا الغيت وطلع بدائها برامج جديدة، ودي اعرف

وش السبب يعنى محطات سياهية ازين من مجلة

التلفزيون، او مجلس الانس اجود من شريط الفنون..

أمر غريب الا اذا كان معدو هالبرامج نفسهم قصير!!

⊗ (يوجد داخل العلبة هدية لطفلك) عبارة دايم

اقراها على كرتون الحفايظ الخاصة بالولد دلامة، المرة

الاولى قلت يمكن نسوا يحطون الهدية، المرة الثانية

نفضنا الكرتون حتى دخنا، والمرة الثالثة عدينا

الحفاظات قلنا يمكن الهدمة زمادة في العدد، ولكن لا

نتيجة، وفي المرة الرابعة تدرى بنكشف اللعبة

انى، تدرون وش هو مسوي، حاط على مكتبه تلفونين

برقم واحد يبي اللي يشوف الجهازين يعتقد ان عنده

خطين، مسيكين، لا والكرت حقه عليه اربعة ارقام،

السير، متى تكبر عقولهم.. الله يصلحهم.

🖼 عبدالاله السناني 🖼

مثلما استفاد عبد المجيد عبداته، لكن صدق المثل اتق شي

مدة طويلة وفقدتها وتونى لاقيها، وابودلامة يشكر لك اعجابك بالزاوية، ونحمد الله أن لراويتنا صدى، مشكورة ياأخت زمرد، وترى الشبكة ترحب بأي رأي

مارديت على رسالتِك، يحق لك تزعل لاني بصراحة تأخرت في التعليق عليها، والوقت هالحين ماعاد يصلح، لكن اوعدك انها ما تتكرر.. طع شورى لاترعل وابشر بالعوض

●● والى الاخت الفهدة أقدم الشكر الجزيل على الرسالة الادبية اللي بالفعل تبرهن على مقدرتها الشابة على انتقاء الحرف لتصنع منه كلمات عجيبة، واقدر لها متابعتها الدائمة لزاويتي المتواضعة. واعتذر عن احتجاب زاويتي لانها غابت كم مرة بسبب ظروف السفر والتزامات اخرى ... اتمنى لها مزيدا من أدب الكلمة. ● الأخ/ فهد عبدالكريم الاحمد من سكاكا الحوف. أحب اقول له أن رسالته وصلت، وأذا أحدى المطابع طلبت ديوانك باربعين الف وعييت تسعه لها ـ على حد قولك - فهذا ما يهمني. واذا ديوانك بيصدر عن قريب فما يهمني ايضا، الساحة ما شاء الله مليانه شواعير، واشعارهم على قفى من يشيل. اما الشعراء الميرزين فيعدون على الاصابع والباقي فقاقيع تنتشر في الجو احتضنت جامعة الملك سعود

وقد شارك في الحفل بعض المؤسسات الأهلية حيث قدمت

٢ وقد كان دور الخطوط الجوية العربية السعودية جيدا في هذه المناسبة حيث قدمت تذاكر سفر داخليه للفائرين من المعوقين ومرافقيهم واثبتت السعودية أن دورها لا يقتصر على النقل فقط بل مشاركتها في جميع المناسبات الأنسانية وهذه مساهمة فعالة من

الرياض: صلاح مخارش: بالرياض مساء الاحد الماضي مهرجان اليوم الترفيهي للمعوقين الذي اشتمل على بعض النشاطات والألعاب والمباريات التي شارك فيها مجموعة كبيرة من المعوقين من معهد الأمل للصنم والبكم معهد تأهيل المعوقين، معهد النور، دار رعاية الأطفال المعوقين، نادي ابن أم مكتوم بجامعة الملك سعود المكتب الاقليمي لشئون المكفوفين

وغيها من المؤسسات والمعاهد



ومرسع المشارين في المقادر المالية في الفناة . جأمعة المك سعود الدكتور منصور التركى والأستاذ حسن الجندان مدير عام المبيعات بالرياض في وقام تلفزيون المملكة والقناة الخطوط السعودية بالنيابة الأولى، من خلال برنامج النور والاستاذ محمد باعطاء مدير والأمل بتصوير الحفل لعرضه المبيعات بالرياض بالنيابة في الخطوط السعودية .. وجمهور كبير من الفقرات الطريفة في الحفل امتلأت بهم الصالة الرياضة هي مسابقة شد الحبل بين المعوقين

> المعوقين مجموعة كبيرة من الجوائز نالت رضاهم وتقديرهم لاهتمام المجتمع بهم.

وقد عبر العوقون لمرايا، عن سعادتهم باقامة مثل هذه الأيام للترفيه عنهم كما شكروا ادارة جامعة الملك سعود اقامة هذا

⊗ الله يكفينا شر بعض الفنانين، يتهمون بعض الصحافيين الفنيين بانهم عالة على الصحافة وهم فنانين عله وعالة على الفن، اللي يطبل لهم هو المحرر الجيد واللي بكشف الحقائق محرر عالة، وأنا ما أدرى ليش عبدالمجيد عبداته يناقر المحررين في كل لقاء يجرى معه، وش قصده من هالحركة مع أن ما فيه فنان استفاد من الصحافة

●● باأخت زمرد حمد، وصلتني رسالتك من مرات من

● اخوي عوض الرابغي، اكيد انك زعلان علشاني

وياسرع ما تختفي.. وسلامتك.. قل صح لسانك.

واهتمامه بتوسعة الحرمين الشريفين

وبتطوير مكة المكرمة والمدينة المنورة

ومتابعته لاقامة المشاريع التي تخدم

حجاج بيت الله وعماره وزواره وزوار

مسجد رسوله الكريم صلى الله عليه

وسلم كان لها اثر واضح في تسهيل

اداء مناسك الحج والعدرة واستقبال

الزائرين في البقاع المقدسة وفي مسجد

رسوله الكريم حمل انه عليه وصلم في

وأشارت وكالة الأنباء التونسية الى

ان معرض الحرمين الشريفين المقام

حاليا بتونس ابرز اهتمام الملكة ايضا

بالنهوض بالانسان السعودي وربط

امجاد الماضى بتحديات الحاضر

وقالت أن المملكة استطاعت وهي

على مشارف الانتهاء من تنفيذ برامج

خطئها التنموية الخمسية الرابعة

تحقيق تقدم عمرانى وبناء فاعدة

زراعية وصناهية وثقافية وعلمية تعتبر

فريدة من نوعها في حجم الانجاز

ومستواه خلال هذه الفترة الوجيزة كما

قطعت شوطا بعيدا في تحقيق تكامل

٣٣ الفاراروا

المعرض امس

أرضح وكيل أمين مدينة الرياض

وعضولجنة معرض الحرمين الشريفين

المهندس مساعد العنترى بأن عدد

زوار معرض الحرمين الشريفين المقام

حاليا بالعاصمة التونسية قد بلغ امس

وأسأل المهندس العنقيري انه من

المتوقع أن يسزداد عدد زوار المسرض

خلال عطلة أخسر الاسبوع بعد ظهر

٣٣ الفا و ١١٢ زائرا .

السبت وكامل يوم الاحد .

المدينة المتورة.

وتوقعات المستقبل.

اعداد هاللة وترادم شديد على معرض العربين الشريفين بشواس في يعومه الشكث

يُنْفِتُهُ إِنْهِرِتُهِ ﴿ وَصِورَةَ مِنْ قُرْبِ لَاحْتُفَاءَ الْمُواطِنُ الْتُونِسِي بِهِ ﴿

حجلجا وزوارا وعمارا .

اتساعا يوما بعد يوم وانما المجسمات

الكبيرة المقامة وسط القاعة القسيحة

مجسم التوسعات ومجسم توسعة

احدى النساء اللاتي قمن باداء

فريضة الحج وقفت امام مجسم لعمارة

تحاول ان تتعرف منها على الشقة التي

سكنت فيها عندما ادت قبل سنوات

باب الكعبة وستارتها

فناءالقاعة فوق المنصة يشدان الزوار

اذ يسارعون الخطى ليصلوا اليهما

حتى اذا تأملوا فيهما طويلا عادوا الى

الصور التي مروا بها في عجالة

يستهويهم الشوق الى بيت الله ومسجد

ماء زمزم اوجد لهفة عند

الزائرين . احدهم قال (لقد جئت

متشوقا لشربة من ماء زمزم ورؤية باب

نداءات رجال التنظيم لتفريغ القاعة

كي يسمح للذين بالخارج أن يدخلوا

تتكرر ... لكن روعة المشاهد تشد

الناس فيعيدون النظر فيما راوه من

صور للمسجد الحرام واخرى للمسجد

النبوي الشريف وباب الكعبة

وستارتهاومن ثم صور المنجزات

الحضارية القائمة في الملكة العربية

وتجاربت سيدة متقدمة في ألسن

يرافقها ابنها وحفيدتها مع المعرض

فقالت منذ ان بخلنا شدنا كل شيء في

باب الكعبة المشرفة وستارتها في

الساحات المحيطة بهما ومجسم

للعمارات القريبة .

خلت مناسك الحج .

رسالة تونس موفد الجزيرة: عبد الله الكثري والطيب فتراد

المملكة بالإنسان السعودي

وكالة الإنباء التونسية باقامة معرض الحرمين الشريفين بتونس وبعمق العلاقات القائمة بين تونس والملكة.

وقالت في تعقيب لها على أقامة

المعرض الذي افتتحه امس الأول سيادة الرئيس زين العابدين بن على وحساحب السعبو الملكى الأمسير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض ورئيس اللجنة العليا المنظمة لمعرض المملكة بين الأسس واليوم ان أتامة معرض الحرمين الشريفين على ارض تونس تترجم عمق العلاقات النابنة والوشائح الاخوية بين الجميورية التونسية والملكة العربية السعودية وتبرهن على مدى صدق المساعر التى تكنيا الملكة لشقيقتها

واضافت ان هذا المعرض يشكل فرصة ليطلع المواطنون التونسيون على ما انجزته وتنجزه حكومة خادم الحرمين الشريفين من مشاريع عملاقة لتوسعة الحرم المكى الشريف والمسجد النبوي الكريم وتهيئتهما لاستقبال ملايين الحجاج والمعتمرين وقالت ان المملكة ما انفكت منذ قيام الدولة الحديثة على يدى المغفور له الملك عبدالعزيز يرحمه الله توجه فانق عنايتها لضبوف الرحمن مشيرة الى ان المسجد الحرام في مكة المكرمة شهد توسعتين من حكومة الملكة العربية السعودية وبلغت مساحة الحرم في التوسعة الأولى ١٩٢ الف متر بعد ان كان لا يتسع الا لاربعين الف مصل. وبعد ان استعرضت مشاريم التوسعة على الحرمين الشريفين قالتم الوكالة التونسية للانباء ونقلته (واس)

صور المصربين الشرينين واعمال التدويعة والمعدف الشريف وماء زمزم في عيدون الحزوار الافواج نلو الاقواج عبر الشارع

التونسية) . هنا يقام معرض المحرمين الشريفين .. ومنذ الساعات الاولى لهذا اليوم كانت حشود المتفرجين نقف امام باب المعرض فيما رجال الامن يعملون على تنظيم عمليات الدخول والمنظمون والمرشدون داخل المعرض يستقبلون الاغواج القادمة .

الزوار يدفعهم الشوق الى رؤية باب الكعبة .. كما انهم عرفوا أن المعرض يقدم هدايا من المصحف الكريم وماء زمزم وهذان يحدثان في نفوس الزائرين املا كبيرا. في الحج الى بيت الله الحرام وزيارة مسجد نبيه عليه افضل الصلاة

الكل في قصر المؤتمرات وفقا لتحقيق لـ ،واس، مستعدون لحدث كبير علما بان اليوم ءامس، التاسع من مارس (البوم الثالث) لافتتاح المعرض لكنه اليوم الثاني لافتتاحه امام الجمهور .

معرض سبقته شهرته

من الناس من أخذ اجازة ومن ثم التجه الى معرض الحرمين الشريفين .. احد الذين مروا من هذا في الساعات الاولى من صبياح أمس قال (شعرت ان كل التلاميذ قد تركوا مدارسهم وجاءوا الى هنا كما أن الموظفين جاءوا أيضاً ﴾. وكما قال وزير الشباب والطفولة

الكبير (شارع محمد الخامس حيث يقع قصر المؤتمرات في العاصمة

العيون مفتوحة

عيونهم مفتوحة على كل شيء ... صور الحرم المكى الشريف قبل ان تجري فيه التوسعات الحديثة وصوره وهو يشهد التوسعات الكبيرة في عهد الدولة السعودية بدءا من عهد اللك عبدالعزيز رحتى عهد خادم الحرمين الشريفين الملك فهدبن عبدالعزير وصور للمسجد النبوي الشريف قبل التوسعة واخرى بعد التوسعة الحالية التي تتم في عهد خادم الحرمين

مأذنهما فتعود الطمأتينة الى النقوس ويشعر الزوار والمشاهدون أن الحرمين الشريفين في ايد امينة تحرص على خدمتهما ابتغاء مرضاة الله ووفاء بما قطعته على نفسها من خدمة للقاميدين

 المواطن عمر نقره من مدينة القروان موظف بوزارة المالية التونسية : حقيقة أن ما رأيته يشرف الملكة العربية السعودية ويشرف العرب والمسلمين قاطبة وقد لقت انتياهى بصفة خاصة مجسم الحرمين الشريفين وكذلك مختلف الشاريع المعارية في ربوع الملكة الشقيقة. ● المراطنة دليلة ضياء رية بيت : أن شاء الله يطعمنا ◄ بزيارة البقاع المقدسة ولا يحرمنا من ذلك وبارك الله فيمن

التونسي الدكتور حموده بن سلامة في تصريح سابق لوكألة الاثباء السعوبية (أن هذا المعرض قد سبقته شهرته) . ولعل هذا يفسر الاتمال المتنامي والمتنامي على المعرض علما انه من

المتوقع أن يزداد العدد في منتصف النهار بتوقيت تونس عندما تغلق المؤسسات لمدة ساعتين لتناول الغداء . بيد أن منظمي المعرض يترقعون أن يأخذ التنظيم مجراه في الإيام القادمة نقد تعودوا دائما ان تكون هناك كتافة كبيرة في اليومين الاولين.

الزوار الذين ينظون المعرض

الحرمان في أبهى حلة تحيط بهما

كانت له فكرة اقامة المعرض.

 رضوان حمداني تلميذ في السنة الخامسة ثانوي : ما رايته اليوم شيء يدعو الى الاعجاب.

فنان قطكرالشياب.

هذا المعرض الكبير ودعت أنه أن يوقق قائدى البلدين الملكة وتونس الى الخير احد الواقفين امام هذه الصبور قال والنقع للدين الاسلامي وللمسلمين. (ان الانجازات كبيرة وانها فرصة ان مواطن توبسي اخر زار البقاع نراها قربية منا) مؤكدا ان الصور الكبيرة المعلقة من الرضوح بحيث المقدسة وادى فريضة الحج .. اكد أن المعرض يعطى صورة قربية جدا مما تجعل المشاهد يتخيل الحقيقة ، يمكن ان يراه الحاج أو المعتمر بل أكثر وليست الصور وحدما هى التي من ذلك فهو يستطيع أن يقدم صورة لما تنقل هذا الواقع الذي يزيد حجمة

لايمكن ان يراه. لقد قال هذا المواطن/ زرت الحرمين الشريقين ومكثت هناك فترة من الوقت لكن بعض الصور التي اتبح لى أن أراها هنا جديدة على عيني أن التوسعات هي امر متجدد دائما وتبدل الصورة السأبقة كل عام

riday, 3 / 8 / 1409H - 19, AL- noot 1367H, SH, 10 / 3 / 1989G, • No. 6007

لقطاب

 :● وكيل ورارة الاغلام المساعد للاعلام الخاربى الدكتور شهاب جمجوم كان منذ حسباح امس وفي أول يوم الفنتاح المعرض للجمهور متواجدا ويشرف بنقسه على المركز الإعلامي وتوجيه المعصفيين وقد ايدى سعادته بعض الملاحظات للاعلاميين من أجل تغطية اعلامية متميزة.

 تدفق افراد الأجهزة الرسمية من ساعات الصباح الباكر من يوم امس على المعرض التعرف. وقد تمولي المستولون في المعرض عملية الشرح والايضاح للزوار. وصلت تغطية والجزيرة، لجهاز

الفاكسملي اليوم الأول للافتتاح وتم تعليق صقحات والجزيرة، في المركز الاعلامي وطألعها الزملاء . . . وفود طلابية كثيرة جاءت لزيارة المعرض منذ الينم الأول.

 لم يعرف قصر المؤتمرات بالعاصمة اردحاما وطوابير مثلما حدث يوم أمس مما يترجم شوق الشعب التونسي لزيارة المعرض.









ان عناية خادم الحرمين الشريفين

نقاط وحروف

● البحث عن هوية للقنان او خصوصية او ميزة في أعماله مطلب ملح يسعى له الكثيرون.. وهذا الأهتمام أدى بالفعل لظهور عدد من الفنانين بأساليب تسجل لهم

 وعندما بلتقي عدد من الفنانين بالخصوصية وتكون ذات تقارب كبير في وجهات النظر او تقارب في أسلوب الطرح عائد لنتائج بحث طويل وضعوه هدفا لهم.. فذلك يعني انهم يظهرون خصوصية المنطقة التي يتواجدون بها.

 وهنا نصل الى تأكيد هذه المرة وان التجربة حقا ادت دورها بنجاح.. وفي الواقع ان هناك عددا من الفنانين المحليين يحملون هذه الصفة وسوف يكون لنا لقاء متواصل نطرح خلاله جوانب ذلك

استعداد كسر للمسابقة التشكيلية الأولى

تجرى حاليا في الرئاسة العامة

لرعاية الشباب استعدادات مكثفة لانجاح المسابقة التشكيلية الأولى لدول مجلس التعاون والتي ستقام بالرياض في الخامس والعشرين من شهر شعبان القادم.. وتعتبر هذه المسابقة المجك الحقيقي للعطاء التشكيل لفناني دول المجلس وقد خصصت جوائز للمتفوقين اعلاما جائزة السعفه الذهبية.



السعودي الذي شاهدها مدى الأيام الماضية حاءت كالرسالة المعبرة عن مدى الحب والتواصل مع أبناء الحرتحت اشراف احد فنانى قطر وهو تقارب في الموضوع والإيحاء الفتان على الشريف الا أنَّ المستوى ومنذ لحظة افتتاح المعرض يوم الاحد الماضي والجمهور متنقل بين لوحة واخرى يدفعه الاعجاب بالستوي

معرض الانتفاضة الى العلم

الاستاذ/ حمد التويم الى تونس الشقيقة استعدادا لبداية جبولة معرض رسوم أطفال جدة الذي يلقى الاهتمام الكبير من صاحب السمو الملكي الامع تتركي بن عبدالعزيز وأبنائه الذين اقتنوا العرض بكامله بعد عرضه في جدة ورسموا له خط سير لعرضته أي عدد من الدول العربية ومنها القاهرة وتونس ومن ثم ينطلق الى دول عالمية المسرى وقوضا مع انتفاضة الشعب الفلسطيني البطل وتعبيسرا عن احسساس

اطفيالنا بجيانب اطفيال الارض

الرائم الذي فاق تصور الكثير مقارنة

باعمآر المشاركين فيه كونهم طلبة

مدارس يمارسون هذا الفن في المرسم

وعالما بمثابة قناة اعلامية جديدة أمأم العالم للتعريف يقوة هذا الشعب واصراره على الوصول الى النصر بإذن الله.. والجديس بالذكر ان الإميرة سماهر أعدت كتيبا سيرافق المعرض يتضمن مسورا من المعرض وضفضات مكتوبة بأقلام عدد من الادباء والكتاب والصحفيين والواقع أن المعرض يعد أرل معرض يهتم بالقضية من خلال الطرح باللوحة. المرسومة وبأصدق تعبير من

أطفالنا تجاء أطفال الحجارة.

الذي يضم رجاله المخلصين مغطلقين به بياتي مشيرا بنهضة تشكيلية قوية بدولة الى العزة والفخار والواقع ان تشابه قطر الشقيقة واشتمل المعرض على الطرح بين قناني دول الجلس في خمسين عملا عبر من خلاله الفنانون المرضوع لا يختلف ايضا عن المعالجة الشباب عن البيئة والتراث القطري اللونية دَّات السمة المحلية. قطر والاهتمام التشكيل الذي لا ينفصل عن الخليج عامة لتشآبه عاداته وتقاليده مما يؤكّد ازلية ردرلة قطر الشقيقة تضم بين شبابها عددا كبيرا من الفنانين التشكيليين ذوى العطاء البارز محليا

ودوليا وهناك الكثير منهم ممن يحمل مؤهلات عليا في هذا المجال ممن متحوا المحتلة ثجاه العدو الغاشم ويعتبر فرصة الدراسة خارج الدولة في نقل المرض إلى هذه الدرل عربيا اكاديميات الفنون الجميلة العربية او في امريكا واوروبا وعلى سبيل المثال هناك الفنان يوسف احمد والفنان محمد الكواري والفنان سيف الكوارئ وعلى الشريف وعيسى الغائم وغيرهم كثبر استطاعوا ان يؤكدوا تواجدهم ورفعرا اسم قطر الشقيقة في المحافل

جمعية تعنى بالفنون التشكيلية وفي قطر جمعية متخصصة الفنون التشكيلية تضم تلك المجمرعة القنائين البارزين وذات برنامج حافل تقيم خلاله المعارض داخل الدولة وتشارك في مختلف المعارض الدولية. كما تقوم باقامة المعارض

الارتباط الروحي والتراثي والثقاني بين

ابناء هذا الوطن ليكتمل بمجلس الخير



الشخصية للغنانين القطريين استضافة الفنانين من الخارج.

قريبا معرض للبارزين بالرياض وفي لقاء للصفحة مع الشيخ ميارك ناصر الخليلة مساعد مدير الثقافة والفنون في وزارة الاعلام القطرية قال: في الحقيقة إني بداية الحديث اود ان أشكر كل أن قام على هذا المعرض وعلى رأسنهم الأمع فيصل بن فهد



الرئيس العام لرعاية الشباب الذي كان مذا المعرض بناء على دعوة كريمة منه متمنيا أن يكون معبرا عن العلاقة القوية التى تربط الشقيقتين السعودية اما بخصوص الأعمال المعروضة

فجميعها من اعمال الطلبة الهواة من فنانين وفنانات من المنتسبين للمدارس المختلفة والمنتسبين ايضا للمرسم ألحر الذي أنشيء عام ١٩٧٩ وقدم خلال هذه القترة الكثير من الدورات في مجال الفنون التشكيلية بواقع ثلاث دورات في



الموسم ومن ثم يقام معرض شامل

كماً أن هذا المرسم يعد الجمعية

القطرية للفنون التشكيلية بالفناتين

والتي تضم الكثير من الفنانين البارزين

المؤهلين تأهيلا عاليا من اكاديميات

كما أكد ان هناك قرصة قادمة

للجمهور السعودى للاطلاع على اعمال

الفنانين البارزين وذلك خلال معرض

السابقة الأولى القنون التشكيلية بدول

مجلس التعاون.

الحضارة، والفنون التشكيلية جزء من أهداف الجهات المستُّولة عن تلك الثقافة في اقطار الخليج، والفنانون انفسهم جندوا كل امكاناتهم لاثبات التفوق امام الفنانين في مختلف بقاع العالم، ولهذا نرى ان هموم الفنانين امور تاريخية واسرية.. وفي الكويت نجد أن العطاء يتجدد والتواصل مستمر .تحولت فيه الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية اليخلية نحل لعموم فنانيها تنصب في اللوحة أو قوالب التشكيل المختلفة متمثلة في رئيسها الفنان محمود الرضوان وبقية اعضائها التشكيليين الاخرين الذين انتشروا في بقاع الدنيا ليرافقوا اعمال فناني. الكويت في اغلب دول العالم مؤكدين استمرارية الثقافة الخليجية وقوفا مع فنانى دول المجلس الذين يتناوبون مع آحبتهم في الكويت ذلك التواجد، ينطلقون مرفرفين براية العطاء من الرياض والدوحة والامارات وعمان، والكويت _ فتحية لكل الأشقاء في

برقية خاصة للكويت



● هنا وفي كل موقع في خليجنا

العربي القالي الكل يحمل هموم

عطائه ويقف مترقبا للحظة التي يصعد خلالها الى أعلى مراتب التحدي امام الرأي العام العالمي تجاه تُقافِئنا ، وإدراكنا العطبات من ثقافة مجتمعنا الخليجي وهدف متقاربة وهدغهم واحد، تجمعهم



🛘 محمد بن زين 🗅

مهما بلغت تعابيري.. ومهما نزفتها مجتهدا فاننى اراها وهي صغيرة وصغيرة جدا لبيان مشاعري وانا اوقن بوفاة صديقي المخلص الرحوم/ محمد بن زبن بن عمير رحمه الله... وفي ابياتي التألية اعترف بعجزي عن رثائه لان الكلمات في هذا الموقف تلوذ بالصمت وتدع الفرصة السكوت يتكلم.. ولا املك الا الدعاء.. ورفع أكف الضراعة الى المولى جلت قدرته أن يرحم الفقيد الغالي برحمته ويمحو خطاياه بقدرته ويلهمنا بعده الصبر والايمان

على الهون ياعين تزايد سهادها

عزاها يطول وليلها ما يريحها

مكت واستهلت دمعها دم وانزوت

على فراق من لجله نست باقى البشر

وليف سحرها بالمحبه وشاقها

تفض وراح الني تحبه وتعشقه

على الهون لا تبكين من قاسي البخت

ولكن كيف تحقيق ودي؟

من وقتي عناد وتصدي

تمنيت الدقايق.. تسهدي

الليالي مع نصيب متردي

من حبیت عنی

نصلت من خام الشقا ثوب قدي

وغميت تابه دمعتني فوق خدي

قلبي ومحبوبي مع الوقت ضدي

عيا زماني لا بجي لي على

يمسرنسي عمسري مثل عآبسر

وياما تمنيت الشناء ينقلب صيف

تجمعـوا... واصبحت انا عنـدهم ضيف

والسالفة طالت وراحت مسواليف

كسيت نفسي بسللنا والتصاسيف

لمعة يتيم. للوعته الصواديف

وكلش ينهسون الا صدود المواليف

يصدي

تعاظم عليها همها في حدادها

تهل الدموع ولا يجيها رقادها

تشوفه وحيد هايم في ودادها

جرحها فراقه والملاقى ضمادها

سلبها هناها واكتفى في بعادها

مصير السعاير بعتقبها برادها

عبدالعرير مقبل الرميحي

عن الغير ترفض ضيمها في عنادها

عايض محمد العتيبي

واللوحة الشعرية عند (بدر) تحتوي على علاقة بين شيئين، فهي التي تعطيهما القدرة على التفاعل، هي اشبه ماتكون بالروح التي تنبثق عنها الحركة. القمر، النور: مرتبطان بيعض ولكن النور هو العنصر الفاعل، هو العلاقة بين طرفين وإذا كان النور علاقة والقمر طرفا فالشمس هي الطرف الآخر مصدر الضياء والحرارة (الدفء) ولكي يحس القمر بالدفء، ويحتفظ بحياته (شعوره) فلابد ان تسلط الشمس نورها عليه.

والذي حدث ان القمر ابعد عن نور الشمس او هي اشاحت بنورها عنه ففقد القمر الضياء ياحبي المغرور

يالل دفاك شعور (رد القمر للنور) وباقى العمر في وعد

القُّمر: الشاعر، النور: الشعور بالحب، الشمس: الحبيبة، وغيابها هذا يعنى غيابها عن الشاعر وانقطاع النور. اذن العلاقة بين القمر والشمس هي النور، كما ان العلاقة بين المحب ومحبوبته: الحب. ولكى يكون للطرفين فاعليه فلابد من استمرار

واخر اليوم عانقنى شفق

هذه القصيدة تحتاج الى قراءة مستقلة لما فيها من صور متسلسلة تشكل بكاملها صورة شاملة على هيئة افق/ هي الحياة. ورغم قصر القصيدة بالنسبة لمحتواها، ألا أن

الشاعر استطاع ان يجعل من لغتها الشعرية

هذه العَلاقة بينهما. الشمس تهب النور والدفء، يكون، قبل شروق الشمس وبعد غروبها. والقمر يعكس هذه الهبة على هيئة نور/ شعر وفي بداية المطاف كانت ذات الشاعر تعانق هذه

وصورها المتنامية وعاء مرنا يتسع للخيال، وقد قدم لها الأستاذ الشاعر معيض البخيتان قراءة لها، لذا سوف اتناول بعض ابياتها التي تتغلق بالصورة (الحيوية/ الستمرة). الشفق في البيت الأول اتى مرتين في أول اليوم

ر العمر/ زمن الحب/ وكما هو معروف أن الشفق والشفق يمكن ان يكون الأمل، الحب، الفرح،

الأشياء بمعنى انها هي المندفخة للعناق. بين اول اليوم/ المطآف وأخره فاصل زمنى نفسى حدث فيه تحول واضح ففي أخر اليوم نجد ان الشفق هو الذي يندفع لعناق ذات الشاعر. والقصيدة تصوير لما حدث بين الشفقين حتى صار الشاعر لا بيالي بهذا العناق.



وللنية مطية، مثل شعبي جاء مختصرا لقاعدة انسانية تشعل كل شيء في حياة البشر أذ أن النية في العمل أو التعامل هي كالإسلس للبناء فان قوي الاسلس استقام البناء وصعد امام كل الصعوبات وأن كبرت وان كان الاسلس ضعيفا فان سقوط البناء متوقع بين لحظة واخرى وهكذا العمل او التعامل فان جاء عن نية صادقة فانه بدوم ويعود بالخير على صلحبه وان كان العكس ويسود بسيرسي الكر السييء الا باهله، وصلحب النية السليمة والتعامل الواضح هو الكلسب دائما. جعلني الله وايلكم من اصحاب النوايا السليمة وكفانا شر اصحاب النوايا السيئة انه سفيع مجيب

ـ ال زيد الجلعود □



الحوة.. والحوات. عيد خالد الضهور. محسد علوش القمطائي. بخيل محمد الدخيل، فهد عواد الفتري، مريم الرافسد.: خيمتود المشامل الرشيدي. غزال المصراء. ، مسيب العبيى وعبيد الله تسامع البصريء ألماشق المريح .. عيد ليل الفنزي. معتار، مُصَدِ سُعيد الإمدى. فأزي منالح العتيين.

سارى، سالم اليونسري، مها، حوسف الزغفان فتتتارك المناسرة الدوسري كالعالم وب حسين جعدان الجويئلي.. علوان سفود العربيء الهيقان. محمد المسامي. عيند الهنادي فهند السنهيل عيند الله باشيد الدوسري.

القحطاني _ الرياض.

السبيعي ـ الحرمة. حصاوار مسرة العسرى مسع تمنياتي لكم بالتوفيق.. ويا ملا. 🗖 الاخ: مضاحي مجيل الود.. ويا هلا. ـــ استأل إلله المتينكم الرجمة

شريط النشر.. ويا ملا. العربي _ الإحساء.

بأس بها وقد حال دون تشرها ما، اجبرتك عليه القافية المنعبة من واعتساف الكلمات، لا معنى له.. ارحب بك في مشاركات قادمة .. ويا

_ عول تساؤاك اقول: سياتي الجديد إلى وقته أن شاء الله .. اما المساولات فسانتي أطمسع منسك بالاقتسل وأمل أن أراه قريبا مع شكري الجزيل على كال حارف سطرته في رسالتك الرقيقة...

نشر القصيدة لانها لم تستوف . ق الاخ محمد صلح ن مقصة غرامي، مصاولة لا

و النع اسبر النكريات ..

... لم استطع ان اعمل اي شيء لظروف خارجة عن ارادني ويامكانك مناقشة الموضوع مع المني مباشرة.. ولك مني صادق

ولكم حسن العَلزاء.. وأعتذر عن

🚊 🗈 الاخ عبيد الله حضيي

متكرر _ يجعل تواصل قراءة القصيدة يتقطع! ■ «علي القحطاني» موهبة قوية وتلقائية بغض النظر عن التكرارية في بعض قصائده!. 🖪 ءمن قل الزمل شدوا على النمل، المثّل يتجسد في احدى الصفحات الشعبية ووقديمك نديمك،. 🖿 حاول ان تكون ذا (لياقه) رياضية عالية لتتمكز من اللحاق بدواوين (شعرائنا الشباب) ونقترح ان تخصص (٢٥) ساعة يوميا لتقرأ تلك...! 🖬 ،عبدالله العليوى، في قصائده الاخيرة أعلان منه بتنازله عن مكانته كشاعر في قلوبنا!. ■ بدر بن عبدالمحسن (الشاعر العبقري).

🖪 في جلسة ضمت أكثر من شاعر كان مستوى قصائده (الأقل) والقاؤه (الأفضل). يحرص على اقتناء أشرطة أكثر من فنان شعبى ليستمتع بسماع القصائد فقط (على حد تعبيره). و 🛍 محرر صفحة تراثية يهاجمونه بمناسبة و بغيرها رغم انها تستكتب الأبرز من الشعراء بمعنى ءاذا لم تكن معي فانت ضديء،

◙ المعنى في بطن الشاعر ـ هذا المفهوم بيدو غربيا بعض الشيء ووضوح القصيدة تكون أقرب للنفسر

🖪 العلاقة بين الشاعر والطبيب منذ الأزل

🗷 يستعير من المستقبل عيناه ويقرر الشاعر خالد مصلح العتيبي. مثل الخطوط المستقيمة عمدها ما نلتقىي مبادام هىي مستقيميه

ما هقيت الود تعصاه الليالي

تسرح بقلبي معك اول وتاي

سب انك تمك احساس مضالي

لا.. على هونك ترفق.. ما انت غالي

استعد مبالي عبلي ودك مجبالي

منىك انسا مليت لا تسرجى وحسائي

عافك الخفاق.. منك ارتباح بالي

🕌 وبقناعة.. عودتي لك ذا مصالي

ما اتندم غير بايام خوالي

ولي نهاية كل ما عنك جرالي

ريد الجلعود

وانا بين المواصل والفراق

ادفسن العمسر واحفس في نفـق

دفن العمر ناتج عن الفراق، وحفر النفق ناتج

عن الأمل في الوصل فالشاعر من اول اليوم الى

أخره متأرجح بين النقيضين (الأمل واليأس)، دفن

العمر صورة جميلة جديدة وحفر النفق يجعل هذه

قمت اضمه لصدرى واختنق

كلمة الطفل رمزية تحتمل طفولة العمر الحب

الأمل، والطفولة عموما هي البداية، البرامة،

الحيوية، متعة الاكتشاف، لذا يكون من الطبيعي

أن تختنق الطفولة من شدة التمسك بها ما دامت

سعد الهمراني

الصورة في جدلية مستمرة.

منبع الجمال والاحساس به.

اجمل العمر طفل سن

تا عبدالله_التعليوي تا

يا عديم الود ليه اشفلتني

وق خيانة كبل عهد اشقيتني

او اسامح بالضطأ ما هنتني

ميا ادل النسفس لو رغيبستسي

اغرح ببعد عليه اتعبتنى

يا كثر ما بالجف الوعتنى

وضامت عيـوني بعـد مــا اسهـرتني

. هُـل قَلْبِكُ فِي غَيْنِي يَهْتَنِّي

لك عنطيت الود.. منير اغفلتنى

بعت حبك.. بعد مـا انت أرخصتنم

نهمة عطيل/ الفرج.



⊕ السويداء ●

دايم وياشط التصوع

عبدالعزيز المتعب



انس ذاك الصلم لا، لا تنكره حسبك في عسروقسي والعسظام ما قدرت انكر ولانى بنكره غمير بسان النسور وانسزاح الظلام والصبقي والود رفيضيك كنت غالي كان لك قدر ومقام بس من يغليك ما انت تذكره يوم صار الحب ما فيه الترام قلت باب فاتحة باسكره لا عشقت اعشق واوقع بالبهام وان كره قبلبي المضلوق كره ما نجامل بالسوالف والكلام ناوي الفرقى حجنت التذكرة معمد الغيشاني الحرى/ بقيس

قال الشاعر دغيم الظلماوي الشمري رحمه الله: یا کلیب شب النار یا کلیب شبه عليك شبه والحطب لك يجابي باغ لیا شبیتها ثم قبه تجلب سراة من بعيد غيابى بنصرية يا كليب صلف مسهبه لا هب نسناسه تقبل سم دابی متكنفين وناطحين مسهيه متلطمين وسوقهم بالعقباب يرسم الشاعر صورة لهؤلاء الركب الذين يتوقع ٢ أن يدعوهم ضوء ناره في تلك الليلة الباردة وهم على.

ظهور مطيهم قد تلقوا هذه الرياح الباردة القادمة من مطلع النسر من الشمال الشرقي ممن لفحات صحراء سيبيرياء التي ينفذ بردها من خلال الجلد واللحم الى العظم يحس به الركب وكأنه السم الزعاف من انياب التعبان الهائل يجري في دمائهم لا يستطيع الواحد منهم من شدة البرد ان يوجه مطيته بعصاه وذلك لتقمص جسمه وتلفعه بما عليه من لباس واخفاء اطرافه عن لسعات البرد السامة بل يكتفى بحث مطيته بعقب رجله حين يلكدها من جنبها من خلف مرفقها، هذه الصورة التي يرسمها لاولئك الركب الذين حداهم البرد ولوى اجوافهم الجوع وانهكهم ارقال الركاب بهم، هؤلاء الضيوف الذين يتوقع هذا الكريم ان يأتوا على ضوء ناره حين يأمر أن تشب النار لهم للدفء ويهيىء لهم الفراش للراحة ويقدم لهم الطعام من خيار ما عنده كما جاء بالقصيدة وهذه غاية الكرم واقصى ما يتمناه الكريم، هذه الصورة رغيها تدل على متاعب الاسفار في وقت مضى، فرحم الله من قاسى تلك الظروف والحمد لله على ما نحن فيه من النعمة والامن والامان وراحة الابدان.

عبدالرحمن بن زيد السويداء

جون كاور (بقير)

ترجمته عمليا بالتثبيت الفردي لتاور

مع ترقيعه في الوقت نفسه رسالة

استقالة بتاريخ تشرين الاول اكتوبر

١٩٨٩ ويميث لا يحتقظ بمنصبه الا

اذًا كان وفيا لقسمه بانه أن يتناول

ويأتي اقتراح دول بعد خمسة ايام

من مناقشات اعضاء مجلس الشيوخ

التي نادرا ما تناولت مثل هذه الامور

الشخمية، حول قدرات زميلهم

السابق على تولي حقيية الدفاع بسبب

وكان عضو ديمقراطي شالث أي

مجلس الشيوخ الامريكي أمس قد

انضم الى عضوين ديمقراطيين اخرين

في تناييد منزشح الرئيس الامريكي

جورج بوش لتولي منصب وزير الفقاح.

الامريكي لويد بنتشن عن تأييده لتعيين

جون تاور لنصب وزير الدفاع

وينكك ضمن الحزب ألجمهوري

الامريكي وقوف ثلاثة اشخاص من

الحزب الديمقراطي الى جانب ترشيح

جون تاور في حين يحتاج اقرار تعيين

تناور الى امسوات شمسة من

الديمقراطيين مع تصويت أنجمهوريين

وكان عضوان ديمقراطيان قد اعلنا

ويبدو ان اخر امال الجمهوريين

خابت بشبأن تاور عندما اعلن سناتور

اويزيانا الديمقراطي بنيت جونستون

مساء امس الاول أنه سيصورت ضد

تاور لانه لا يمكن السماح بالمجازفة في

العظمى على الرحيـل

من الأرض الابية -

افغانستان - والذي

اكتمل الشهر الماضي.

المملكة بقيادة خادم

الصرمين الشريفين

عونا ودعما - بكل

امكاناتها _ لقضايا

الاسلام والمسلمين

ولكل ما من شأنه رفع

الكواء واستسرداد

المسقوق ودد

المعتدين، وهو نفس

الدور الذي ننتظره

من كل الشعبوب

اعتقال منابط

وفسال الناطق كدريس مساراليت أن

وحدة سرية لكافحة المخدرات اعتقلته

خالل اجتماع عائل وانه لم يكن

مسلحا.. وأضاف الناطق قوله: أن من

شأن ذلك أن يضعف الجنّاح الموالي

الركوس اذا كان قد بقي أحد من هذاء

ودعا كابوتان مرارا خلال فترة

وكائت له علاقة بالمحاولة الأولى التي

جرت لطّعها في يوايـو تمـوز سنـة

١٩٨٦م عندما استولى حوالي ٢٠٠

جندي من انصار ماركوس على أحد

فنادق مانيلا وأعلنوا فيه حكومة للثوار

لكن ثورتهم هذه لم تستمز أكثر من ٣٨

ربعد سنة الشهر كان بين جماعة من

٢٠٠ جندي متمرد استولوا على القثاة

السابعة في محطة التلفزيون الخاصة في

مانيلا واحتلوها لمدة يدومين قبل أن

يستسلموا الى القوات الحكومية.

الحُنفائه الى خلع الرئيسة أكينو.

(بعيم)

الاسلامية.

ولسبوف تنظل

آبعية)

كلحة الجؤوة

عن تأبيدهما لمرشح بوش لنصب وزير

الدغاع وهما هاول وكريستو فردود.

جميعا الى صالح القرار.

فقد اعلن عضو مجلس الشيوخ

سلوكه فيما يتعلق بالخمر والنساء.

قطرة واحدة من الكحول.

دراسة اكا دعية (بقيز)

وسائل القسع الوحشية ضد الفلسطينيين العرل.. حيث أعلنت قيادة سلاح الجو الاسرائيلي مؤخرا عن شوصلها الى ابتكار عدة وسائل لتذريق المتظاهرين من الجو.. وأغادت اذاعة العدو ايضا أنه تم تطوير جهاز لالقاء فنابل دخانية وقنابل الغاز المسيل للدموع من طائرات مروحية .. كما تم تطويس راجمة للعجارة من الجو بواسطة طائرة مروحية.. وكذلك تطوير جهاز لرش المياه الملوثة على المتظاهرين من الجو بواسطة براميل مركبة في المفلل الطائرة منع استطوانية للهواء

وتأثى هذه الخطوة من قبل سلطات الاحتبلال في محاولات بمائسة لقمع الانتفاضة بعد ان عجازت سلطات الاحتلال عن مواجهتها والتصدي لها. وعبلى صعيد أخبر هدمت سلطات الاحتلال امس منزلين في حي الجنينة في مدينة رفح بعد ان اتهمت صاحبيهما بتنفيذ عمليات ضد القبوات الاسترائيلية.. كمنا هنددت سلطات الاحتلال ايضا أسرة المحامي ابراهيم أبوسر بهدم منزله بسبب اتهامه بالقاء منبلة يدوية عملي مركبة عسكرية في

ومن جهية أخبرى رفضت سلطات الاحتلال الاسرائيلية الموافقة على سفر السيد مصطفى النتشة رئيس بلدية الخليل المخلوع للعشاركة في ندوة سلام اسرانيلية _ فلسطينية تعقد في الولايات المتحدة الامريكية.

والجنديس بسالذكسر أن سنلطات الاحتلال لم تسمح للسيد النتشة بالسفر خارج فلسطين المحتلة منذ ثلاث سنوات.

وعلى الصعيد نفسه قامت قوات الاحتلال بمواصلة حملاتها العسكرية ضد المواطنين في عدد من الأحياء والقبرى.. كعما شنت فيمهما حملة اعتقالات واسعة.

ومن ناحية أخسرى نشر سركسز الدراسات الاستراتيجية في جامعة تل ابيب أمس الاول الاربعاء تقريرا أوصى فيه باجراء مفاوضات بين استرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية ويسانشاء دولة فلسطينية بعد فترة حكم ذاتي في الأراضي المعتلة تمتد بين عشرة أعوام

وقال واضعو هذا التقرير الذي أبلغ الى وزيسر الدفاع الاسسرائيسل اسحق رابين ان الامكانية الوحيدة المتاحة لتسعوية النزاع العربي الاسعرائيلي ترحى إدراه مفاهضات مباشرة مع منظمة التحرير الفلسطينية او الذين

وفي تعقيب له على هذا التقرير اكتفى رابين بالقبول: انبه لا يسوافق عملي استنتاجاته خلال جولة تفقدية قام بها

في جنوب لبنان. ويتصور التقرير خمسة احتصالات ممكنة لستقبل الأراضي للحتلة هي: بقاء الوضع فيها على حاله أو ضعها أو انشاء دولة فلسطينية او انسحاب اسرائيل من شطاع غزة او تأسيس كونفدرالية اردنية فلسطينية.

وقال مدير مركز الدراسات الجنرال في سلك الاحتياط اهارون ياريف أمس خلال مؤتمر صحافي ان ابقاء الوضع على حاله حل سييء لأن السيطرة على الاراضي المحتلة وسكانها تشكل عائقا وليس تفوقا استراتيجينا ببالنسينة

وحتى يمكن التوصل الى حل يرى واضعم التقبريس انسه يجب عملي الفلسطينيين ان يقبلوا وجود الدولة المبرية والتخلي عن حق عودة اللاجتين الفلسطينيين الى اسرائيل ونبذ الارهاب والموافقة على مرحلة انتقالية من الحكم

برلمامن (بقية)

وفي مده الاثناء صعدت القوات الهندية المرابطة في الجنيرة من عملياتها لتعقب أثر ثوأر جبهة تحريس نعور التاميل المناهضة للحكومة في شمال وشرق البلاد،

وني المناطق الجنوبية حيث الغالبية السنهالية بدأت القوات الحكومية هناك حملات مسلحة غد من تسعيهم

ب (المخربين) وتسقسول الإنسساء أن الأهسالي في مقاطعتي ماليتيضو وجنفا الشماليين

يقومون بالنزوح الى المناطق المجاورة بسبب الهجمات الهندية المكثفة ضد ثوار التاميل.

الذاتي تمتد من ١٠ أعوام الى ١٥ عاما لتنشأ بعدها دولة فلسطينية جنب استرائيل. وخبلال هذه المدة تحتفظ اسرائيل بمستولية الأمن في الاراضي

وفي المقابل رأى السيئولون في المركز انه يجب على السرائيل ان تمنع سكان الضفة الغربية وقطاع غزة حكما ذاتيا واسعا وحقيقيا وتعتنع عن اقامة مستوطنات يهودية جديدة. وخصصت الاذاعة الاسرائيلية

عناوين نشرتها المسائية لهذا التقرير. يذكر ان مركز الدراسات الذي يضم العديد من قدامي كبار الضباط والجامعيين والمختصمين ينشر سنويا تقريرا بعنوان (الميزان العسكري في الشرق الأوسط) ويتضمن تصاليل عسكرية وعرضا مفصلا للقوات العسكرية العربية والاسرائيلية. هذا وقد غادر فلسطين المحتلة أمس

وزيسر الخارجية الاسرائيلي موشيه ارينس متوجها الى واشنطن في زيارة للولايات المتحدة تستغرق عشرة أيام يستهلها رسميا يوم الاثنين المقبل حيث يجتمع مع الرئيس الاسريكي جورج برش كما يجتمع مع نظيره الاسريكي جيمس بيكر وعدد أخسر من المستولين

وذكرت مصادر استرائيلية ان ارينس قد يحمل معه مشروعا سياسيا واخافت أن رئيس الوزراء اسحق

شامير اجتمع أمس الاول مع ارينس وتسم الاتفساق عسني المسواقسف التسي سيعرضها ارينس في مصادثاته مع المستولين الامريكيين. وعلى صعيد أخسر ذكرت المصادر

الاسرائيلية أن الرئيس الامريكي بوش سيجتمع مساء أمس مع مجموعتين من زعماء اليهود في الولايات المتحدة. وتسوقعت أن ينتباول البحث في الاجتماع السياسة الامريكية في الشسرق الأوسط تسوطنة لزيسارة وزير

الضارجية الاسرائيني وزيارة رئيس

الوزراء المقبلة.

وفي الولايات المتحدة الاسريكية. منصت الادارة الاسريكية أمس تأشيرات دخول لأراضيها لشلاثة من كبار المستولين في منظمة التصريس الفلسطينية لحضبور مؤتمر حبول السلام في الشرق الأوسط تنظمه جامعة كولومبيا في نهاية هذا الاسبوع. ويتعلق الأمر بثلاثة دبلوماسيين فلسطينين مقربين من رئيس اللجنة نفيذية ماسم عرفياتين وهم المكتور نبيل شعت مسئول البندون السياسية في المجلس الوطني الفلسطيتي (برانان المنفى) وعقيف صفية ممثل النظمة في

واكدت مصادر دبلوماسية امريكية المزيرة، أن وزير الخارجية جيمس بيكسر طلب - شخصسيا - من وذارة العدل ودائرة الهجيرة التبابعية لهيا

هولنده، ونهى تدرس من كبار موظفي

الدائرة السياسية للمنظمة.

الموافقة على هذه الطلبات، ورفع القيود التي كانت تحول دون دخول أعضاء منظمة التصرير الفلسطينية للأراض الامريكية .. وأشار بيكر في تبريره لهذا الموقف الجديد الى الحوار الامريكي -الغلسطيني والإمال التي تعلقها عليه واشتطن للتوصل الى حل مقبول للقضية الفلسطينية عن طريق مفاوضات مباشرة بين اطراف النزاع بها غيها منظمة التحرير.

واضافت مصادرنا ان بیکر تعرض لضفوطات قوية من اللوني الصهياني لرفض هذه التأشيرات باعتبار أن منظمة التحرير لم تحشرم التزاماتها الدولية للتخلي عن كل أشكال الارهابُ.. وبان الحوار معها لم يثبت حتى الأن مدى صدق نياتها. ويبدو أن بيكر تلقى الضوء الأخضر

من البيت الأبيض ومجلس الأمن القومي لرفع هذه القبود.

العراق يمد تسركيا بالطاقة الكهربائية بيدا العراق قريبا تنزويد تتركيا

بالطاقة الكهربائية بقدرة تبلغ ٤٨٠ مليون كيلووات في الساعة سنويا ر وذكر مصدر عراقي مستول في تمريع له امس نقلته ،ق،ن، ا، ان لجنة فنية عراقية تركية مشتركة ستجتمع في بغداد قريبا لوضع الاجراءات الادارية والفنية النهائية. وأشار المصدر في تصريحه لوكالة

الأنباء العراقية الى ان مشروع تزويد تركيا بالطاقة الكهربائية قد أنجرز في نهایة عام ۱۹۸۷م

مبعوث سرا لحكومة (بقية)

ستتناول أيضا صوعد عقىد صؤتمر دستنوري وان المبصوث السنوداني سيقابل ايضا القادة الاثيوبيين. وارضح المدر نفسه ان ميارك المهدي ابن عم الصادق المهدي وأحد سسؤولي حزب الامة الذي يشزعمه اجتمع منذ شهرين مع مسؤولين من

مضور مسؤولين اثيوبيين. هذا ومن ناحية أخرى رصف رئيس الوزراء السوداني الصادق المهدي برنامج الحكومة الذي وافقت عليه ابرز القوى السياسية السودانية قبل ثلاثة ايام بانه تاريخي وملزم لجميع الموقعين

الجيش الشعبي لتحرير السودان في

و في تصريح ادلى به لدى عوبته من لبييا في اعقاب زيارة استغرقت ٢٤ ساعة قال المهدي انسه سيتشاور مسع الاطراف الموقعة بشأن تشكيل حكومة رحدة رطنية جديدة.

ويذكر ان كل الاحزاب السودانية _ باستثناء الجبهة القومية الاسلامية _ والمنظمات المهنية والاجتماعية وافقت عل البرنامج المثالف من خمس نقاط. وينص هذا البرنامج بشكل خاص على انهاء الحرب الاهلية التي تمزق جنوب البلاد بناء على اتفاق انجس ابابا الميرم في الـ ١٦ من تشرين الثاني/ نوفمبر الماضى بمين الحسزب الاتسحمادي الديمقراطي والجيش الشعبي لتحرير

هذا ومن جانبها تواصل القوات المسلحة السودانية جهودها في العمل على استتباب الامن بجنوب السودان وايصال المواد الغذائية والتصوينية للمناطق المتضررة بسبب المصاعة واعادة ممتلكات المواطنين التي سلبتها منهم قدوات المتعردين التي يتنزعمها

وذكر بيان صدر عن القوات المسلحة امس ان وحدات تحركت من مدينة اويل في بحر الغزال ووصلت الى مدينة واو في نفس المنطقة وهي تتولى حراسة ۲۲۰ عربة تحمل مواد غذائية

وجهها اليه وليد جنبلاط زعيم الحزب التقدمي الاشتراكي خبلال الأينام

اجتماعات حكومة الدكتور الحص.

وقالت مصادره انه لن يدعو حكومته الى الاجتماع في ظل الانقسام الوزاري

مستقلة قالت انه يفكر في الاستقالة. هذا ومن ناحية اخرى أوضح

العاملة في جنوب لبنان.

التعاون الاقتصادي،

كما يبدأ بعد غد الاحد زيارته لالمانيا الاتحادية وهي اول زيارة رسمية حيث يلتقي مع الرئيس الالماني ريتشارد فون فايتسكر والمسشار هيلموت كول ووزير الخارجية هانز ديتس جينشر وقادة الاحزاب الالمائية وريبشا بروسموث رئيسة البراسان وهانئز كالأمن وفيد

وتبلغ قيمة الجائزة الاولى ٢٠ الف

ريال مع سيارة ونيت بيك اب دأتسون

مقدمة من شركة الحمراني وسليماني

وتبلغ قيمة الجائزة الثانية ١٥ الف

ريال مع ١٠٠٠ كيس علف مقدمة من

المؤسسة العامة لصواصع الفلال

كما تبلغ قيمة الجائزة الشالثة ١٢

الف ريال مع ٨٠٠ كيس علف من

وتبلغ قيمة الجائزة الرابعة ١١ الف

كما تبلغ قيمة الجائزة الخامسة ١٠

الاف ريال مع خيمة من شركات

كما حضر سموهما الشوط الرابع

من سباق الهجن السنوى الضامس

عشر والذي خصص لم الجذعان، وذلك

ضمن نشساطات المهسرجسان الوطني

رقد جامت نتيجة هذا الشوط الذي

الأول.. شـــارد لــشــرف مــطلق

الثاني.. هداج لسمو الامير محمد

الشالث.. الدولار لسمند عيند الله

الرابع.. الكايد للحميدي على

الخامس.. العاشق لحمد الاحمد

بيلغ طوله ٦ كيلومترات على النصو

الخامس للتراث والثقافة.

بن سعود الكبير.

الرطبات والصناعات السعودية.

ريال مع ٧٠٠ كيس علف مقيدمة من

الخمسة الاواثل.

ومطاحن الدقيق.

مؤسسة الصوامع.

مؤسسة الصوامع.

ويبلغ اجمالي جوائز هذا الشوط (٢٢١) الف ريال بالاضافة الى الجوائز العينية منها ٦٨ الف ريال للفائدين

وتبلغ قيمة الجائزة الاولى ٢٠ الف لصوامع القلال ومطلحن الدقيق. كما تيلغ قيمة الجائزة الرابعة ١١ الف ريال مع ٧٠٠ كيس علف مقدمة من مؤسسة الصوامع وتبلغ قيمة الجائزة الخامسة ١٠ الاف ريال مع خيمة مقدمة من

الحص توجه (يقية)

من الرئيس السوري حافظ الأسد. وقالت مصادر سياسية في بيــروت طبقا لم درويتر، أن المباحثات خملال هذه الزيارة ستتناول الوضع الليتاني بشكل عام والأزمة التي نشأت داخل حكومة الدكتور الحص اثر انتقادات

الحص ماهية تلك الخطوة لكن مصادر

المسكريين المسيحيين العماد ميشال

وأوضح مصدر مطلم ان الباحثات بين الجانبين جرت بناء على طلب العماد عرن وانها تناولت التصريحات الأخيرة لقائد المنطقة الشمالية في فلسطين

اللبنائي لتشمل خمس قدى تقع الى الشمال من هذه المنطقة.

ا لمزىيىن مبارلى

بياتريس ويشارك في المؤتمس الدولي للتنمية والْبَيْنَة في لاهاي ويلقي كلمة في

المهرم است بقية)

الكبع في نهاية هذا الشوط الجوائز على الفائزين الخمسة الاوائل.

الجائزة الثالثة ٤٢ الف ريال مع ٨٠٠ كيس علف مقدمة من المؤسسة العامة

يوم امس الاول.

ويشارك في هذه الندوة الاستاذ رقيق النتشة سقير فلسطين لدى الملكة والدكتور تركى الحمد والدكتور احمد التريجري والدكتور عبد الرهاب المسيري والدكتور مبارك عوض ويدير الندوة الدكتورحمد المرزوقي.

وادت انتقادات جنبلاط الى تجميد

وأنه يدرس اتخاذ خطوة كرد على موقف جنيلاط.. ولم تحدد مصادر الدكتور

مصدر مسدّول ان رئیس حکـومـة

عون استقبل أمس الجنرال النرويجي ج . لاندر قائد قوة الطوارىء الدولية

المحتلة الجنسرال يسوسي بيليسد الذي تحدث منذ اسبوع عن امكان توسيع نطاق ما تسمى (منطقة الحزام الأمني) التي اقسامتها اسسرائيسل في الجنوب

(بقية)

مع قادة الدول الاوروبية الثلاث على

امام مؤسنسات التمويل الدولية وجذب الاستثمارات لمشروعات التنمية ودعم التعاون المسرى الاوروبي فالمجالات

منعيث نشاطان الفائزين الخمسة الاوائل. وسلم سمو الامير محمد بن سعود

شركة المرطيات والصناعات السعودية

من جهة اخرى تقام في الساعة الشاهنة من مسناء اليوم الجمعة في القاعة الرئيسية برشاسة الصرس الوطنى ندوة عن (الانتشاهات الفلسطينية) وذللته في اطار النشاط الثقافي للمهرجان الوطني الضامس للتراث والثقافة الذي انطلقت نشاطأته

واحتراماء خاصة وانها تتزامن مع انباء تحرير مدينة جالال

العصر النووي.

حكومة كابول العميلة، وهي شالث اكبر المدن الافغانية وكنذلك في اعتقاب وتتركز مباحثات الرئيس المسري الانتصارات المتوالية التى سجلها الموقف الاقتصادي ودور اوروبا أيدعم الاقتصاد المصري وتأييد موقف مصر المجساعدون وابسرتها اجبار قوات الغرو لاحدى القوى

التجارية والاقتصادية والتكتولوجية

ويبلغ اجمالي جوائمز هذا الشموط ٢٢١ الف ريال بالاضافة الى الجوائز

العينية منها ٦٨ الف ريال للفاشزين

الخمسة الاواثل،

ريسال مع سيسارة وانيت (بيك اب) السموزو مقدمة من مسركسز اليمنى للسيارات وتبلغ قيمة الجائزة الشانية ١٥ الف ريال مع (١٠٠٠) كيس علف مقدمة من المؤسسة العامة لمسوامع الغلال ومطاحن الدقيق. كما تبلغ قيمة

اباد من ایدی قوات

الشيخ العميد الركن محمد بن زايد ال نهيان تائد القوات الجوية والدناع الجموي بدولة الإمارات العربية

وزير الخارجية بمكتب سموه صباح

امس معالي وزير خارجية حكومة

المجاهدين الافغسان المؤقشة قلب

الدين حكمتيار والوقد المرافق له.

وقد استعرض الجسانبان

مستجدات الاوضاع على الساحة

الاقغسائية والمسوضسات ذات

الاهتمام المشترك كها اكد له سمو

الامير سعود القيصل تأييط المملكة

ومؤازرتهما لنضال المجماهمدين

وحضر الاستقبال رئيس الادارة

العامة للشؤون الاسلامية بوذأرة

الخارجية السفير أحمد محمد مؤمنة.

الجفاف الهائل الذي لم يسوقف عن

وتطرق الرئيس حسن جوليد الى

خطط توسعة الحرمين الشريفين في.

مكة المكرمة والمديئة المنورة بالإضافة

الى تطوير الساحات المحيطة بها

مشيرا الى ان هذه الاعمال التاريخية

اصبحت من الثوابت الاساسية في

تاريخ المملكة منذ قيامها عملي يدي

المغفور.له الملك عبد العزيز يرجمه

وهبر الرئيس الجيبوتي عن ارتياح

العالم الاسلامي قياطبة لما تقوم بــه

الملكة بقيادة خسادم الحرمسين

الشمريفين من انفساق عملي تلك

المشروصات مؤكدا ان التاريخ

الاستلامي يسجل في صفحساته

خُدم الحرمين الشريفين يستقبل.. بقية

ضرب بلادنا أو تدفق اللاجئين.

الركيس عجلية

وكان في وداعهما بالمطار مساحب السمو الملكي الامير سنطام بن عبد العزيز نائب امير منطقة الرياض وسفير البحرين لدى الملكة الشيخ عيسى بن محمد أل خليفة وسقير دولة الامارات العربية المتحدة لدى الملكة عيسى خلفان الحريمل ووكيل رئيس المرأسم الملكية الاستاذ محمد الطبيش وعدد من المسؤولين من مدنيين وعسكريين.

العامة الجيبوتي أن هذا الطريق سيمود بالنفع على جييوتي من الناحيتين الاقتصادية والزراعية اذانه يمرعلى المنطقة التي توجد فيها المناجم ممنا يسهل عملينات استثمنار المواد الموجودة في هذه المناجم كما أنه سيعمل عبل مساعدة المزارعين في نقل مصاصيلهم الزراعية الى سوق العاصمة معا يتيح لهم فرص تسويقها بسهولة والاستفادة من مداخيلها.

Friday, 3 / 8 / 1403H - 19, AL-hoot 1367H, SH, 10 / 3 / 1989G, - No. 6007

الجدير بالذكران حكومة المجاهدين

الاقضان المؤقشة قند شكلها مجلس

الشورى الاقفاني ابان انعقاده الشهر

الماضي في روالبندي بباكستان حيث

اختيار المجلس المجاهد صبغة الله

مجددى رئيسا لدولة افغانستان

الاسلامية كما اختار المجاهد عبد رب

الرسول سياف رئيسا لحكومة

المجاهدين المؤقتة التي اصبح المجاهد

وجدير بالذكر ايضا أن اعتراف

الملكة يحكومة المجاهدين الاقغان

امنن وهسو الاول من توعمه في العسالم

تزامن مع الانتصار الكبير الذي احرزه

المجاهدون بتحريرهم لمديئة جلال أباد

التي تعد ثالث اكبر المدن الافغانية بعد

مواقف لا تشي للمملكة العربية

والمال في ختام حديثه: أن خماسم

الحرمين الشريفين الملك فهند بن عبد

العزيز يـؤدي مهمته كـاملة في النطاق

الذي يجعل الاماكن المقدسة في احسن

حال رهى معدة اعدادا طيبا وموسعة

ومحسنة يصورة تسهل للمسلمين من

كل انحاء العالم اداء وأجبأتهم الدينية.

معالي وزير الاشغال العامة في جبيوتي

الحمد اسم يوسف التعاون بين الملكة

رجييا وتيق ويتم على اعلى

التعاون تمبويس المملكة العسربية

السعودية انشاء طريق خادم الحرمين

وارضح المسؤول الجييوتي في

تصريح لوكالة الانباء السعودية أن

الملكة ساهمت عبر سنوات خلت في

تنفيذ عبد من المشروعات الهامة في

والمساف قائلًا: أن من أبرز تلك

المشروعات مطار جييوتي والمطبعة

الوطنية ومصنع مياه تاجورا اضافة الى

وعن المعية طريق خادم الحرمين

الشمريفين قسال معالي وزيمر الاشغال

اقامة عدد كبير من المدارس.

الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز.

هذا رعلى نفس الصعيد وصفر

حكمتيار فيها رزبرا للفارجية.

بعنية

الساعة ٥٦ يطويه .. الجنادرية تحب (بضم التاء) لانها (موسم طهارة) يجتاح كدر نفوسنا نغتسل به من كلف الماديات وعقوق النفس الامارة بالسوء .. وقبود التقنية الجديدة .. ونتطلع من خلاله الى عالم روحاني فريد يبقر بطن الدَّاكرة وتصحو معه وله .. على صوت الفرس القادم .. والصهيل الأبي كنوع ليس له مثيل ولانظير من الالتحام المنشود بين الامس الغاير والدوم الراهر والغد المنتظر! أن هذا الموسم ليس احياء للتراث فقط انه احياء لنفوسنا وتجديد لمعارفنا وصقل لخبراتنا وتنظيم لعناصر شخصيتنا وميلاد موعود لمخططات مستقبلنا ! يحمل هذا الموسم المعبر المطهر بين يومياته وتفاصيله يرهلنا قاطعا وساطعا لمن أغمض عينه متعمدا يظن ـ وهو يدرك ان ظنه عار من الصحة _ يظن اننا وطن بلا تراث وشعب بلا اصالة .. وبداية وجودنا لم تتشكل الا من خلال انفجار النفط من باطن أرضنا .. هذه الجنادرية برهان لهؤلاء المدعين واصحاب المصالح .. لكي يفتصوا عيونهم عضوة ويشاهدوا عن كثب ماتحمله هذه الأمة العريقة من أصالة قيمة وثراث مجيد - قبل النفط وبعده وجنور تاريخية متاصلة حاول المغرضون استئصالها لكنها ابت وظلت راسخة اكثر صمودا في ارض اكثر استقرارا ...

تعجبنى الجنادرية لانها تفسير لمفهوم الحرس الوطنى المجدد والمتجدد لمعني مؤسسة عسكرية حيث لم يقتصر على دوره العسكرى تجاه مجتمعه بل طور هذا المفهوم واضاف آليه دورا متكاملا ثقافيا وفكريا ورياديا وجهودا جيارة لتخطيط ملامح ملحمة معيرة .. وملامح وطن أصبل ورث ملامحه هذه من تراثه وماضيه ليستمرابها في حاضره ومستقبله

مزهوة بالامس ... ريانة باليوم .. مثمرة

والمطلوب ... ان يساند الاعلام المرئي والمسموع هذا الدور ويتقلنا التلفاز عبر برامجه الى الندوات والمسلجلات الشعرية التي تقام بهذه المناسبة ويعطينا الفرصة على الاقل لكى نسمع ونشاهد ونتابع . بارواد الجبادرية اقرئكم السلام.

كابول العاصمة وقندهار. كما ان الاعتراف جاء في وقت ينتَّظر فيه ثلاثون الف مجاهد ساعة الصفر للهجوم على العاصمة كابول التي أصبحت ألأن المعقل الوحيد للنظام الشيوعي العميل برياسة نجيب الله.

تتهات

هذا وقد تناقلت وكالات الانباء العالمية والعربية أمس قرار حكومة الملكة العربية السعودية الاعتراف الرسمي بالحكومة الافغانية التي اختارها المجاهدون الافغان وفقًا لما أعلنه بيان وزارة الخارجية. فقد بثت وكالتاءالاسوشيت برس

والبونايند برس، القرار نقلا عن وكالة الانياء السعودية، وقالت الاسوشيت د برس أن السعودية ذات الثقل الكبير والهام داخل العالم الاسلامي قد سائدت بصورة كبيرة المجاهدين الافغان في حربهم التي استمرت تسع سنوات. كما نقلت وكالة الإنباء الالمانية، البيان الصادر بهذا الخصوص من وزارة الخارجية وعلقت على ذلك بقولها : أن المملكة العربية

السعودية اصبحت اليوم اول دولة تعترف بصفة رسمية بالحكومة الافغانية المؤقتة التي اعلنتها الشهر الماضي جماعات المجاهدين. وينت القرار وكالة الانباء الفرنسية ووكالة رويتر ووكالات الانباء الكويتية والقطرية والمغربية ووكالة

من جهة أخرى قالت اذاعة لندن في تحليل لها الليلة الماضية ان هذا الاعتراف جاء كدعم سفاسي كبير من قبل اكبر واهم دولة اسلامية. واضافت الاذاعة تقول: ان الاعتراف السعودي جاء دعما لتحرك سياسي ستقوم به حكومة المجاهدين الافغان التي يراسها عبد رب الرسول

انباء الخليجء.

اما اذاعة صبوت امريكا فقد اشارت في تقرير اخباري اذيع الليلة الماضية الى ان المملكة اول دولة تعترف رسمياً بالحكومة المؤقتة التى شكلها المجاهدون الافغان.. وقالت الاذاعة : ءان الخطوة السعودية تواكب دعم الملكة القوي للمجاهدين الافغان منذ

هذا وعلى صعيد الجهاد قصف المصاهدون الاقفسان كسابسول امس بالصواريخ وقالت تقارير ان ذلك جاء بعد استيلائهم اول امس على مدينة جلال اباد في شرق افغانستان.

وقال تلفزيون افغانستان الحكومي ان الصواريخ سقطت قرب مطار كابول الذى تستخدمه طائرات عسكرية ومدنية، واضاف التلفزيسون ان المطار اغلق زهاء ساعتسين كاجسراء وقائي. واعترف المتصدث بناسم الحكومية الافغانية العميلة في وقت سسابق في كابول بان المجاهدين استولوا على مدينة جلال اباد الواقعة على بعد ١٥٠

كيلومترا ألى الشرق من العاصمة. هذا وعلى صعيد أخر قبالت وكالة الفينزنيوز المسورة في تقريس لها من افغانستان ان المجاهدين تمكنوا من احتلال عدد من القرى في طريقهم الى العاصمة الافغانية كابول.

العورة الشعرية (بقيت) وباقسي العمدر لمو وقتمه يطول مايجسي سطر في ذهن البورق

ريما تعني هذه الصورة شيئا للشاعر، فلها احتمالات اخرى ولكن بالنسبة لي اعتقد انها تعني ان الشعور والاحاسيس التي تتحول الى لغة كالشعر وغيره تكتب على الورق فتصير بالنسبة للورق ذهنا، والورق يصير خالدا عند ما يضم عملا فنيا بمعنى أن الفن المعبر عنه بــ (الدّهن) هو الخلود /الذاكرة، والورق هو : الأيام/ الزمن، ولو

الذكريات الخالدة في الزمن. وأن جمعني بك الموعد لمصت الف نجم توهج واحترق

النجم هنا (الأمل/ الفرح) بعيد مضيء يمثل كل ماهو مطلوب بعيد جميل. والتوهج ثم الاحتراث مرتبطان فالتوهج وصول الكمال وبلوغ اقصى

يضيء النجم بأقصى قدرته ثم يحترق، والوردة اذا بلغت كامل النضارة ذبلت. في الموعد تتطفىء الفرحة، يحترق الأمل بعد التوهيج الساطع، ومن العبد الف نرى التكتيف، الكم الهائل من (الآمال/ الأفراح). والتكثيف يعطي معنى التراكم اي

هذه القصيدة غنية بالايجاءات التي تتقرع كأغصان الشجر وتحتاج الى قراءة مستقلة وكلما توغلت فيها اتسعت وانشطرت، ولذا اسمي صور

صورة أخرى يحتويها هذا البيت (ذهن الورق) ما هو ذهن الورق؟.

وضعنا عبارة (داكرة الزمن) بدلا من (دهن الورق) قرب المعنى لنا فيتضح ان السطور ايام العمر، او

القدرة، الطاقة الكاملة، فلابد بعد هذا من النهاية،

الانتظار الطويل لهذه الأمال والأقراح.

(بدر) الشعرية (الصور النووية). ربيقى العصفور مستعرا ينقش أي تمرة العذق.

المكتبات المتنقلة

أعيدوا طرع المواضيع الاجتماعية

عزيزني الجزيرة

عزيزتى الجزيرة.

قرأت ما دار من نقاش حول الكتاب

والقراء ومدى مشاركة القراء في

الصفحات والزوايا الثابتة بالجزيرة

وبقية الصحف المحلية الاخسرى. وقد

دار هذا النقاش بسين الأخوات جهسير

المساعد البادئة بطرح الفكرة ومن ثم

نورة محمد واخيرا عقبت الاخت فاطمة

على المقوشي بالعدد ٥٩٨٩ على الاخت

نورة محمد قبائلة إنها لم تفهم ما

تقصده الكاتبة الاولى، جهير المساعد. الا

ان ما يدور حوله الموضوع للاخوات

الثلاث هو الكتابة في الصحف اللجلية

سواء للقاريء او الكاتب وانا هنا مقدر

لرجهة نظر كل منهن وأن اعترض وأكن

هـ و الاهم في نظري حـول الكتابـة في

الصحف من قبل كتاب معروفين وقراء

مشاركين. ففي صحفنا المحلية نجد أن

هشاك نخبة من الكشاب سواء كانوا

ذكورا او اناشا يشاركون ويصورة

منتظمة في ملء فراغات زوايا معينة في

كل صحيفة أو الاشراف على صفحة أو

عدة صفحات معينة اضف الى ذلك ان

هناك العديد من الصحف المحلية تهتم

بالقارىء وتستفيد منه ويسستفيد منها

اذن معنى ذلك أن الاستفادة مشتركة.

فهناك صفحات لمشاركات القراء، ومن

ناحية اخرى هناك زوايا معينة يتناوب

عليها عدد من الكتاب. يهمنا هنا حول

مناقشة هذا الموضوع الذي يهم كل

القراء.. اننا ومنذ فترة طويلة لم نجد

وجوها جديدة اطلت علينا من خلال

هذه الزوايا الثابتة وأقصد يتلك الوجوه

القراء الذين اثبتوا انهم يسيرون جنبا

الى جنب مع بعض الكتاب أن لم

يتفوقوا عليهم. واذا حدث تغيير أو

📋 الأحْت: فاطمة محمد على

المقوش ـ القصيم ـ البكيرية.

- الحديث عن بر الوالدين نوقش

اكثر من مرة ونال حقه من النقاش..

اما موضوعك حول شخصية الرجل

فأرى أن تعيدي النظر في صياغته

مرة ثانية .. وموضوعك الآخس عن

(العزيزة) اعتذر لك عن نشره.. ولك

🗆 الأخ: حامد هذيم وريد

_ يمكنك عرض الموضوع على

السئولين في وزارة الصحة مباشرة

فسوف تجد منهم العناية والمساعدة

عيد _سكاكا الجوف.

ان شناء الله.. ولك التحية.

أمتياز تهامةللتوزيعر

المركز الرئيسس

جدة شارع الملك نهد تليقون: ١٦٥٠٠٠ باد البنات خلف السراق النويمس فاكس: ١٦٩٦٠٧٠ باد الناكس

تحية وبعد.

كقارئة ولدي كثير من القراء أن العزيزة هي حلقة الوصل أوهي المنبر المهم والاساسى الذي بستطيع من خلالها كل قارىء ابداء رأيه فيما يدور فيها من مواضيع هامة وطرح ما يدور في فكر كل قارىء من راي او فكرة هامة والعزيزة ترعرع عبر اركانها العديد من القراء واصبع هناك اسماء لامعة ترخر بها الصفحة وتعرض ما لديها ف هذه الصفحة سواء كان رأيا او فكرة وقد تؤيد هذا الموضوع وقد تعارض ومم التطور السريع والتقدم بدأت تظهر لنا هذه الاجيال الفائدة والمستفيدة والعزيزة في هذه الحالة هي احدى الوسائل المهمة التي تساعد كل قارىء على الاخذ والعطآء وابداء الرأى بجدارة.. الا أنه على الرغم من ذلك الا أنثى ارى أن أغلب المواضيع التي تعرض في العزيزة سياسية واقتصادية اكثر مما هي اجتماعية وحسب متابعتي المستمرة لما يكتب في هذه الصفحة بالذات آجد الرد على بعض الكتاب في بريد القراء بالاعتذار عن نشر مواضيعهم بسبب طرحها من قبل الا اني ارى وباختصار شديد اعادة المواضيع الاجتماعية بالذات لأن المواضّيع الاجتماعية هي من اهم المواضيع التي تحتاج الى معالجة ومنابعة مستمرة ولما لها من مساهمة فعالة في رفع مستوى مجتمعاتنا فكريا ومعنويا ههي واسعة النطاق ومتعددة المواضيع ومكملة لبعضها البعض فليس من الضروري اقفال النقاش فيها فهى اساس تقدم المجتمعات سياسيا واقتصادياً لما لوسائل الاعلام عامةً والصحافة خاصة من دور فعال في توعية مجتمعاتنا العربية والاسلامية اجتماعيا وفقنا الله واياكم لما فيه خير امتنا الاسلامية جمعاء والله من وراء القصد.

فاطمة محمد سعيد الدوسري

تحية مقرونة باسمى أمانى الود والاحترام فكما هو معروف لدي

جامعة الملك سعود

زيادة في عدد الكتاب من وجوه جديدة

فالعدد مصدود جدا وقعد يكون غير

سعودي وأنا لا أمانع في ذلك فالكتابة لا

تعرف جنسية معينة بقدر سا يستفيد

القاريء. ولكن ومن منطلق الحرص على

تنمية مواهب القارىء المشارك من مدة

طويلة قد تصل الى عدة سنوات فأنا هنا

اجدها ضرصة لـ (الجنزيرة) ويقية

الصحف الاخسرى بسأن تتمسل تلك

الصحيفة بهذا القارىء وتتعرف على

مدى استعداده ويصبورة ثنابتة في

اعداد زاوية معينة والمساهمة فيهاء

نحن نحترم كل الاحترام كتابنا سواء

كانوا ذكورا او اناشا ولكن التجديد

مطلوب. أن أقول هذا وإن أطالب بمنع

الكتاب من الكتابة، لاني اذا قلت ذلك

عتبر نفسي جاحدا للجميل، فأنا لا اريد

ذلك. ولكن تعدد الشاركات مطلوب

حتى ولو مرة واحدة في الشهر لكل كاتب

او قارىء.. لان الكتابة لا تقاس بالكم لا

سيطورا ولا كلمات ولا احترفها ولكن

الكتابة تقاس بالمنى الذي تحتبويه.

واستجابة القارىء مع ما يسطر امامه

من كلمات بريد أن يستفيد منها. لذلك

فنحن هنا قد وصلنا الى مرحلة التشيع

من بعض الكتباب وعرفتها اسلويهم

وكتاباتهم. ومن المجتمل ان يكونوا قد

تشبعوا من الكتابة. اذا ومن هذا

المنطلق ارى أن التجويد وأجب تحتمه

ثقافة القارىء واحترام هذه الثقافة او

الميول الثقافية لن يتأتى الا بتغيير

عنصر الثقافة وهو الكاتب. أنا هذا لا

اعم كل الكتاب ولكن البعض منهم يسير

على وتيرة واحدة في تعامله مع القلم. ولو

ادرك الكاتب أن القارىء في هذا العصر

يفضل الكتابات الخفيفة غير المطولة

لكان الكاتب هـ الحكم على نفسه..

ولذلك فمراعاة القاريء لا بد أن تكون

🗖 الآخ: محمد الصنيتان ــ

🗖 الآخ: سعد الحمدان ــ

_ أحلت رسائلكم الى صفحة

(المواطن والتنمية) حيث أن العزيزة

للتعقيب وسا ذكرتم يدخل ضمن

اختماس صغمة (المواطن

🗖 الآخ: نــاصر السيــد ــ

_ الخطالم يساعدك كثيرا وقد

كتبت على وجهي الورقة مما جعل

قراءة الغط صعبة حاول أن تكتب

بوضوح ويخط مقروء.. لك النحية.

والتنمية) لكم التحية.

الرياض.

عزيزتي الجزيرة السلام عليكم ورحمة الله وبركاته اهمية الكتب ودورها في المنزل

والمدرسة والجامعة الكبل يعرف والحديث عن المكتبات كثيرا ما نقرؤه في الصحف والمجلات ار تسمعه عير اجهزة الإعلام المختلفة.. ولقد ممرت كثيرا لما طرح في عدد الجزيرة رقم ٩٩٧٥ بصفحة عزيزتي الجزيرة في يوم الثلاثاء ٢٢/٧/٢٢ معنوان فكرة لمعرض الكتاب وهي المعرض المتنقل هل يتحقق؟! جاء دلك بقلم: خالد سعید مشبب..

ولعلى اقف هنا عند طرح قضية حول الكتبات لم يتطرق لها أحد من نبل ما دام الحديث عن الكتب

تعرف وكثيرة العدد وتحتوى على كتب كثيرة في مجالات متعددة مع التركيز على الجهة التي تخدمها.. ومجهزة احسن تجهيز وروعي في تصميمها الدقة المتناهية.. وهذا ما رايته في الكتبات التي استطعت ان ازورها

من البديهيات لدى الكاتب. صحيح اتك

نكتب وعندك ميول واتجاهات معينة

والحصيلة النهائية تصل الى القارىء،

عموما كل الشكر لكتابنا الاعزاء سواء

كانوا ذكورا او اناشأ وكذلك لمصرري

الصفحات في الجزيرة العزيزة. راجيا

من الله أن يتقبلوا هذه السطور بصدر

رحب وان يقولوا وجهة نظرهم حول مأ

حسن ظافر حسن الظافر

الاحمر بالافلاج

سبق وتحياتي

حيث ان هناك مكتبات خاصة كما وهذا يدل على وعي وحسن أدراك من

هي المكتبات التي تتواجد بكل دائرة حكومية .. حيث لا يكاد يخطط لاي مرفق حكومي الاخصص مكان للمكتبة وهذا شيء مفخرة لنا.. ولكن ما هي الفائدة المرجوة من هذا المكان المحشو بالكتب التي بذلت عليها اموال طائلة بقضل الله ثم حكومتنا الرشيدة ايدها الله.. اذا لم يستقد منها من وضعت لاجله هذه الكتبة، حيث ان الكتبة تشبه بالحديقة الغناء، بها ما لذ وطاب

ومتى ما ذهب اليها الشخص احتضنته

القائمين عليها وكذلك بنم عن حسن التخطيط قبل انشائها.. ولكن الذي يحز في نفسي أن بعضها مقفلة؟؟ نعم مقفلة على الرغم من انها تفتح عند الساعة السابعة صباحا حتى الثانية والنصف ظهرا حيث لا تقدم اى خدمة تذكر لاي مستفيد وليس هذا ناتجا عن نقص في مواردها المالية او عن نوعية أوعية المعلومات الموجودة لا ولكن لضعف او عدم المبالاة باهميتها وكذلك لضعف التوعية والدعاية عنها من قبل

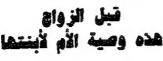
دون أن تعرف عزيزي القارىء أين توجد هذه المكتبات.. هي قريبة جدا والكل يكاد يعرفها..

القائمين عليها.. قد اكون اطلت عليكم

زهورها وثمارها وصورها الجميلة تقدم له ما يريد هذا اذا ذهب البهأ الشخص بدافع البرغبة الاكيدة الستقلال ما فيها من كتوز المعرفة. وبعد أوجه النداء الى جميع المستولين عن هذه المكتبات أن يعيدوا النظر فيها لا لالفائها ولكن لتطويرها لكي تواكب التطور الذي نعيشه الآن في مملكتنا الحبيبة.. أوجه السؤال الى أمناء هذه

المكتبات عل الجلوس امام الكتب التنظيمها وصبيانتها وترتبيها هو العمل الحقيقي لامين المكتبة .. ؟؟ بالفعل لا حيث أن على امين المكتبة أن يدعو الستقيدين لاجل الاستفادة مما وكل به وحمل امانته وهناك طرق كثيرة يمكن عن طريقها بث الدعاية للمكتبة يعرفها من يعمل كأمين مكتبة ولن اوضح الطريقة أو الطرق لانه من المفترض أن امين المكتبة المتخصيص سبق وان تلقاها خلال دراسته في مجال المكتبات هذا والسلام عليكم ورحمة الله

> على الصالح الفالح كلية العلوم الاجتماعية قسم الكتبات



عزيزتي الجزيرة السلام عليكم ورحمة الله ويركاته لقد اطلعت على ما نشر في جريدة الجزيرة وعلى صفحة عزيزتي الجزيرة في العدد رقم ٩٨٧ه في يوم السبت الفاضل سعيد محمد عليان حول الحقوق التي يجب ان تعرفها الفتاة قبل الدخول في الحياة الزوجية وقد تطرق الى دور الوالدين والخطياء ولا يمكن الى أحد ان يتكر ذلك الدور ولكن يجب ان نعرف الدور البارز لنجاح الفتاة في الحياة الزوجية. أن الام تعتبر المدرسة الاولى لابنتها فهي تكسب من امها العادات الجيدة وايضًا الصفات الذميمة وكل ذلك ينعكس عليها في حياتها وان كان دور الاب مكملا لدور الام ولكن العبء الاكبريقع على الام فهى التي تعلم ابنتها اعمال البيت المُخْتَلَفة بِالإضافة إلى اشراف الاب من الناحية التربوية وسوف اسوق اليكم بعض الامثلة عن احدى الامهات وهي تقدم نصيحة لابنتها قبل الزفاف اي بنية انك فارقت الجو الذي منه خرجت وخلفت العش الذي فيه درجت الى وكر لم تعرفيه، وقرين لم تألفيه، فاصبح بملكه عليك رقيبا ومليكا، فكونى له امه يكن لك عبدا وشيكا، واحفظى له خصالا عشرا تكن لك دخرا اما الاولى

والثانية فالخضوع له بالقناعة، وحسن السمع له والطاعة،، واما الثالثة والرابعة فالتفقد لمواضع عينه وانفه. فلا تقع عينه منك على قبيح ولا يشم متك الا اطيب ريح واما الخامس والسادسة فالتفقد للوقت منامه وطعامه، فان تواتر الجوع ملهبه وتنغيص النوم مغضبه غاما السابعة والثامنة فالاحتراس بماله والارعاء عني

حشمه وعياله وملاك الامر في المال حسن التقدير، وحسن التدبير اما التاسعة والعاشرة فلا تعصين له امرا، ولا تقشين له سراء فانك ان خالفت امره اوعزت صدره وأن أفشيت سره لم تأمنى غدره، ثم اياك والفرح بين يديه ان كأن مغتما والكابة بين يديه ان كان فرحا.. وقد نصحت ام معاصرة ابنتها بهذه النصيحة ايضا. انت مقبلة على حياة جديدة.. لا مكان فيها لامك ال لابيك. أو لاحد من أخوتك فيها.. ستصبحين صاحبة لرجل لا يريد ان يشاركه فيك احد حتى لو كان من لحمك ودمك أجعليه يشعر أنك كل شيء في حياته وكل شيء في دنياه اقل كلمة حلوة تسعده لا تجعليه يشعر انها بزواجه منك قد حرمك من اهلك واسرتك فهو قد ترك بيت والديه وترك أسرته من اجلك، يا ابنتي هذا هو حاضرك ومستقبلك هذه هي اسرتك التي شاركتما انت وزوجك في صنعها. ما اجمل تلك النصائح الثمينة من

امهات معاصرات والأجمل من ذلك أن تجد تلك النصائح الاذن الصاغية حتى تعيش الاسرة بعيدة عن التفكك وفي الختام السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. هرعى احمد مرعى

Finday, 37,87,1409H. 19, AL-hoot 1367H, SH, 107,37,1989G. - No. 6007

١٢/٧/١٢هـ على ما كتبه الاخ

🗆 ونحن لا نختلف على ان الكتاب المدرسي اغلى و اثمن مما يصرف عليه وينفق من أجله من مال. لانه احدى زوايا المثلث في تشكيل القاعدة التعليمية.. كتاب ومدرس ومدرسة.. و في سنوات خلت مَرَّ الكتاب المدرسي بغربلات عديدة ومفيـدة، كانت كلها تنصب على محتواه المعرق، وما يتطلبه من الأساليب التربوية، والوسائل المعينة ومواكبة العصر والأحداث، والمستجدات العلمية، والتطورات الفكرية، وحاجة الأمة الى نمط من التعليم، يخدم إهدافها، وتوجهاتها، وعقيدتها، ومسيرتها الحضبارية، ضمن منظومة شعبوب 🗅 الى جانب ذلك كله لم نعدم الصوت الذي ينبه الى قضية

سقفه السنوي.

ايداع الكتب المدرسية سالل المهملات في أخر كل عام دراسي، وهي قضية خطيرة لا تمس الجهة ذات الاختصاص، بقدر ما تمس درجة التفكير، ومستوى الوعي داخل بيوتنا التي منها الطلاب والطالبات.

من الظواهر الصحية اقتصاديا اليوم، مناقشة الإنفاق

على الكتاب المدرسي، و بحث سبل ترشيد الصرف والحد من

🗖 فاذا كانت المملكة تضم أكثر من مليونين ونصف مليون طالب وطالبة، فقد قدر الكاتب أن الواحد منهم يحتاج في العام الدراسي في المتوسط الى عشرة كتب منهجية، واذا كان متوسط كلفة الكتاب للنسخة الواحدة من طبع ونقل حتى أيـدي الطلاب أربعة ريالات، فهذا يعنى اننا ننفق سنويا على طبع الكتب المدرسية في حدود، مائة مليون ريال على اقل تقديس. وذلك على اعتبار ان الكتاب الذي يعطى للطالب، لا يعود. ولو عاد فهو في حالة لا توصله الى يد طالب أخر، بـل الى سلال المهملات، وحاويات الشوارع، وهذا اهدار كبير وخطير. لمال كثير، وثروة كبيرة.

□ والجهات القائمة على التعليم تحاول بالتعاميم السنوية، والتأكيدات المستمرة استعادة الكتاب أخر العام، ولو في وضع مقبول، ولكن لا يوجد اجراء عملي يردع عبث لطلاب غير المبالين بالكتب، وهكذا لا يمر شهر أو شهران حتى يأخذ الكتاب المدرسي في العد التنازلي. من التمزيق و الشمخبطة والتلف، واستلامه أمر لا يغيد المدارس، وتسليمه لطالب مستجد غير مجد، ولا يوجد حل جـذري، الا بوضع نظام للتأمين على الكتب المدرسية، تتولى تنفيذه المدارس، فلذا اعاد الطالب كتابه بدرجة مقبولة من سلامته، ومفيدة، يعود عليه

🗖 هذا الكتاب.. لكن مع الكتاب اشياء كثيرة مهمة تذهب الى سلال المهملات كل يوم، وكل ساعة، دون تنبه منا الى قيمها، وما يمكن ان توفره لنا، لو أحسنا استفلالها، كما هو سائد في بعض الدول المتحضرة.

🗖 من ذلك مثلا، الصحف اليومية، والمجلات.. اذا كنا نقرا كل يوم سبع صحف كبيرة، واذا قدرنا انها مجتمعة، تطبع في المتوسط نصف مليون نسخة على اعتبار أن فيها ما يطبع فوق الماثة الف نسخة، وفيها ما يطبع تحت المائة الف.. اذا قدرنا ذلك حق لنا ان نتساعل: اين يـذهب هـذا الكم الهائل..؟ وهذا الوزن الكبير من الورق..؟ خاصة اذا اضفنا اليه ما نقرا من صحف ومجلات وافدة قد توازي هذا القدر..؟ وفي وقت تضاعفت فيه اسعار الورق في العالم.. واذا قدرنا ان كلفة النسخة الواحدة من الصحيفة هي كما نشتري (ريال واحد) مع انها اكبر بكثير، فمعنى هذا اننا نخسر كل يوم ٥٠٠ الف ريال، وكل شهر ١٥ مليون ريال، وكل عام اكثر من ۱۸۰ علیون ریال.

🛘 ومرة اخرى لو قارنا هذا المبلغ برسالة الصحافة ودورها في المجتمع، لما كان شيئاً.. ولكنه بـوسعنا تخفيض هذا السقف، لو حولنا سير الصحف بعد قراءتها من سلال المهملات والحاويات الى مصنع للورق، واحسبني قـرات ما يفيد هذا المعنى، من اعتزام الشركة الصناعية القيام بهذا العمل، وهو بلا شك سيمند الى كتب تالفة مدرسية وغيرها. وسيوفر علينا صرف ملايين كثيرة.

وواقف وايمة

 كما زيدة تحت الشمس، تكون مواقف البعض مايعة. عند اول محك صلاق، يواجه به فاقدو الشخصية وبوركت السنتهم المغلوتة من حناجرهم فهى دليل ميوعة مواقفهم وبرهان اهتزازها وفاضح ازدواج شخصياتهم وتجردهم من حقوق الصحبة، ولزوم الصداقة حتى ولو تشدقوا بها.. ورحم الله الشاعر المبدع محمد بن أحمد السديري الذي قال:

لاخطب ظنسي بالرفيق الموالي صا في مشاريه عبلي نايد الناس

عزيزتي الجزيرة: السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

اولاً: احب ان اسجل اعجابي وشكري لجريدتنا الغالية والجزيرة من خلال اتاحتها الفرصة لجميع قبرائنا الإعبزاء لابداء ارائهم ومشاركاتهم واقتراحاتهم ولما فيه مصلحة الجميع.

عزيزتي الجزيرة لقد اطلعت على ماكتبه الآخ : معقاب الحربيء وماذكره الاخ الكريم حول العالم السعودي الذي لايحمل أي نوع من الشهادات ولكنه يستطيع أن يحدد مواقع المياه الجوقية .. ثم اطلعت من خلال صفحة •عزيزتي الجزيرة، على تعقيب للاخ الفاضل علي محمد القحطاني حول هذا الموضوع.. وماذكره من أنَّ مثل هذا الرجل هو ممن يسمون بالصنات والمسمع ... وقدت أن أبدى دأيم المتواضع حول هذا الموضوع.. فاناً اوافق الاخ القحطائي بوجود ظاهرة ومشكلة، والصنات والمسمع، ونحن شخصيا ممن عاتوا من هؤلاء الدجالين وإدعائهم بمعرفة اماكن تواجد المياه الجوقية وأخذ مبلغ من المال مقابل ان يخبروا المزارع بمكان وجود الماء.. ويقوم المزارع بالحفر في ذلك المكان..

وكانت غالبا ماتكون تنبأتهم خاطئة ويكون الضحية هو المزارع. ولكن الذي اخالف نبه الآخ الكريم هو أن يضع هذا العالم السعودي الذي يتعدد عنه الاخ مقاب الحربي ضمن قائمة والصنات والمسمعه لسبب وحيد وهو ان هذا الشخص استطاع كما ذكر الاخ ان يحدد ثلاثة آلاف بئر ماء وجميع تحديداته ثبت صحتها حتما ان هذا العدد الكبير من الآبار لايمكن ان يأتى بالصدفة أو الاحتمال وهذا

الزائدة وفهمه لبيئته وهذا ليس بغريب على الرجل العربى الذي اشتهر منذ اقدم العصور بذكائه وصدق حبه ومعايشته لبيئته التي يعيش فيها مهما كانت درجة قساوتها عليه .. طبعا انا لااشك في اهمية العلم وتطوره في عصرنا الحاضر وتطور علم الجيولوجيا

يستطيع رجل لايعرف شيئا اسمه

مجيولوجياء اكتشاف هذا العدد الكبير من أبار المياه بالخبرة والاحساس فقط.. فهذه ظاهرة جديرة بالاهتمام. هذا فقط ماوددت ايضاحه حول هذا الموضوع.. ولكم خالص الشكر.

فالح محمد الحربي القصيم _ صبيح

ووصوله الى مراحل متقدمة جدا من الدقة واهميت الجميع ولكن ان أفلام الكرتون

عزيزتي الجسزيرة..

وحيال ذلك أضع رأيي ودأي الأخ

السلام عليكم ورحمة الله ويركاته.

قرأت في عدد الجنزيرة رقم ٩٩٢٥ ليوم الجمعة ١٨ رجب ١٤٠٩ هـ وتحت عنوان (المسألة تحتاج الى دراسة) ما سطره قلم الأخ/ عبدالله الرزيحي.. رقد تطرق الاخ عبدالله لمسألة الخيال ومدى تأثيره على الطفل وقدم اقتراحا مشايها لاحد الاقتراحات السابقة الى حدما وهو استبدال الافلام الكرتونية باقلام تعليمية مفيدة تحلل له الكيفية، وتنمى عنده الموهية.

الرزيحي أي صف واحد واوافقه فيعا

وما أو. قوله هنا هو أن هذه الاقلام تجعل مجال تقكيره منجصرا في هذه الكرثوبية لا تمنح الطفل فرصة للتفكح أو التعبيع عن رأيه فتضعه دائسا الاضلام، وبالتالي تصبح القدرة على متلقيا.. وهي بصورة غير مباشرة تشل القدرة على الابداع والابتكار عند أن واد أخر فيحصل التضاد غير

الطفل وتجعله مقلدا مما يودي على المطلوب.

بالشُّك يدل على حساسية هذا الرجل

امتيازالاعلان

الأمارة العامة وفرع حدة أص ب 1000 حدة 2012، عائد 2011، 201 وتلاتوز عطا،

المكت الطائف عمل لمن 1959 والطائف وعائب (1970 و1987 وحطارة مكتب حاشل هي ب ١٣٣٢ ـ حائل ـ هامت ٢٣٣٥ ـ ٢٣٣ مكت الفعيم في ما ١٩٢٠ الفقيم، هات ١٩٧٠ ٢٠٠٠ مكت بنع في ال 1800 بنع المثلث 1909977 وهذه مطوط) مكت لنف في الدائر الدول الماك (191101)

الرياض

أدعو المولى أن يوفق المستولين لما

فيه الضير والنفيع العنام للمجتمع،

وللمصرر تحياتي وشكري، وللقراء

الأفاضل مودتي الصافية ولابذائنا

واضواننا المخاركل تحية حب

على بن عيدالله الهذلول

مرح الرياض عن من عدوه من ۱۹۱۳ مايد ۱۹۱۱ مايد معلولا المايد المايد ۱۹۱۱ مايد ۱۹۱۱ معلولا المايد ۱۹۱۱ مايد معلولا المايد ۱۹۱۱ مايد ۱۹۱۱ معلولا المايد الماي

المدى البعيد الى انقصام في الشخصية

ارًا زاد الأمر عن الحد، أو على الأقل

التلاؤم مع البيئة تصبح في واد وخياله

رئيس التمرير ۽ معبد ٻن ناصر ٻن مباس ۽ هائف: ٢٠٦٠٠٥ تأنب رئيس التعرير: معبد بن عبد الله الوعيل . هاتف: ١٠١٢٦٢ بدير التعرير: جاير بن عبد العزيز الجاس ۽ هاتف ۽ ١٠٤٨٤٤



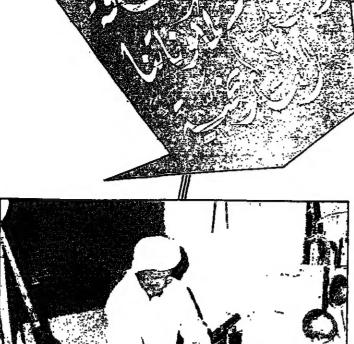




يُعد الْهرجان الوطني للتراث والثقافة الذي ينظمه سنويا الحرض الوطني بالجندرية جزءا من عمل ثقاق واسم تتولاه اجهزة الدولة ويبرتكس في اهداف الاستراتيجية على استلهام المكونات التأريخية للأمة بجميع عناصرها في العملية الثقافية والتعليمية

ولهذا فللهرجان الوطنى للتراث والثقافة ليس مجرد ذافذة على التاريخ فقط لكن مكوثات القرية الشعبية بما تضم من جهود يدوية وحرف شعبية متنوعة في المجتمع السعودي هي علامات مضيئة تستــرشد بهــا الأمة في سيرها الحثيث نحو افاق العصور القادعة. ان من الدواعي الرئيسية لنجاح حضارتنا المعاصرة عدم تنكرها لماضينا ولتجربة أجدادنا في عصور الحياة

ولهذا يحرص خادم الحرمين الشريفين على التأكيد دوما ان لبلادنا خصوصية دينية وثقافية متميزة، قهو . حفظه الله .. يحث دوما على التمسك بالقيم الدينية وبتراثنا الانساني عبر العصور.

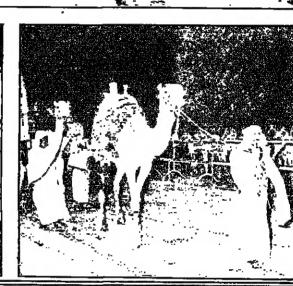


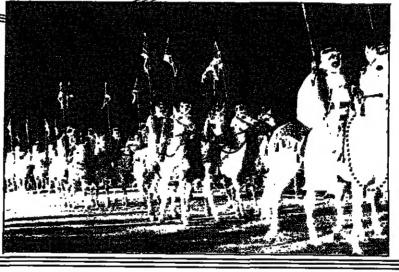


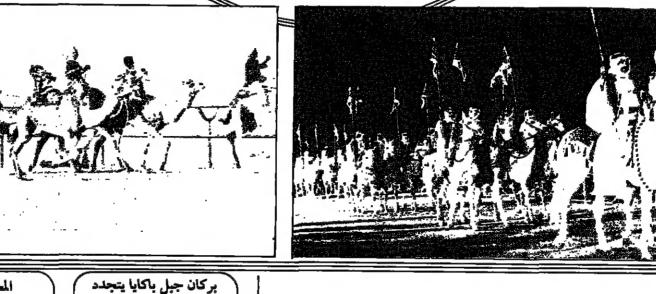


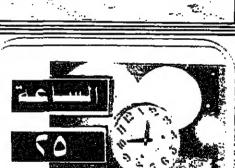












رزيع تعجيدهرية … الترككم آكام أ

السيامة المعيدة اعتنت دغائمها صوتا قادت يعلبن المنذن انبه عل عام لمدود البرس التوانقيرب الأرقن بتعرثها الونان المحيز ينعق الأق التسحراء عجيل الجدادرية تتلالأ ياسيا تحد سيف خارج لقود ص عُمده المنشب وتش (سبسة) الاياء الببيه وتتداخل التحور الجميلة والضنجر الدوان يستنفأ عن السالة تسقب وتاريخ وطن وسنتاني. نبير لـ نثار أغلت لـ يخيم على بيت الضحو وأنسار تاوقد في وسعك المتسع ضعياء زنتيها

عناب غديمة البحث وحدها حجورة من الاسس . شخرج شده الشعورة عن بين القواب لتعننق السواحل انشرقية والعربية يتحرف لها شراع المركب المعناء بيحث من مرساد عل ب شوأطيء الامن واليمنان يظلُل هذه الصورة أزهر الخزاسي المعطر والظل الجنرَبِي والباسَمِينَ الأَيْمِيِّ . تَنْبِتُ عَلَى فَلَمَّاكُ سنقرة جبلية بعد لينة مض سخية - أعواد "لمنيض . والكرتاص وتزهو من بينها وانعة والشبيح) وكيا دواء لبضض الداءا ب بالمحقدرية باللقامس من عمر الملاتة المصال فالشبوق الحراق مديد اما لا سب المسادرية بمهرجالها . مير الات بات سكنف مثلف العياء تراث وسر واعادت سائرة بعد أن كال النسيان

(البقية ص١٨)

سر خدات الساحد

الركز الرئيس : الملكة العربية السعودية/ الرياض شارع الناجيرية/ صب ٢٥٤ (الرمز البريدي ١١٤١١) - تلكس : ١٤٧٩ - جزائي س. ج TELEX 401479 GAZATY SJ

الهيراتك. (السنترال) و ١٠٢١٤٤٠ - ٢٠٢٢٠١ الإعبلانيات. ٢٠٣٣٦١ الاعلانيات: يتفق عليها منع الادارة أو ضروع المؤسسية ومندوبيها الاشتراك : ٤٠٠ ريسال بمها قسي ذلسك ايسلم الجمعسة

تميي من الضحايا وتترك من الأثار. هواية تؤدي الى اكثر مما تخلفه اللكمات التي قد يكيلها عكمة الأحداث شخص لأخر لا سمع الله. هسذه ليمست دعسوة للعنف وانعسا باريس/انف،ب • أوقفت الشمرطة في شبوارع مدينة البي

الفرنسية فتى في الرابعة

عشبرة وهو يقبود سيارة

مسروقة.. الفتى الذي لم

يرتكب مخالفة سوى انه لم

ِيكن يصل رخصة قيادة

اعترف انه (استعار) ۲۵

سيارة حتى الآن لاشباع

موايته في القيادة والشرطة

التي يبدو انها لا تستسيغ

هذا النوع من الهوايات

حولته الى محكمة

لمديث رقيق عن الدعوة لوقف استعمال: العبارات التي قد تترك في جدار النفس شقوقا وشروخا لا يمكن سدها.

في بعض الأحيان قد يبندي بعض الآباء تبرمهم وضيقهم من تصرفات ابنائهم ولكن إن يصل الأصر إلى هد الكراهية التي تقضى الى هذا النوع من الإيذاء النفسي فهذا ما يجب وقفه. ويحذر علماء النفس من مغبة المُعَالِاةً في أرهاب الطفيل ومحاولات تتغويفه وكذلك تجاهل مشاعره ورجوده بانشغال الوالدين في عملهما كنذلك مصاولات عزله عن مصال التجرية الاجتماعية حوله وجهوده لاستيصاب

اخلاء العديد من القري القريبة من جواتيمالا سيتى. ويقوم المهتمون بشئون الطفل من وصرح خيراء الزلازل بان كعيات الأن فصاعدا بحملة لساعدة الأباء على كبيرة من الحمم والصخور والرساد اختيار الفاظهم أثناء الصديث سع تنطلق من البركان في جبال سييرا مادر اطفالهم خوفا عليهم من الأمراض الوصرة في جواتيسلا. النفسية التي قد تصيبهم فيما بعد

مصرع واصابة ٧٧ شخصا في مدينة متاخمة للحدود!!

تنحصر مشكلة والكركدن، في قرنه

ونتيجة لذلك يجري صيد

والكركدن، على نطاق واسع وياسراف

شديد بشكل يهدده بالانقراض حيث

انخفض عدد حيوانات الكركدن

الافريقي الشمالي الابيض النادر الي

وفي شرقي افريقيا ادى ذبح

اقل من ۲۵۰ كركدنا فقط.

اذ يبلغ ثمن الاونصة الواحدة منه

بيلفسورت/دب،أ _لقى سبعة أشضاص مصرعهم وأميي عشرة اخرون على الأقبل صباح ينوم أمس عندما نشب حبريق في أحد البياني السكنية في بلدة بيلغورت الفرنسية المتاخمة للحدود الألمانية الغربية. وقد لقي أربعة من السكان حتفهم

الرخرف.

□ الفروع: □ مكة المكرمة ت-٢١٩٨ه = ١٢٤١٢٤ ◘ المدينة

المنورة الادارة ـ ت ١٦٩٥٩٢٤ م ١٦٢١٦٢٨ عدة ـ ت ١٦٩٥٩٢٤ ـ

مهمورور - ۱۹۰۹ تا الدمام - ۱۹۰۹ میرورورد میرورورد ا

منشل ـ ت٥٣١١٤٨٧ ي أبها _ ت٢٠٠٠٠٠ ي الطلاف الادارة

والتحرير ـ ت ۲۳۰۸۰۰۰ ـ ۷۳۲۰۹۷۷ ـ ۲۳۲۰۹۷۰ ـ والاعلانات ت

عندما حاولوا النجاة بانفسهم بالتقر من نبوافذ شققهم بعيد ان اجتباحت النيران هذا البنى السكني القديم الواقع في وسط بيلف ورت .. وعثر عسل السلاشة المسرين فنوق مستطح المبشى المعترق.. ولم يعرف بعد سبب اندلاع

جواتيمالا سيتي/دب،أ ـ تجدد

مساء امس الأول ثوران بركان جب

المخدرات داخل قشور جوز الهند

باكايا في اكبر انفجار بركاني تشهده مىدرىيد/ڧن،أ _ تمكنت سلطات النطقة منذ عشر سنوات مما أستوجب الأمن الأسبانية من اعتقال عصباية من تجار المخدرات والاستيلاء على كمية كبيرة من مادة الكوكايين لم يعلن عن حجمها أرقيمتها.

وأعلنت الشرطة الأسبانية الليلة الماضية ان جميع أفراد العصمابة وعددهم خمسية أشطاص هم من الكولبيين الذين يقيمون في أسبأنيا بشكل دائم.

وقبالت الشرطة انهبا كانت تتبع تحركاتهم منذ اربعة اشهر وان كمية الكوكايين التي تمت مصادرتها كانت مخبأة داخل قشور جوز الهند التي تم تفريفها من ملدة جوز الهند واعادة اغلاقها باستعمال مادة لاصقة.



من فخامة الرئيس زين العابدين بن عني رئيس الجمهورية التونسية الشقيقة، وصاحب السمـــو المُلكي الأمير سلمان بن عبدالعزيسز آمير منطقة الرياض ورئيس اللجنة العليا لمعرض الملكة بين الأمس وذلك يوم الثلاثاء الموافق (٢٩

التونسية .. حيث يقام حاليا معرض المرمين الشريفين الذي افتتحه كل

رجب) حيث تبدو بعض المصقات التي تمثل بعض جوانب المعرض خالال فتح ابوابه أمام الشعب التونسي الشقيق.

مسكعبون بصفقبونا للصوص! ابيدجان/آن ب وقيف اللمسوم الذيسن استطاعوا الاستيلاء على مبلغ يوازي ١٠٠ گف دولار من احد مصارف أبيدجان مذهولين وهم يسرون المتسكمين من المارة يصفقون لهم عنده كسائسوا ينسمهمون من المصرف ويطلقون النار في الهواء لتغطية فرارهم.

يداع بين منتبيل المبيد انه 12 بيد أقيا في المعالم بين الله المعالم الله المعالم الله المعالم المعالم الله المعالم الله المعالم الله المعالم الله البيلة (معتب الجنيرة/ عبدالرحن مَنْ المياه فالتفاعه 17م وعلى شبكاركنة معلقة في البيواء ويصعبي خنان صاء معلقة في البيواء قالمض ينق قطيب فينيله عليه ويب وسلال المستقبال ويطل على المستنة. كما انه يعدي الماء الذكار لمن يطلبه ولا الغراع و بدال قيقتنا قلص سينه للي الحمات الزريع () عنشية السالم وانت سالم وخدمان مخزة لغل ٥ سربر. ت معمد المعدد معدد المعدد معدد ت المعدد المعدد

خلال السنوات الخمس الماضية .. فقي ٣٠٠ دولار وهو ما يماثل ثمن اونصة منطقة ونجورونجوروه في تنزانيا كان الذهب وفي أسيا يسود اعتقاد بأن قرن مناك ٧٦ كركدنا اسود قبل عام اما الكركدن المطحون مقو للناحية الجنسية اليوم فان عددهم لا يتجاوز ٢٦ مع انه في الواقع ليس كذلك ويقوم رجال القبائل في شمائي اليمن بحفر كركدنا. قرن الكركدن لصنع مباضع الخناجر وفي حدائق معيوه الوطنية بكينيا تم

قتل ما بزید علی ۲۰۰ کرکدن علی ید الصيادين بصورة غير مشروعة خلال السنة ونصف الماضية.

الكركدن الاسود بصورة غير مشروعة

الى خفض عدده بحوالي ٩٠ في المائة

وفي أسيا بقي ٢٥٠ كركدن على قيد الحياة في سومطرة أما في جاوة فقد انخفض عددهم الى ٥٠ فقط.. الامر

الذى يهدد هذا الحيوان البري ٧٣٦٥٣٤٠ وبريدة _ ت٣٦١٦٩٦٠ وعنيزة _ ت٢٦٤١١٥٤٠ _ ٨٦٤٤٨٣٨ □ الاحساء ـ ت١٩٩٠ ٢٨ الجوف ـ ت١٤١٤١٣ □

الرس ـ ت ٢٣٢٠٧٩ 🏻 المجمعية ـ ت ٤٣٢١٦٦٦ 🗅 الزلفي ـ

الدوادمي ـ ت ٦٤٢٢٣٤٠ 🖸 حـوطة بني تمـيم ــ ت٢٥١٠٥٥٥ 🗇

الخرج ـ ت٢٠١٢ع 🖰 عبرعبر ـ ت ۲۱۲۲۳۰۰ - ۲۲۹۷۴۱ تا تونس ـ ت٥٩٥٧٢٠ تا التوحة ـ (مدير المطلبع ــ ت : ٤٠٧٤١٠١)

تْ الْمُعْرِيمة - تَعُوك - تَعُ ٢٣٢٠٠٤ الْلِكِيرِيمة - ت٣٥٨٦٩٣٥ 🗖 شقراء۔۔۔۔۳۲۱۷۶۵ م ۲۲۲۰۳۰ 🗇 القربات ۔۔۔ ۲۴۲۱۵۲۱ 🗅 🛘 طبعت بعطام مؤممة الجزيرة للمنحاقة والطباعة والنشر ـ شارع الناصرية ت: ١٥٥٥- ١٤/ ٢١٤٤٠ - ص.ب ٢٥٢ الرياض ١١٤١١ 🗈 ر